

# ئىتتىكى كارى رۆژنامەۋانى

ئامادەكردنى: ھاۋزىن عومەر



# ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردى: ھاۋزىن غومەر

# ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردنى: ھاۋزىن عومەر



ھەۋلىر ۲۰۱۲



دەزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان

● ئیتیکی کاری روژنامهوانی

● ئاماده کردنی: هاوژین عومه

● نه خشه سازی ناوه وه: ره سوول

● بهرگ: هیمن خدر

● ژماره ی سپاردن: ()

● نرخ:

● چاپی به کهم: دهزگای موکریان ۲۰۱۲

● تیراژ:

● چاپخانه ی خانی دهۆک

زنجیره ی کتیب()

هممو مافینکی بۆ دهزگای موکریان پاریژراوه

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمهیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)



## پیرست

- ..... پیښه کی
- دهوری یه کهم:** ئیتیکی رۆژنامه‌وانی و ئازادی راده‌برپین ..... ۱۱
- به‌شی یه کهم: ئازادی راده‌برپین و سیسته‌مه‌کانی راگه‌یاندن ..... ۱۳
- یه کهم: پیناسه‌کردنی ئازادی ..... ۱۳
- دووه‌م: ئازادی و سیسته‌مه‌کانی راگه‌یاندن ..... ۱۶
- به‌شی دووه‌م: ئیتیکی رۆژنامه‌وانی (چه‌مک و سه‌ره‌لدان) ..... ۲۶
- یه کهم: چه‌مک و پیناسه ..... ۲۶
- دووه‌م سه‌ره‌تایکانی سه‌ه‌ل‌دانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی و گه‌شه‌کردنی ..... ۳۱
- دهوری دووه‌م:** په‌یمان‌نامه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۴۵
- به‌شی یه کهم: جوړ و گرنگی په‌یمان‌نامه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۴۷
- یه کهم: گرنگی و ئامانجه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌گه‌ری ..... ۴۸
- دووه‌م: جوړه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۵۰
- به‌شی دووه‌م: په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فی کوردستانی و نمونه‌ی چه‌ند په‌یمان‌نامه‌یه‌کی
- دیکه‌ی ولاتان ..... ۵۸
- یه کهم: په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نوسانی هه‌ریمی کوردستان ..... ۵۸
- دووه‌م: چه‌ند نمونه‌یه‌ک له په‌یمان‌نامه نیوخ‌وییه‌کانی ولاتان ..... ۶۱

|   |     |
|---|-----|
| دەۋرى سېيەم (ياساكانى راگەياندىن).....                                    | ۷۳  |
| بەشى يەكەم: جۆر و گرنگىي ياساكانى راگەياندىن.....                         | ۷۵  |
| يەكەم: گرنگىي ياسا رۆژنامەگەرى بۆ كۆمەلگە.....                            | ۷۷  |
| دوۋەم: جۆرەكانى ياسا راگەياندىن.....                                      | ۷۸  |
| سېيەم: فاكىتەر و بىنەماكانى دارىشتى ياسا رۆژنامەگەرى.....                 | ۸۱  |
| چۈرەم: جۆرەكانى بەرپرسىيارىيەتى ياسا راگەياندىن.....                      | ۸۳  |
| پىنجەم: ئەرک و مافەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا نىۋەدەلەتتى راگەياندىن...۸۳   | ۸۳  |
| بەشى دوۋەم: ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستان و چەند سەرنجىك.....                | ۸۷  |
| يەكەم: رۆژنامەنووس و رۆژنامە لە ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستاندا.....         | ۸۷  |
| دوۋەم: ماف و ئەرکەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستاندا..۹۳    | ۹۳  |
| چەند را و سەرنجىك دەربارەي ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستان.....                | ۹۵  |
| دەۋرى چۈرەم: بىنەماكانى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى.....                          | ۹۷  |
| بەشى يەكەم: بىنەماكانى بەرپرسىيارىيەتى، دادۋەرى ئازادى، تابەتەمەندى.....  |     |
| سەربەخۋىي.....  | ۹۹  |
| يەكەم: بىنەماي بەرپرسىيارىيەتى.....                                       | ۹۹  |
| دوۋەم: بىنەماي دادۋەرى.....   | ۱۰۴ |
| سېيەم: بىنەماي ئازادى.....  | ۱۰۴ |
| چۈرەم: بىنەماي تاييەتمەندى.....   | ۱۰۹ |
| پىنجەم: بىنەماي بەرپرسىيارىيەتى.....                                      | ۱۰۹ |
| بەشى دوۋەم: بىنەماكانى راستگۆيى و دىقەت، بىلايەنى، پاراستنى نەيىنى،... .. |     |
| بابەتتەت، دەستپاكى.....   | ۱۱۵ |

- یەكەم: بڼەمای راستگویی و وردبینی ..... ۱۱۵
- دووه‌م: بڼەمای بېلالیڼی..... ۱۱۸
- سیږه‌م: بڼەمای پاراستنی نه‌یڼی..... ۱۱۸
- چواره‌م: بڼەمای بابەتییه‌ت ..... ۱۲۳
- پینځه‌م: بڼەمای ده‌ستپاکی..... ۱۲۳

### **دووری پینځه‌م: مۆراله گشتییه‌کانی کارمه‌ندانی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن**

- ..... ۱۲۹
- به‌شی یه‌كه‌م: ئیتیکی کارمه‌ندانی بواری روژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن ..... ۱۳۰
- یه‌كه‌م: ئیتیکی کاری په‌یامنیږ و نیږده هه‌والییه‌كان..... ۴۳۹
- دووه‌م: ئیتیکی کاری سه‌رنووسه‌ر ..... ۱۳۳
- سیږه‌م: ئیتیکی کاری دارپژه‌رانی هه‌وال ..... ۱۳۴
- چواره‌م: ئیتیکی به‌رپوه‌به‌ری TV و راډیۆكان..... ۱۳۴
- پینځه‌م: ئیتیکی کاری وینه‌گری و روژنامه‌وانی ..... ۱۳۵
- شه‌شه‌م: مۆراله گشتییه‌کانی وتارنوسانی روژنامه‌وانی ..... ۱۳۵
- هه‌وته‌م: ئیتیکی کارمه‌ندانی په‌یوه‌ندییه گشتییه‌كان ..... ۱۳۷
- هه‌شته‌م: ئیتیکی به‌کاره‌ینانی ئینته‌رنیټ ..... ۱۳۷
- نۆیه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل قوربانیاڼی تاوان و کاره‌ساته دلت‌ه‌زیڼه‌كان ..... ۱۳۹
- ده‌یه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌كردنی میدیاكار له‌گه‌ل منډالان ..... ۱۴۱
- یانزه‌هه‌م: ئیتیکی چوونه نیو نه‌خوشخانه و مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل نه‌خوشان .... ۱۴۲
- دوانزه‌هه‌م: ئیتیکی مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل دۆسییه‌کانی دادگا ..... ۱۴۲
- سیانزه‌هه‌م: ئیتیکی په‌یوه‌ندیی نیوان میدیا و حکومه‌ت ..... ۱۴۳

- به‌شی دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن و تیکی له رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا ..... ۱۴۵
- یه‌که‌م: **ریکلام، جۆر و ئامانجه‌کانی** ..... ۱۴۵
- دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن ..... ۱۵۱
- سییه‌م: ده‌ستووری نیۆده‌وله‌تیی ئه‌خلاقى ریکلامکردن ..... ۱۵۲



## پیشەکی

ئېتيكى رۇژنامەگەرى بابەتتىكى گرنگ و ھەستىارى ئەمىرى دۇنيای راگەيانەنە، شانبەشانی ياساكان رۇلى گرنگ لە رىكخستنى كارى مېديايى، و ھاسەنگى دروستكردن لە نيوان بەرپرسيارىيەتى و مافەكانى رۇژنامەنوس دەبينى، ھەرۋەھا گرىدراوى فەلسەفە و ئاين و بىردۆزە ئىعلامىيەكانە، وابەستەيىيەكى تووندىشى بە ئازادى رۇژنامەگەرى و راگەيانەنە ھەيە. لە ئيتىكدا ويژدانى پيشەكار دادەر و جيىبەجىكارە، بە پىچەوانەى ياساكان پىيوستى بە دەسلەتتى جيىبەجىكردن نىيە، پيشكەوتنە بەردەوام و يەك لەدوا يەكەكانى تەكنەلۇژيائى گەيانەنە و پەيوەندىكردن، و بە گوندىبونى جيھان، ھىندەى دىكە مەسەلى ئەخلاقى پيشەييان گرنگ و پرپايەختە كىرە، نەخاسە لەگەل فراوانبون و پان و پۇرپوونى مېدياي ئەلىكترونى و نەبوونى ياساى تايىبەت بە رىكخستنى كارى ئەم شىۋە مېديايە لە زۆرىي ولاتاندا.

ئەگەرچى رەگە ھزرىيەكانى ئەم بابەتە بۆ سەدەيەك پيش ئىستا دەگەرپتەو، كەچى ھىشتا سەروكالى مېدياي رۇژھەلات و ولاتانى جيھانى سىيەم لەگەل ئەم بابەتە سەرەتايى و تازەيە، بەتايىبەت لە ھەرىمى كوردستاندا زۆرىي مېدياكاران زانباريەكى ئەوتۇيان دەربارەى نىيە، بىگومان فاكترەكانى ئەم حالەتە زۆرن، بەلام لەسەرۋى ھەمويانەو ھەژارى كىتەبخانەى كوردىيە لە كىتەبى مېديا بەگشتى و دەربارەى رۇژنامەگەرى كوردى بەتايىبەتى، تايىبەتريش نەبوونى ھىچ سەرچاۋەيەكى كوردىيە كە بەتايىبەت باس لە ئيتىكى رۇژنامەگەرى و بايەخ و جزورى لە مېدياي كوردىدا بكت. پىموايە كەمى كىتەبى زانستى دەربارەى مېديا گوناھە سەرەكەيەكەى ھىندەى پەيوەندارى سىياسەتى رۇژمەكانى پىشۋە كە ھەردەم بەشۋازى جىاجىا ھەولتى تەسككردنەو ھى ئەم بوارەى داو ھەردەم تاكى كوردى، ھىندە رۇشنىر و نووسەرانى كورد لىتى بەرپرسيار نين.

بەندە بەھەستكردن بەم بۇشايە، لە ھەولتەكاندا بە سوودەرگرتن لە چەند سەرچاۋەيەكى نوپى عەرەبى، خوازىارە لەرىگەى ئەم كىتەبەو (ئيتىكى كارى رۇژنامەوانى) سوودىك بە مېدياكاران و فېرخوازانى بەشەكانى رۇژنامەگەرى و راگەيانەنە لە پەيمانگا و كۆلىژەكانى كوردستان

بگهیهنی، بۆیه ههولمداوه بهزمانیکی ساده و ئاسان بابهتهکه بجهمهپوو، و به پشت بهستن به بنهما ئهکادییمیهکان تیشک بجهمه سهه گزنگی پرسی ئیتیک له کاری رۆژنامهگههه، و حزوری ئهم بابهته له میدیای کوردی شهه و کهه بکهه، ئهم کتیبه لهگهه ئهوهی ناویشانی (ئیتیک) کاری رۆژنامهوانی (ههلهگهه)، وهلی له دهروویه کدا رۆشنایم خستوته سهه یاسا نیوده وه تهیههکانی راگههاندن و یاسای رۆژنامهگههه کوردستان، لهگههه تۆمارکردنی چههه رهخهه و سهه رنجیک دههبارهی، چوار دهرووه کهه دیکهشم تهه رخان کردوه بۆ تیشک خستنه سهه چههه و پیناسه و سهه رههلههه و بنهما و گزنگی ئیتیک، و جۆرههکانی پهه ماننامهی شهه رهه فی ولاتان و چههه دهه زگایهه دههبارهی ریکههستنی کاری میدیایی، و ئیتیک ریکلامکردن، و نامادهگی ئهم بابهته له میدیای کوردی، و مهه سه لهی ئازادی رادهه برین و سیسته مههکانی راگههاندن، دهه خوازم ئهم ههولهم جیتی سوود بی، چونکه بهه پیتی زانیارییههکانی من ئهمه یهکهه کتیبه به زمانی کوردی بهه چهرهه پیهه باس له ئهه خلاقیتی کاری راگههاندن دهه کات، بهه لام لهگههه ئهوه شدا بی کهه موکوری و تهه او تیر وهر نییهه، بهه پیهه بابهتهکه زۆر ههلهگهه، و پهه رههه ندنههکانی بواری میدیاش چ وهه تیۆر و چهه وهه پراکتیک لهه پهه رههه ندنی بهه دهه وامدان.

## دەرووی یەكەم

ئىتتىكى رۆژنامەوانى ۋە ئازادى رادەربىرىن

بەشى يەكەم: ئازادى رادەربىرىن ۋە سىستەمەكانى راگەياندىن

بەشى دووہەم: ئىتتىكى رۆژنامەوانى (چەمەك ۋە سەرھەلدىن)

# ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردى: ھاۋزىن غومەر



# ئىتىكى كارى رۇژنامەوانى

ئامادە كىردنى: ھاۋزىن عومەر



ھەۋلىر ۲۰۱۲



دەزگای تووئینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانى

● ئىتتىكى كارى روژنامهوانى

● ئامادەکردنى: ھاوژين عومەر

● نەخشەسازى ناوہوہ: رەسوول

● بەرگ: ھيمن خدر

● ژمارەى سپاردن: ()

● نرخ:

● چاپى يەكەم: دەزگای موکریانى ۲۰۱۲

● تیراژ:

● چاپخانەى خانى دەۆك

زنجیرەى كىتیب()

ھەموو مافىنكى بۆ دەزگای موکریانى پارێزراره

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)



## پیرست

- ..... پیښه کی
- دهوری یه کهم:** ئیتیکی رۆژنامه‌وانی و ئازادی راده‌برپین ..... ۱۱
- به‌شی یه کهم: ئازادی راده‌برپین و سیسته‌مه‌کانی راگه‌یاندن ..... ۱۳
- یه کهم: پیناسه‌کردنی ئازادی ..... ۱۳
- دووه‌م: ئازادی و سیسته‌مه‌کانی راگه‌یاندن ..... ۱۶
- به‌شی دووه‌م: ئیتیکی رۆژنامه‌وانی (چه‌مک و سه‌ره‌لدان) ..... ۲۶
- یه کهم: چه‌مک و پیناسه ..... ۲۶
- دووه‌م سه‌ره‌تایکانی سه‌هه‌لدان ئیتیکی رۆژنامه‌وانی و گه‌شه‌کردنی ..... ۳۱
- دهوری دووه‌م:** په‌یماننامه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۴۵
- به‌شی یه کهم: جوړ و گرنگی په‌یماننامه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۴۷
- یه کهم: گرنگی و ئامانجه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌گه‌ری ..... ۴۸
- دووه‌م: جوړه‌کانی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ..... ۵۰
- به‌شی دووه‌م: په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی کوردستانی و نمونه‌ی چه‌ند په‌یماننامه‌یه‌کی
- دیکه‌ی ولاتان ..... ۵۸
- یه کهم: په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نوسانی هه‌ریمی کوردستان ..... ۵۸
- دووه‌م: چه‌ند نمونه‌یه‌ک له په‌یماننامه نیوخوییه‌کانی ولاتان ..... ۶۱



|   |     |
|---|-----|
| دەۋرى سېيەم (ياساكانى راگەياندىن).....                                    | ۷۳  |
| بەشى يەكەم: جۆر و گرنگىي ياساكانى راگەياندىن.....                         | ۷۵  |
| يەكەم: گرنگىي ياسا رۆژنامەگەرى بۆ كۆمەلگە.....                            | ۷۷  |
| دوۋەم: جۆرەكانى ياسا راگەياندىن.....                                      | ۷۸  |
| سېيەم: فاكىتەر و بىنەماكانى دارىشتى ياسا رۆژنامەگەرى.....                 | ۸۱  |
| چۈرەم: جۆرەكانى بەرپرسىيارىيەتى ياسا راگەياندىن.....                      | ۸۳  |
| پىنجەم: ئەرك و مافەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا نىۋەدەلەتتى راگەياندىن...۸۳   | ۸۳  |
| بەشى دوۋەم: ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستان و چەند سەرنجىك.....                | ۸۷  |
| يەكەم: رۆژنامەنووس و رۆژنامە لە ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستاندا.....         | ۸۷  |
| دوۋەم: ماف و ئەركەكانى رۆژنامەنووس لە ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستاندا..۹۳    | ۹۳  |
| چەند را و سەرنجىك دەربارەي ياسا رۆژنامەگەرىي كوردستان.....                | ۹۵  |
| دەۋرى چۈرەم: بىنەماكانى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى.....                          | ۹۷  |
| بەشى يەكەم: بىنەماكانى بەرپرسىيارىيەتى، دادۋەرى ئازادى، تابەتەمەندى.....  |     |
| سەربەخۋىي.....  | ۹۹  |
| يەكەم: بىنەماي بەرپرسىيارىيەتى.....                                       | ۹۹  |
| دوۋەم: بىنەماي دادۋەرى.....   | ۱۰۴ |
| سېيەم: بىنەماي ئازادى.....  | ۱۰۴ |
| چۈرەم: بىنەماي تاييەتمەندى.....   | ۱۰۹ |
| پىنجەم: بىنەماي بەرپرسىيارىيەتى.....                                      | ۱۰۹ |
| بەشى دوۋەم: بىنەماكانى راستگۆيى و دىقەت، بىلايەنى، پاراستنى نەيىنى،... .. |     |
| بابەتتەت، دەستپاكى.....   | ۱۱۵ |

- ۱۱۵ ..... یه کهم: بنه مای راستگویی و وردبینی
- ۱۱۸ ..... دووهم: بنه مای بیتلایه نی
- ۱۱۸ ..... سییه م: بنه مای پاراستنی نهی نی
- ۱۲۳ ..... چواره م: بنه مای بابه تییه ت
- ۱۲۳ ..... پینجه م: بنه مای ده ستپاکی

### **دهوری پینجه م: مۆراله گشتیه کانی کارمه ندانی بواری روژنامه گهری و راگه یاندن**

- ۱۲۹ .....
- ۱۳۰ ..... به شی یه کهم: ئیتیکی کارمه ندانی بواری روژنامه گهری و راگه یاندن
- ۴۳۹ ..... یه کهم: ئیتیکی کاری په یامنی و نیژده هه والیه کان
- ۱۳۳ ..... دووهم: ئیتیکی کاری سه رنوسهر
- ۱۳۴ ..... سییه م: ئیتیکی کاری دارپژه رانی هه وال
- ۱۳۴ ..... چواره م: ئیتیکی به ریوه به ری TV و رادیو کان
- ۱۳۵ ..... پینجه م: ئیتیکی کاری وینه گری و روژنامه وانی
- ۱۳۵ ..... شه شه م: مۆراله گشتیه کانی وتارنوسانی روژنامه وانی
- ۱۳۷ ..... هه وته م: ئیتیکی کارمه ندانی په یوه ندیه گشتیه کان
- ۱۳۷ ..... هه شته م: ئیتیکی به کارهینانی ئینته رنی
- ۱۳۹ ..... نویه م: ئیتیکی مامه له کردن له گه ل قوربانیا نی تاوان و کاره ساته دلته زینه کان
- ۱۴۱ ..... دهیه م: ئیتیکی مامه له کردن میدی کار له گه ل مندالان
- ۱۴۲ ..... یانزه هه م: ئیتیکی چونه نیو نه خوشخانه و مامه له کردن له گه ل نه خوشان ....
- ۱۴۲ ..... دوانزه هه م: ئیتیکی مامه له کردن له گه ل دۆسییه کانی دادگا
- ۱۴۳ ..... سیانزه هه م: ئیتیکی په یوه ندی نیوان میدی و حکومه ت

- به‌شی دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن و تیکی له رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا ..... ١٤٥
- یه‌که‌م: **ریکلام، جۆر و ئامانجه‌کانی** ..... ١٤٥
- دووهم: ئیتیکی ریکلامکردن ..... ١٥١
- سییه‌م: ده‌ستووری نیۆده‌وله‌تیی ئه‌خلاقى ریکلامکردن ..... ١٥٢

## پیشەکی

ئېتيكى رۆژنامەگەرى بابەتتىكى گرنگ و ھەستىارى ئەمىرى دۇنيای راگەياندنە، شانبەشانی ياساكان رۆلى گرنگ لە رىكخستنى كارى ميديايى، و ھاوسەنگى دروستکردن لە نيوان بەرپرسيارىيەتى و مافەكانى رۆژنامەنووس دەبينى، ھەر ھەا گریدراوى فەلسەفە و ئايىن و بىردۆزە ئىعلامىيەكانە، وابەستەيىەكى توونديشى بە ئازادى رۆژنامەگەرى و راگەياندنە ھەيە. لە ئيتىكدا ويژدانى پيشەكار دادەر و جيىبەجىكارە، بە پيچەوانەى ياساكان پيويستى بە دەسلەتتى جيىبەجىکردن نىيە، پيشەكەوتنە بەردەوام و يەك لەدوا يەكەكانى تەكنەلۆژيای گەياندن و پەيوەنديکردن، و بە گوندبوونى جيھان، ھيئەدى دىكە مەسەلەى ئەخلاقی پيشەييان گرنگ و پرپايەختە کردووە، نەخاسە لەگەڵ فراوانبوون و پان و پۆربوونى ميدياي ئەليكترونى و نەبوونى ياسای تايبەت بە رىكخستنى كارى ئەم شپۆە ميديايە لە زۆربەى ولاتاندا.

ئەگەرچى رەگە ھزرىيەكانى ئەم بابەتە بۆ سەدەيەك پيش ئىستا دەگەرپتەو، كەچى ھيشتا سەروكالى ميدياي رۆژھەلات و ولاتانى جيھانى سىيەم لەگەڵ ئەم بابەتە سەرەتايى و تازەيە، بەتايبەت لە ھەريىمى كوردستاندا زۆربەى ميدياكاران زانباريەكى ئەوتۆيان دەربارەى نىيە، بىگومان فاكترەكانى ئەم حالەتە زۆرن، بەلام لەسەر ووى ھەمويانەو ھەژارى كتيىبخانەى كوردىيە لە كتيىبى ميديا بەگشتى و دەربارەى رۆژنامەگەرى كوردى بەتايبەتى، تايبەتريش نەبوونى ھيچ سەرچاويەكى كوردىيە كە بەتايبەت باس لە ئيتىكى رۆژنامەگەرى و بايەخ و جزورى لە ميدياي كورديدا بكات. پيىماويە كەمى كتيىبى زانستى دەربارەى ميديا گوناھە سەرەكییەكەى ھيئەدى پەيوەندارى سياستى رۆژمەكانى پيشووە كە ھەردەم بەشپۆازى جياجيا ھەولتى تەسككردنەو ھى ئەم بواری داو ھەردەم تاكى كوردى، ھيئە رۆشنپىر و نووسەرانى كورد لىي بەرپرسيار نين.

بەندە بەھەستکردن بەم بۆشايى، لە ھەولتيكدا بە سوودوەرگرتن لە چەند سەرچاويەكى نوێى ەھرەبى، خاوازيار لەريگەى ئەم كتيىبەو (ئيتىكى كارى رۆژنامەوانى) سووديك بە ميدياكاران و فيرخوازانى بەشەكانى رۆژنامەگەرى و راگەياندن لە پەيمانگا و كۆليژەكانى كوردستان

بگهیهنی، بۆیه ههولمداوه بهزمانیکی ساده و ئاسان بابهتهکه بجهمهروو، و به پشت بهست به بنهما نهکادییهکان تیشک بجهمه سهه گرنگی پرسى ئیتیک له کارى رۆژنامهگهرى، و جزورى ئهم بابهته له میدیای کوردی شهن و کهه و بکهه، ئهم کتیبه له گهه ئه وهى ناوینشانى (ئیتیکى کارى رۆژنامهوانى) ههلهدهگرى، وهلى له دهروويه کدا رۆشنايم خستوته سهه یاسا نیوده وه تیبه کانى راگه یاندن و یاسای رۆژنامه گهرى کوردستان، له گهه تۆمارکردنى چهند رهخه و سهه رخیك ده باره ی، چوار دهرووه که ی دیکه شه ته رخان کردوه بۆ تیشک خستنه سهه چه مک و پیناسه و سهه ره له دان و بنهما و گرنگی ئیتیک، و جۆره کانى په یماننامه ی شه ره فى ولاتان و چه ند ده زگایه ک ده باره ی ریک خستنى کارى میدیایى، و ئیتیکى ریکلامکردن، و ناماده گى ئهم بابه ته له میدیای کوردی، و مه سه له ی ئازادى راده ربهرين و سیسته مه کانى راگه یاندن، ده خوازم ئهم هه وه لم جى سوود بى، چونکه به پى زانیارییه کانى من ئهمه یه که م کتیبه به زمانى کوردی به و چوپرییه باس له ئه خلاقیاتى کارى راگه یاندن ده کات، به لاه له گهه ئه وه شدا بى که موکوپى و تهواو تیر و پر نییه، به و پىیه ی بابه ته که زۆر هه له ده گرى، و په ره سه ندنه کانى بواری میدیاش چ وهک تیر و چ وهک پراکتیک له په ره سه ندنى به رده وامدان.



## بەشى يەكەم

### ئازادىي رادەربىرېن و سىستەمەكانى راگەياندن

لەبەر ئەوئى پەيوەندى و وابەستەيىيەكى تۈۈند لە نىۋان چەمكى ئازادى بەمانا فراوانەكەى و بە تايىبەت ئازادى رادەربىرېن لەگەل ئىتتىكى رۆژنامەوانى ھەيە، بۆيە لەم بەشەدا سەرەتا وەك دەستپىكى بابەتەكەمان رۆشنايى دەخەينە سەر چەمكى ئازادى و ئازادى رادەربىرېن .

چەمكى ئازادى بەدرېژايى زەمەنە مېژوويىيەكان پانتايىيەكى فراوانى لە بىرو ھزرى رۆشنىفكران و نووسەران و رۆژنامەوان و شاعىرو بىرمەند و سىياسەتوانان داگىرکردوو، بەويىيەى كارىگەريىيەكى راستەوخۆى لەسەر مەرۋقەكان ھەيە، لەھەندى قۇناخى مېژوويىدا ئەو چەمكە ھۆكارى راستەوخۆى سەرھەلدىنى كۆمەلگە و گەردبۈنەو مەرۋيەكان بوو، ھاۋكات فاكەتەرى سەرھەلدىنى جەنگ و ئاشوب و لەناوچۈۈن و سەرلەنۆى دروستبۈۈنى چەندىن عەرش و دەسەلات بوو، لە رۆژگارى ئىستاماندا بەردەوام ئەم زاراۋەيە لەسەر زارى خەلكى سادەو نوخبەو گويىيىست دەيىن، ھەرۋەھا خودان حزورو نامادەگىيەكى بەرفراوانىشە لە كەنالە جىاجىاكانى راگەياندىن بەو رادەيىيەى ھىچ دەستەۋازەيەكى دىكە ھىندەى چەمكە دوانىيەكەى (دىموكراسى و ئازادى) چانسى بايەخدان و دووبارەبۈنەوئى نىيە لەو كەنالاڤە. لە تەشربەتە ياسايى و سىياسىيەكانىشدا (ئازادى) ماددەيەكى سەرەكى و چەورى بابەتەكانە، ھەويىنى دروستبۈۈنى نىزامى دەستورى و پەرلەمانىيە، جاپنامەى گەردوۈنى مافى مەرۋشيش ھەر لە مىندالدىنى چەمكى ئازادىيەو سەرچاۋەى گەرتوۋە ھاتۆتە وجود.

### يەكەم : پىنئاسەكردنى ئازادى

چەمكى ئازادى چەمكىكى فرە رەھەند و پىنئاسەيە، تا ئىستا بىرمەند و زانا و فەيلەسوفەكان يەك بىن و كۆك نىن لەسەر پىنئاسەكردنى، ھۆكارى سەرەكى ئەو جىاۋازىيە بۆ جىاۋازىيە و دورايى نىۋان فەلسەفە و ئايدىۋولۇژيا جىاجىاكان دەگەرپىتتەو، كە ھەر يەكەيان بە

پیی بهرژه وندییه نایدیژلۆژییه کانی چه مکی نازادی پیناسه کردوه، له هه مان کاتدا جیاوازی پتودانگه کانی پیوانه کردنی نازادی له کۆمه لگایه ک بۆ یه کینکی دیکه و، بهریه ککه و تن له نیوان نازادییه که سی و گشتی و سیاسیه کان، فاکته ریکی دیکه ی دروستبوونی ئیشکالیه تی پیناسه کردنی چه مکی نازادین.

پرسی سه ره کی له پیناسه کردنی چه مکی نازادیدا وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره یه که ده لیت، نازادی چیه، ئایا ره هایه یان سنوودار؟ له راستیدا وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره وابسته ی دوو هه قیقه تی جیاوازه:

یه که میان ئه و راستیه یه وه ک ئین خه لدون ئامازه ی بۆ ده کات که مرۆف به سروشتی خۆی کائینیکی کۆمه لایه تییه، له ژینگه و کۆمه لگایه ک دیته بوون و گه شه کردن له له یه نه ده سه لاتیکی سیاسیه وه به رپوه ده بردیت که هه ندیک جار به حکومه ت، و هه ندیک جاریش به ده ولت ناو ده بردیت.

دوو هه میان ئه و ده ک ئامازه مان پێدا چه مکی نازادی چه مکیکی پر له ئیشکالیه ته، ده سه تهاژه یه کی ناجیگیره، مه فهومه که ی له کۆمه لگایه ک بۆ یه کینکی دیکه به پیی جیاوازی شوین و کات ده گۆرپت، هه ر بۆیه به ر له وه ی پیناسه یه کی دیار بکراو و تاراده ی گشتگیر بجه یه پروو، به کورتی رۆشنایی ده خه یه نه سه ر پتودانگه کانی پیوانه کردنی نازادی له روانگی مه زه به فیکری و فه لسه فی و ئایینییه کان که ده رها و ئیشه ی هزی ئایینی و ئینسانین.

وه ک ئاشکرایه مرۆفایه تی به چه ند قۆناخیکی میژوویی جیاوازا گوزه ری کردوه، سه ره تا مرۆف کائینیکی بیدائی ده وارشین بووه، بۆ به ریکردنی ژیا نی پشتی به راو کردن به ستووه، دواتر فیری کشتوکال و کشتیاری بووه و به هۆیه وه بیری له خاوه نداریتی و ته مه لوك کردۆته وه، ئینجا که و تۆته بیر کردنه وه له بوونه وه رو ده وروو به ر، له م قۆناخه دا هه ولیدا وه دیارده سروشتیه کان به شیوه یه ک شروقه بکات خۆشی هینه ربن، و نازار و ناخۆشیی لیدوور بکه نه وه، له گه ل دابه زینی ئایینه ئاسمانیه کان هزی ته حریم کردن یان به حه رام کردن که به (تا پۆ) ناو ده بریت له دایک بووه، ئه و سه رده مانه مرۆف هه ولیدا وه دیارده کانی ده روو به روو و ته نه زم کردنی ژیا نی رۆژانه ی له ریگه ی ئه و عه قلیه ته وه به رپوه ببات، لیڤه وه له گه ل سه ره له دانی هزی ته حریم یان (تا پۆ) سه ره تا کانی دانانی کۆت و به ند له سه ر نازادی مرۆف دیته کایه وه، دواتر له سه رده مانه میژوویه کان هه ر له سه ره له دانی بت په رستی و شارستانیه ته یه ک به دوا ییه که کانی بابلییه کان



له ميسۆپۆتاميا، و فرعه ونييه كان، و يونان، و رۆمان، و شارستانيه تي فارس، و چينييه كۆنه كان، شهكل شېوازي جياواز و جۆربه جۆرى وهرگرتووه.

سهرده مانپك له ئه وروپا هاوپه يمانيه تيبه كي تووند له نيوان كه نيسه و پياواني حوكم و دهره بگ له ئارادابوو، ئه و هاوپه يمانيه تيبه تا رادهيه كي زور پانتايي ئازاديهه كان (ئه ودي له سه رده مانى شارستانيه تيبه كۆنه كان به تاييه ت يونانيه كان هه بوو) ته سك كرده وه، به ئام له گه ل ههره سه ينان به و هاوپه يمانيه تيبه له سه ر ده ستى رۆشنفيكر و ريفورمخوازان كۆتايي به مه فهومه كلاسيكيه كه ي ئازادي هات و مه فهوميكي سياسي بۆ چه مكي ئازادي هاته كايه وه، بيرمه ندانى ئه وروپا له روانگه يه كي سياسييه وه كه وتنه ديفاعكردن و چه سپاندنى ئازادي، ئه و مه فهومه نوڤيه، ئازادي ره هاي بۆ تاكه كه س به بنه ماي بونيادناني كاره كته ريك دادنا كه له توانيادده بي روه به روى جه به روت و بالاده ستى ده ولت بپيته وه.

له روانگه ي ئه و مه فهوم و پيودانگه فيكريانه ي دهراره ي چه مكي ئازادي خستمانه روو ده كرى بلين ئازادي بريتييه له ودي: مرؤف به بي هيچ مه رج و كۆتيك هه زى له هه رچيه ك بوو يان هه ر شتيكي به خه يالدا هات ته نجامى بدات بي ئه ودي هيچ شتيك بپيته له مه پهر له به رده مى.

بيگومان ئه و تيگه يشتنه ره هايه بۆ ماناي ئازادي له زۆربه ي كات و شوينه كاندا مايه ي كي شه و گرفت بوو بۆ كۆمه لگه ي مرؤفقيه ي، به و پييه ي به رده وام هۆكارى ته جاو زكردن بووه بۆ سه ر ئازادي خه لكاني ديكه ، بۆيه ليژه قه ناعه تيگ لاي كۆمه لگه ي نيوده ولته ي دروست بوو كه ئازادي راسته قينه ته نها له سايه ي مه زه به يكي هاوسه نكي رزگار بوو له گشت نايدؤلؤزيايه كي سياسي و ئابورى و كۆمه لايه ته ي دپته كايه وه، كۆمه لگه ي نيوده ولته ي له پيناو چه سپاندنى ئازادي راسته قينه و رزگار بوون له ئازادي بي سنوور، كه وته به ياسا يكردى چه مكي ئازادي، بۆيه ده سته واژه ي ئازادي به و مانايه بريتييه له : ده سه لاتي مرؤف له ديار يكردى هه لسو كه وته كاني وهك خۆي ده يه وي ت به ئام له چوارچيوى مه زه به يكي هاوسه نك كه له توانياداي بزاڤي كۆمه لايه ته ي نيوان تاك و كۆمه لگه كۆنترؤل بكات، بي زياده رپۆي و كه مكردن له چوارچيويه كي مه عقول و ديار يكارودا، به و پيوه ئازادي ماناي ده ستر يژيكر دنه سه ر خه لكى و شكاندى ئاداي گشتى و ته حه كومكر دن به خه لكى ناگه يه ني ت، به لگه بريتي ده بي له ئازاديهه كي به رپرس به رامبه ر به كۆمه لگه، و ئازاديهه كي نه ته واهو ره هاو نه كۆت و به ندر اوه.

له راستيدا ئه و پيئاسه كرده ته واهو يه كانگيره له گه ل بپروچوونى زانايانى سياسه ت و كۆمه لگه و ميديا كه ده ميكه داواي كۆت و به ندر كرى ئازادي ره ها ده كن، به و پييه هۆكارى

دهستدریژیکردنه سهر مافی خه لکی دیکهیه، بویه نهو زانایانه له پیناو له قالبدانی نازادی رها نهومه بده ته یان داهینا که ده لیت، نازادی تو لهو خاله وه ده ستپیده کات که نازادی خه لکانی دیکه ی تیدا دهو ستیت، دنا به پیچه وانه وه نازادی ده بیته مایه ی فهوراو په شیوی نانه وه.

وجودی مروځ بهنده به راده ی نازادی نهو مروځ وه، بویه نازادنه بوونی واتای له ده ستدانی ئینسانیه ت و به ها و که رامت ی نهو مروځ ده گه یه نی ت و دایده به زینی ته ریزی نازده لان، ههر له بهر نهو هه له روژگاری نه مروماندا بایه خیک ی راده به دهر بهو پرسه ده دریت به تاییه تی مه سه له ی نازادییه سیاسیه کان که له نه ده بیاتی هزری لیبرالدا وه دوانه ی دیموکراسی داده ندرنی ت، که مانای نازاد بوونی ویستی مروځه کان ده گه یه نی ت له ده سنیشان کردنی جوړی حوکمرانی و حوکمراناندا، به واتایه کی دیکه نازادی سیاسی بریتیه له به شداری کردنی خو ویستانه ی مروځ له پروژه ی دهن گدان و خو کاندید کړن و به رپوه بردنی پوسته گشتیه کاند ا.

#### نازادی راده برپین

نازادی راده برپین نهو نازادییه به که ریگه به تا ک نادات به ناره زوو و نه هوای خوی، بی هیچ ریگری و سانسوړیک ته عبیر له خوی بکات، بیگومان نه مه ش له چوارچیوه ی حکومت یان ده سه لاتیکی حوکمرانیدا دیته دی که جیاوازی له نیوان هزر و روانیینی تا ک و حکومتدا بکات.

پیشکه وتنه کانی بواری میدیا له نیو سه ده ی رابردودا کاردانه وده کی راسته وخوی له سهر مه سه له ی نازادییه کان به گشتی و پرسی نازادی راده برپین به تاییه تی هه بووه، بویه ههر کات باس له نازادی راده برپین بکری ت ناکری ت رو ل و کاریگری میدیا پشتگو ی بخری ت، چونکه میدیا فاکته ری سهره کی به جیهانی کردنی مه سه له ی نازادی راده برپن بووه، هه نو که نهو پرسه جیگه ی بایه خ و گرنگی ده وله تان و UN ریکخواه نیونه ته ویهیه ناحکومیه کانیشه، هه روه ها پانتاییه کی فراوانیش له ده ستووری ولاتان دا گیرده کات که ههر هه موویان له ته شریع کردنی نازادی میدیا و راده برپیندا پشت به جارنامه ی گه ردوونی مافه کانی مروځی سالی ۱۹۴۸ ده به ستن .

#### دووه م: نازادی و سیسته مه کانی راگه یانندن

##### ۱/ نازادی له فیکری سیاسی لیبرالدا

نهو پیودانگه دهرهاویشته ی هزری فله سه فی رو شنفرکانی نه وروپایه که زه مه نیکی دوورو دریژ به رهن گاری هاو په یمانیه تییه دوو قو لیه که ی که نیسه و دهره به گایه تی سیاسیان

دهکرد، له روانگه‌ی (جۆن سیتواتر میل) که به گه‌وره روښنفکر و دارپژده‌ری هزری سیاسي لیبرال دادندریټ پیودانگي بڼه‌ټي نازادي له بڼه‌مای (زیان نه‌گه‌یاندن به خه‌لکي دیکه) سه‌ر چاوه ده‌گرټ، (میل) ده‌لټټ: "تو تا ټه‌و ئاسته نازادي که زیان به خه‌لکي دیکه نه‌گه‌یه‌نی" له کاتي خویدا هزر و پیودانگه‌کاني (میل) رووبه‌پرووی چندين ره‌خنه و تۆمه‌ت بوونه‌وه، به‌لام سه‌رباري هه‌موو ټه‌مانه تا ټه‌مروشي له‌گه‌ل بي فوقه‌ها و بیرمه‌نداني یاسا بۆچوونه‌کاني (میل) وه‌ک سه‌رچاوه بڼه‌ما سه‌یرده‌کهن، و دارپژده‌راني هاوچه‌رخي یاسا ټه‌و بۆچوونانه وه‌ک پیودانگي سه‌ره‌کي له دیاریکردنی مه‌سه‌له یاساییه په‌یوه‌سته‌کان به تاوان و حه‌لال ته‌ماشاشا ده‌کهن.

تاییه‌تمه‌ندییه‌کاني روژنامه‌گه‌ری له سیسته‌می لیبرالدا

١/ موټکداري تاکه‌کان بۆ هۆکاني راگه‌یاندن، واته جگه له ده‌سه‌لات هه‌موو تاکيک مافی دامه‌زراندن و موټکداريکردنی ده‌زگا جیاجیاکاني روژنامه‌واني هه‌بی.

٢/ دامه‌زراندنی روژنامه بی وهرگرتنی مۆله‌ت.

٣/ پيش ده‌رچوونی روژنامه‌ک نابي مه‌رجي ته‌ئميني دارايي له‌سه‌ر بسه‌پیندري.

٤/ هاوالاتي مافی موماره‌سه‌کردنی کاری روژنامه‌واني هه‌بی به‌بی هيچ مه‌رجيک.

٥/ دادگاكان تاکه لایه‌نی ريگه پیدراون به‌سه‌پاندنی سزا به‌سه‌ر روژنامه‌گه‌ری.

٦/ هيچ ده‌سه‌لاتيکي کۆمه‌لگه به ده‌سه‌لاتي دادوه‌ريشه‌وه مافی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی هيچ روژنامه‌و گوڤاريکي نيه.

٧/ نابي هيچ سانسۆريک له‌سه‌ر روژنامه‌کان دابندريټ.

٨/ روژنامه‌گه‌ری نازاده له ره‌خنه‌گرتن له سه‌روکي ده‌وله‌ت .

٩/ روژنامه‌گه‌ری نازاده له ره‌خنه‌گرتن له نيزامي حوکومراني.

## ٢/ نازادي له فيکري سياسي مارکسيذا

فيکري مارکسي وه‌ک په‌رچه‌کردار و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی فيکري لیبرال هاته له‌دايک بوون، فه‌لسه‌فه‌ی مارکسيه‌ت له‌و بڼه‌چه فيکرييه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرټ که ده‌سه‌لات به‌ دوژمني نازادييه‌کان داده‌ئيټ، بۆيه پيی وايه چه‌مکي نازادي به واتا نموونه‌ييه‌که‌ی ټه‌و کاته به‌رجه‌سته ده‌بی و ده‌بيته واقيع که کۆمه‌لگه ده‌گاته قوناخي شيوعيه‌ت و دیارده‌ی ده‌سه‌لاتداريټي ته‌واو بزر ده‌بی، به واتییه‌کي دیکه پیودانگي سه‌ره‌کي نازادي له هزري مارکسيه‌تدا بريتييه له نه‌مان و له ناوچوونی ده‌سه‌لات.

## تایبەتمەندییەکانی روژنامەگەری لە سیستەمی سۆسیالیزمدا

- ١/ کەرتی تایبەت و تاکەکان بۆیان نیە خواوەندارێتی دەزگا روژنامەوانییەکان بکەن.
- ٢/ پێویستە میدیا لە ناست خواست و حەزەکانی وەرگر دابێت.
- ٣/ راگەیاندن لە ڕێگەی بلاوکردنەوەی هزری سۆسیالیزم و پەرەدەیی نیشتیراکیدا خزمەتی تاک و کۆمەڵ دەکات.
- ٤/ پێویستە میدیا هەردەم لە خزمەتی چینی چەوساوە دابێت.
- ٥/ دەبێ ئامانج و وەزیفەکانی راگەیاندن هاوتا و گونجاوین لە گەڵ ئامانجەکانی کۆمەڵگە.
- ٦/ میدیا بۆی هەبێ سەرچەم رووداوە جیهانی و هەڕەمەکییەکان رومال بکا و بەدواداچوونیشیان بۆ بکات.
- ٧/ کۆمەڵگە مافی یاسایی هەبێ بۆ سزادانی روژنامەگەری نابەرپرس و تاوانکار بەرامبەر ئاسایشی نەتەوەیی و بەرژەوەندییە گشتییەکانی کۆمەڵ لە ڕێگەی دادگا کەنەوه.

## ٣/ ئازادی لە ئایینی ئیسلامدا

تێکستەکانی قورئان و فەرموودەکانی پێغەمبەر محەممەد (د.خ) خیتابی سەرەکی ئایینی ئیسلامن، شۆرفەکردنی خیتابی ئایینی دەمانگەییە نێتە ئەو راستییەکی کە نە لە ئایەتە قورئانییەکان و نە لە سونەتەکانی پێغەمبەردا هیچ ئامارەیهکی راستەوخۆ بۆ دەستەواژەی ئازادی نەکراوە، تەنھا بە شیوێهەکی ناپراستەوخۆ نەبێ لە دوو ئایەتدا، کاتێک پەرەردگار دەفەرمویت ((کل امرئ بما کسب رهین)) هەروەها ((وأن لیس للإنسان إلا ما سعی)).

ئەگەرچی فیکری ئایینی بەشیوێهەکی راستەوخۆ و حەرفی باسی لە ئازادی نەکردووە، وەڵی بەشیوێهەکی ناپراستەوخۆ هێمای بۆ ئەو پرسە کردووە، تێڕوانینی ئیسلام بۆ مەسەلەی ئازادییەکان لەو دیدگا هەرییەوه سەرچاوە دەگرێ، کە لەبەر ئەوەی مۆرفەکان بە ئازادی لە دایک دەبن بۆیە دەبێ خودان ئازادی رەها بن، بەلام ئەو رەهاییه تا ئەو ئاقارە سنوور دەکێشی کە لەسەر ئاستی تاک و کۆمەڵدا بەر بە راستی و چاکە نەکەوێ و ناوێک نەبێ لەگەڵیان، ئەگەر ئەمە روویدا بەشیوێهەکی ئۆتۆماتیکی پرسی ئازادی لەبەردەم چەمکی راستی و چاکەدا بەرەو پووکەنەوه دەهێ.

فيكرى ئىسلامى فيكرىكى ئاسمانى ميانرەۋە، بە بەراۋر كىردن لەگەل ھىزىر ئىنسانىيەكانى ۋەك لىپراڭ و ماركسىيەت دىرىن و كۆنە، تەمەنى بۆ ۱۵۰۰ سال دەگەرپتەۋە لە كاتىكدا تەمەنى ھىچ كام لەو فيكرانە لە ۳۰۰ سال تىپەر ناكات، زەھنىيەتى تەھرىم لە ئىسلامدا زەھنىيەتتىكى قۇناخدارە، سەرەتا ھەموو شتەكان بەرەھايى رىپىدارو بوونە، دواتر بە شىۋەيەكى قۇناخدار سنووردار و تەسكراۋنەتەۋە.

#### ۴/ ئازادى لە سىستەمى دىكتاتورىدا

سىستەمى دىكتاتورىيەت سىستەمىكى ھوكمرانى تاكپەرۋە، سەرچەم جومگە ھەستىيارەكانى دەسلەت بۆ تاكەكەسىك پاۋان دەكات، لە ساھى ئەو سىستەمەدا ھىچ پانتايىيەك بۆ ئازادىيەكان نابىندىت، شىتتىكى ھەقىشە نەبوونى ئازادى رەنگدانەۋە راستەۋخۇى لەسەر مىدىا دەبى و نىگەتىقنە بەسەر ئەرك و ۋەزىفە مىدىادا دەشكىتەۋە.

دەكرى تايىيەمەندىيەكانى مىدىا لە سىستەمى دىكتاتورىدا لەمانەى خوارەۋە كۆيكەينەۋە:

۱/ رۆژنامەگەرى تەۋاۋ گويپرايەل و ژىر دەستى دەسلەتە.

۲/ رۆژنامەنووس و مىدىا سەرەخۇن.

۳/ نابى رۆژنامەنووس گرفت بۆ دەسلەت دروست بكا، و ئەو جۆرە رەخنانەى لىبگىرى كە دەبنە مايەى لاۋابوونى.

۴/ پىتويستە رۆژنامەۋانى خۇى لە ئىھانە و رەخنەگرتن لە بەھا گشتىيەكان و دەسلەلانداران بەدوۋر بگىرى.

۵/ دەسلەت بەنارەزوۋى خۇى سانسۆر دەسەپىتى.

۵/ ئازادى لە سىستەمى سياسى ولاتانى تازە پىگەيشتوۋا:

زاراۋەى ولاتانى تازەپىگەيشتوۋ دۋاى جەنگى جىھانى سىھەم نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بە بالائى ئەو ولاتانەى دابرى كە تازە سەرەخۇى خۇيان راگەياندىبوو و لەژىر دەسلەلەتتى كۆلۇنيالىزىمدا رزگاربيان بوۋو.

سىستەمى سياسى و مىدىايى ئەو جۆرە دەسلەلەتە تەۋاۋ پىچەۋانەى سىستەمى رۆژتاۋا و ولاتانى كۆلۇنيالە، لايەنگرانى ئەو سىستەمە پىيان وايە ولاتانى جىھانى سىھەم لەروۋى قۇناخى مېژۋويىيەۋە تايىيەمەندى خۇيان ھەيە و ناكرى لەمەسەلەكانى ئازادى رادەربىرەن و رۆژنامەگەرى و ھوكمرايىدا لاسايى ولاتانى لىپراڭ بكنەۋە، بۆيە لە دىدگەى ئەۋاندا دەبى مىدىا و بوارى رۆشنىبرى لە خزمەتى پرسە نەتەۋەبى و نابوۋرى و كۆمەلەيەتى و كلتوۋرىيەكان دابى.

تاییه تمه ندیه کانی میدیا له ولاتانی تازه پیگه یشتوودا:

۱/ به کارهینانی میدیا له پیناو پاراستنی ناسنامه ی نه ته وهیی و کلتووریدا.

۲/ پیوسته یارمه تی میدیا بدریت بۆ گه یشتن به گه شه و په ره سه ندن.

۳/ گرنگیدان به زمان و کلتووری نه ته وهیی و شه وله ویه تدان به بلاؤ کردنه وهی هه والی ولاتانی تازه پیگه یشتوو.

۴/ کۆنترۆلکردنی میدیا له لایهن دهوله ته وه.

۵/ ره چاوکردنی نازادی و بهرپرسیاریه تی بۆ گه یشتن به په ره سه ندنی ته واو .

۶/ سیسته می بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تی

ئهم سیسته مه کاردانه وه بوو بهرامبه ر سیسته می نازادی ره ها ،له و سیسته مه دا هاوسه نگی له نیوان سه ره به خۆیی میدیا و بهرپرسیاریه تی هه کانی بهرامبه ر کۆمه لگه ره چاو کراوه، نازادی و بهرپرسیاریه تی وه ک دوو رووی یه ک دراو وان.

ده کری تاییه تمه ندیه کانی رۆژنامه وانی له سیسته می بهرپرسیاریه تی کۆمه لایه تی له مانه ی خاره وه دا کۆبکه ی نه وه :

۱/ پیوسته رۆژنامه گه ری به کرده هه ندیک بهرپرسیاریه تی له ته ستۆ بگریت له وانه “وردبینی و مه وزوعیت له کۆکردنه وهی زانیاری و گه یاندنیان وه ک خۆی به وەرگر.

۲/ ده بی رۆژنامه نووس له ئاست خواست و داواکارییه کانی وەرگرانی بی و پیداو یستیه مه عریفی و ته رفیه ییه کانیان به دیبیتی.

۳/ رۆژنامه گه ری بهرامبه ر ده زگا رۆژنامه وانییه کان و کۆمه لگه بهرپرسیاریه تی له سه رشانه .

۴/ نابی رۆژنامه گه ری به شیوازیکی نادروست تاوتویی شه و پرسانه بکات که ده چنه خانه ی ئاسایشی نه ته وه ییه وه .

۵/ به سیستماک کردنی بهرپرسیاریه تی هه کانی رۆژنامه نووس له چوارچیوه ی یاسادا .

۷/ سیسته می بهرپرسیاریه تی نیوده وله تی راگه یاندن

خاوه نی ئهم سیسته مه زانای ناوداری عه ره بی دکتۆر (موختار شه لته واهمی) یه که سالی ۱۹۵۸ ز ره شنووسی پرۆژه یاسای نیوده وله تی راگه یاندنی خسته بهرده م رای گشتی و نه ته وه یه کگرتوه کان، ئهم سیسته مه جه خت له سه ر بهرپرسیاریه تی رۆژنامه وانان ده کات له ئاستی نیونه ته وه ییدا له کاتی رومالکردنی روودا و هه واله نیوخۆیی و ده ره کییه کاندا، بنه چه ی شه

سیستمه بریتیه له وهی که دنیا گۆرپانیکی مهزنی شهر و ململانی نیوان هیژه نهیار و دژ بهیه که کانه، لهم نیوهندهدا ئهرکی رۆژنامه نووس شهویه بهرپرسییارانه مامهله له گهلا رووداوه کان بکات، و تهنها لاگیرى ئازادی و دیموکراسی راسته قینه بی.

تایبه تمه ندیه کانی سیستمه می بهرپرسییاریه تی راگه یاندن:

۱/ پابه ندبوونی دهسه لاتدارانی سیاسی بهو ریکه وتننامه نهی که حکومت ته کان مولزهم دهکات به دایینکردنی ئازادی رۆژنامه وانی.

۲/ پابه ندبوونی میدیاکاران به بهلیننامه نیونه ته وهیه کانی شهره فی رۆژنامه گهری .

۸/ سیستمه می هاوبه شی دیموکراسی

ئهم سیستمه ته تیکه لهیه که له سیستمه می لیبرالیزم و سۆسیالیزم و یه کساخوازی، دژی پوانکردنی مولکداری دهزگا رۆژنامه وانییه کانه له لایهن کهس یان نیوهند یان هیزینکی دیاریکراودا، ههروهها دژی دهستیوهردانی حکومت و نیوهنده بازرگانی و داراییه کانه له کاروباری میدیادا، جهخت له سهر هاوبه شی و ئازادی و بهرپرسییاریه تی دهکات له کاری میدیادا.

**تایبه تمه ندیه کانی رۆژنامه وانی له سیستمه می هاوبه شی دیموکراسیدا:**

۱/ دژایه تیکردنی پوانکاری له مولکداریکردنی میدیادا.

۲/ ینگه نه دان به دهستیوهردانی حکومت و بازرگان و پیاوانی کار له ئیش و کاری میدیادا.

۳/ جهختکردن له سهر ئازادی و یه کساخوازی.

۴/ هاندانی هاریکاری و کاری هاوبهش له نیوان دهزگا رۆژنامه وانییه کان.

کهواته دواى شه پۆلینکاری و دابهشکردنه، و به پشتبهستن به بیردۆزه کانی ئازادی و ئایدیۆلۆژیا جیاوازه کانی سیستمه می سیاسی، دهکری سیستمه کانی راگه یاندن که په یوهندی راسته وخۆیان به بابه تی ئیتیکی میدیاوه ههیه بهم شیویه ژماره بند بکهین:

۱/ سیستمه می ئازادی (لیبرال)

۲/ سیستمه می بهرپرسییاریه تی کۆمه لایه تی

۳/ سیستمه می سۆسیالیستی

۴/ سیستمه می ئیسلامی

۵/سیستەمى دىكتاتورى

۶/سیستەمى ولاتانى تازە پىنگەشتوو

۷/سیستەمى بەرپرسيارىيەتى نىودەولەتى مىدىا

۸/سیستەمى ھاۋىيەشى دىموكراسى

سەبارەت بە ئىتتىكى رۇژنامەۋانىش، بىرمەندو پىسپۇرانى ۋارى مىدىا ئەم بابەتە بە بابەتتىكى فرەلایەن و ھەمەجۆر ۋەسغەدەكەن،بەو پىيەى ۋابەستەگىرى چەند بابەتتىكى دىكەى ۋەك ياسا و فەلسەفە و ئازادىيەكانە، ھەندىك لە زانايان چەند تىۋرىكى فەلسەفى ۋارى ئەخلاقىان دەسنىشان كىردوۋە كە رەنگدانەۋەدىان لەسەر پرسى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى ھەيە، ئەۋانىش برىتىن لە:

۱/تىۋرى ئەركە ئەدەبىيەكان ۲/تىۋرى دەرئەنجام يان خۇۋىستى(تىلۋلۇزى) ۳/تىۋرى بۇۋىنەر(ھاندەر) ۴/تىۋرى ئەخلاقى رىژەبى ۵/تىۋرى ھەلۋىست ۶/تىۋرى پىشكەۋتىنى ئەخلاق ۷/تىۋرى ھەبوون.

ھەر ئەۋ زانا و بىرمەندانە پىيان ۋايە مەسەلەى ئىتتىك لە كارى رۇژنامەگەرىدا كارلىك و پەيۋەندى تۈۋندى بە سىستەمەكانى راگەياندنەۋەش ھەيە، بۇيە لىرەدا بە درىژى تىشك دەخەينە سەر دوو لەۋ بىردۆزانەى كە پىشتر باسمان كىردن بەھۋى ئەۋەى لە ھەناۋى ئەۋاندا ھىلە گىشتىيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى دىارىكراۋە.

۱/بىردۆزى نازادى

مىژۋۋى لەدايك بوۋنى ئەۋ بىردۆزە بۇ كۇتايى سەدەى ھەقدەھەم و سەرەتاي سەدەى ھەژدەھەم دەگەپىتەۋە، ئەۋ كاتەى نۇخەى رۇشنىبرى لە ئەۋروپا كە رۇشنىفىكرو بىرمەندو فەيلەسوفەكانى لەخۇدەگرت، ئالائى بەرەنگارىۋونەۋەى دژ بە دەرەبەگايەتى و پىاۋانى كلىسە بەرزكردەۋە،و بە شىۋەيەكى ئاشكرا داۋاى روخانى سىستەمى دەرەبەگايەتى و نازادبوۋنى مرۇقىيان كىرد.

سەردەمانىكى دوور و درىژ دەسەلئە ھاۋىيەشەكەى كلىسەۋ دەرەبەگ ھوكومپرانى ئەۋروپايان دەكرد،لەۋ سەردەمەدا شتىك نەبوۋ ناۋى نازادى بىت،ئازادى تەنھا بۇ ئەۋ نۇخە دىارىكراۋەى دەسەلئە بوو كە چەند بەرژەۋەندىيەكى ھاۋىيەش كۆيكرەبوۋنەۋە مىللەتانى ئەۋروپايان شىۋەى مىگەل بەرپۆدەدەبرد،زاتى مرۇڧ و ويستەكانى دوو لەۋ شتە پىشتگويخراۋانەبوون كە لە قامۋوسى سىياسى ئەۋكاتى دەسەلئەدارانى ئەۋروپا بوۋنيان



نەبوو، ئەوروپىيە كان دەمىك بوو لەو سىستەمە حوكمراڤىيە و سلوكى كليسا، بىزار و بىتومىد بوبوون، بۆيە كاتىك بىرمەندو رۆشنىفكران شۆرشيان دژ بە دەربەگ و پىاوانى ئاينى راگەياند زۆرىنەى خەلكيان لەگەڵ بوو، ئەو دى كارى رۆشنىفكرو ريفۆرمخاوانانى ئاسانتكرد ئەو شۆرشە چاپەمەنىيە بوو كە لە ئەوروپا سەرىهەلدا و خزمەتتىكى بىراڤەى پىشكەش بە شۆرش كرد، بەو رادەيەى بەشىكى زۆر لە لىكۆلەرەوان پىيان وايە گەر شۆرشەكەى بوارى چاپەمەنى نەبووايە مەحالبوو شۆرشى ئەوروپا لەپىناو ئازادى سەركەوتووبى<sup>۷</sup>. سەركەوتنى شۆرش كۆتايى بە حوكمى سەدان سالەى دەربەگ و پىاوانى كليسا هىنا و بنەجەكانى بىردۆزى ئازادى داچەقاند، كە هزرى لىبرالى ئازادى بە دواى خۆيدا هىنا.

## بڼه ما گشتييه کاني يردوړي نازادي

بیردۆزی ئازادی شیرگیرانه جهخت لهسەر پیرۆزی ئازادی راده‌برین و روژنامه‌گه‌ری و ئازادی عه‌قیده و په‌رستن ده‌کات، ده‌کرێ بنه‌ما گشتیه‌کانی له‌م خاڵانه‌ کۆبکه‌ینه‌وه:

١/ مافیکی سروشتی مروّفه به‌دوای راستیه‌کان بگه‌رێت و هه‌ولێ تێگه‌یشتنیان بدات له‌ هه‌ر کات و شوێنێک به‌.

۲/ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی گه‌یشتن به راستی، گه‌نگه‌شه و ئالگوگۆری بی‌روپا‌کانه، پې‌ویسته مرؤف جی‌او‌ازی بی‌رورا به شتێکی زۆر ساده و ئاسا وه‌ریگرێت و قه‌بوڵی بکات.

۳/ بېرېوؤچوونه كان هەرچهنده ناکۆک و لیكدووربین پیویسته ریگهی دەرپرین و ئیقناکردنی خه لکیان بیدریت، چونکه له کۆتاییدا سهرکهوتن ههر بۆ بۆچوونه راست و گونجاوه کانه.

٤/زاین و زانیاری وەرگرتن هاو شیوهی تاو و ههوا مافیکی سروشتی مرۆفه، بۆتهوهی مرۆف  
بتوانی مومارسهسی ئه و مافه بکات پێویسته وهسیلهی سه رهکی وه دهسته ئێنانی زانیارییه کان  
که رۆژنامه گهریسه، ئازاد و سه ره به خۆ بێت .

ه/مافی وەرگرتنی زانیاری ئەوەیە مەزۆف ئەو زانیارییانه وە دەست یێنی که حەزیان لێ دەکات نەک زانیاری ئەوەیست و نە خوازاری بە سەرداسە یێندری.

## ئەرەخنانەى ئاراستەى يىردۆزى ئازادى دەكرىن

بیرمه‌ند و پِسپُورانی میدیا پیّان وایه بیردۆزی نازادی له تهرزی واقیعدا و له سایه‌ی سسته‌می سه‌رمایه‌داریدا هیچ یوون و مانایه‌کی نیه چونکه ده‌میکه کۆمیانبا و نۆه‌نده

سەرمایەدارىيەكان ئەو بىردۆزەيان لە مانا و بنەماكانى بەتالکردوو، ھەنوكە ئەو ھى ماوەتەو تەنھا سەرابى بىردۆزەكەيە لە دوو توپى كتيبەكانى ميديا و فەلسەفەدا، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پىسپۆران كۆمەلەك رەخنە ئاراستەى بىردۆزى ئازادى دەكەن، لەسەر ھەموويانەو رەخنەكانى زانای بەناوبانگ (تيۆدۆر بىتەرسۆن)، بىتەرسۆن لە رەخنەكانیدا بە گشتى تەركيز لەسەر ھەزىفەى دەزگاكانى راگەياندن دەكات، دەكرى رەخنەكانى نيويروا لەمانەى خوارەو دەا كۆيكەينەو:

۱/ دەزگاكانى راگەياندن قۆرخى ھىزى راگەياندن دەكەن لە پىناو بەدھيتنانى ناماڭە تايبەتییەكانيان، و بە شىۋەيەكى رەھاش لەسەر ھىسابى خەلكى دىكە بانگەشە بۆ راو بۆچوونەكانيان دەكەن لە بوارەكانى سىياسەت و كۆمەلگە و ئابورى.

۲/ لە ريگەى سىياسەتە رۆژنامەوانىيەكەيەو خزمەتى سىستەمى سەرمایەدارى دەكات.

۳/ بەرەنگارى ھەموو ھەولتيكى گۆرڤاڭوازانە دەيتەو.

۴/ لەكاتى رووماڵکردنى رووداوەكاندا بايەخيكي زۆر بە بابەتە لاوەكەكان دەداو پرسە ھەنوكەيى و ھەستيارەكان پشتگۆى دەخات.

۵/ ئادابى گشتى رووبەرووى مەترسى دەكاتەو.

۶/ چينيكي كۆمەلەلایەتى و ئابورى دياركراو كە ئەوانيش سەرمایەدارو خاوەن كۆمپانيان تەحەكۆم بە ميديا دەكەن، بۆ خەلكى دىكە زەھمەت دەبى خۆى لەو بوارە بدات، ئەمەش دەرنەنجام بە مەترسى لەسەر بازاڤى فيكرى سەربەخۆ و ئازادىيەكاندا دەشكيتەو.

بەكورتى بوارى رۆژنامەگەرى لە ساھى بىردۆزى ئازادیدا خاوەن ئازادىيەكى رەھايە، ھىچ كۆت و بەند و سانسۆريكى بەسەرەو نىە، ئەو رەھايە لە راگەيانندا مايەى مەترسى و رەخنەى پىسپۆر و بىرمەندانى ميديايە، ھەر ئەمەش پالى بە بەشيكیانەو نا بىر لە داھيتنانى بىردۆزتيكى دىكە بكەنەو كەموكۆڤى و خالە لاوازەكانى ئەو بىردۆزە چارەسەر بكات، بەو پيئەى كارى ميديا لە ساھى بىردۆزى ئازادى رەھادا فەزاي كۆمەلەلایەتى و پاشەگەردانى ليدەكەوتەو.

۲/ بىردۆزى بەر پرسىارىيەتى كۆمەلەلایەتى

ئەم بىردۆزە وەك كاردانەو ھىك بەرامبەر بەكارھيتنانى ئازادى رەھا لە ھۆكانى راگەياندن ھاتە كايەو، كە ئىعتىبارى بۆ ھىچ بەھا و ريسايەك نەدەكرد، ھەر ھەخۆى لە ھەموو

بەرپرسيارىيەتتىكى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى قوتار كىردىبو، بىردۆزى بەرپرسيارىيەتى كۆمەلەيەتى  
 بەيىچەوانەى بىردۆزى پىشوو جەخت لەسەر ھاوسەنگىيە كىردن لە نىوان ئازادى رادەربىرپىن و  
 بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگە دەكاتەۋەو كار بۆ ھىنانەدى ئەو ھاوسەنگىيە دەكات، بەيىپى  
 بىنەماكانى ئەو بىردۆزە مېدىيا خۇدان ۋەزىفەيەكى كۆمەلەيەتتىيە و بەدەر نىيە لە  
 بەرپرسيارىيەتى، باس كىردن لەمەبدەئى بەرپرسيارىيەتى راگەياندىن مەبدەئىكى دىكەى سەبارەت  
 پىشەى راگەياندىن بەدۋاى خۇيدا ھىنا ئەۋىش زەرۋرەتى پابەندىۋىنى خۇدىي مېدىيايە بە كۆمەلە  
 پەيماننامەيەك كە بەھۆيەۋە ھەۋلى ھىنانەدى ھاوسەنگى لە نىوان ئازادى كەسى و رادەربىرپىن و  
 بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگە دەدات، ھەر لىرەۋەش پىرسى ئىتتىك لە پىشەى مېدىيادا ھاتە كايەۋە  
 كە كۆلەگەكانى بىرىتىن لە ئازادى و بەرپرسيارىيەتى، و ھىنانەدى ھاوسەنگىش لە نىۋانىندا  
 كىرۋىكى ئىتتىك و كارى راگەياندىنە.



## به‌شی دووهم

### ئيتيكي رۆژنامه‌وانى (چەمك و سەرھەلدان)

#### يەكەم: چەمك و پيئاسە

بەر لە ناساندنى چەمكى ئيتيكي رۆژنامه‌وانى پيويستە لەسەر چەند دەستەواژەيەك بوەستين كە پەيوەندى راستەوخويان بە ئيتيكي راگەياندنەو هەيە ئەوانيش:

ئيتيكي : ئەم وشەيە لەبەرەتدا وشەيەكى لاتينيە، لە وشەى (**Ethic**) يونانيەو هاتوو، لە زمانى فەرەنسيدا بە (**Le Dentologie**) دەخویندريتەو كە هاوتای ئيتيكي پيشەيە و لە دوو بەش پيكدت (**Deontos**)، كە مانای پيويستى ئەنجامدانى كارىك دەگەيەنيت لەگەڵ وشەى (**Logos**) كە واتای زانست دەگەيەنيت، بەلام فەرەنسيەكان دواى ليكدانى هەردوو وشەكە، و سەربارى گوزارشتەكردنى لە مانای ئەخلاقى، بۆ دەلالەتكردن لە مانای ئيتيكي پيشەيەكى ديارىكراو بەكارىان هيناو.

لە فەرەنگە ئینگليزيەكاندا ئيتيكي (**Ethic**) بە ره‌وشت و كردار و گوڤتارى باش گوتراو، بۆ زانستى ئيتيكيش وشەى (**Ethics**) يان بەكارهيناو كە بەگشتى لە بابەت و بنەما و پيۆەرە ئەخلاقىيەكان دەكۆليتەو، سەرەدەمانيكيش گريكەكان ئەو وشەيان بۆ كردارى رەخنەگرتن و هەلسەنگاندنى بەرهەم و تيگستە ئەدەبى و هونەرى و زانستىيەكانى نوسەرەن بەكاردهيئا.

كەواتە لە ئەدەبىياتى رۆژئاوادا ئيتيكي زاراوہيەكە واتای ره‌وشت يان ئاكار يان ئەخلاق دەگەيەنيت، و پيۆەريكە بۆ جياکردنەوہى كردار و گوڤتار و هەلسوكەوتى باش و دروست لە كردار و هەلسوكەوتى خراپ.

لە زمانى عەرەبيشدا وشەى ئەخلاق لە وشەى (خلق) دوە هاتوو و كۆيەكەى (أخلاق) د، و دەلالەت لە چەند مانايەكى جياواز دەكات وەك "چاكە و پياوہتى و خووى باش و ھەموو ھەلسوكەتيكى چاك كە لە كەسايەتى مرؤڤدا بە فيترە ھەبن. ئەم زاراوہيە لە زۆرينەى فەرەنگە عەرەبى و كتيبە فەلسەفى و ئايينيەكان ناوى هاتوو، لە قورئانى پيروزدا

پهروهردگار ددهرمویت: ((و إنك لعلی خلق عقیم)) ههروهها ددهرمویت: ((إن هَذَا الا خلق الاولین)).

پسپور و زانیان به وشه و دهستهواژهی جیاواز چه مکی ئیتیکیان پیناسه کردووه، به ئام سه رته نجام هه موویان یه ک مانا و ده لاله ت ده به خشن، نویتترین پیناسهی ئیتیک ته و ناساندنیه که ده لیت:

ئیتیک: شیوهیه که له شیوهکانی تیگه یشتن و په پییبردنی مرۆف که پشت به ریکخستن و جیگیرکردنی هه لسوکه وتی مرۆف ده به ستیت له سه رجهم بواره کومه لایه تیهکانی ژياندا، هه ر له نیوهندی مال و خیزانه وه تا ده گاته هه لسوکه وتی رۆژانه له شوینی کارکردن و شه قام و شوینه گشتیه کاندان. یان بریتیه له جیه جیگردنی پراکتیکیانه ی مانا و بنه ماکانی زانستی ته خلاق که سه رجهمیان جه خت له سه ر کردار و گوفتاری باش ده که ن.

زانای به ناوبانگیش (ناندرا لاند) له کتیه به ناوبانگه کی (فه رههنگی هونه ری و ره خنه گرانه ی فه لسه فی) ده باره ی ئیتیک ده لیت: "کومه لیک هه لسوکه وتی دیاریکراو و په سه ند کراوه، له قوناغ و کومه لگه یه کی تاییه ت و دیاریکراودا، که تاکه کان هه لئ خۆگونجاندنی له گه ل ده دن".

پروفیسور (به سام ته له شاقیه به) ده لیت: "ئیتیک بریتیه له هه له سه نگاندن و دیارسه تکردنی هه لسوکه وتهکانی مرۆف له ژینگه و زهمه نیکی دیاریکراودا، له ریگه ی ته و پیوه ر و بنه ما ته خلاقیه نه ی که له بنه رته دا مرۆف خۆی بۆخوی دیاریکردوون".

(شوان ناده م) یش به م وشانه پیناسه ی ده کات: "ئیتیک هه بوونی توانای جیاکاریکردنی مرۆفه له نیوان هیژی چاکه و خراپه، یاخود توانستی په پییبردنیه تی له ناسینه وه ی راستی و هه له ی ژياندا، بۆیه زیاتر ئامانجهکانی کرده کین، چونکه ئیتیک له و لقه مه عریفیه نه یه که بایه خ به به رژه وهندی گشتی ده دات و له ناو کومه لگه دا هه لئ دانانی ریساهه لیک بۆ ره فتاری مرۆفه کان ده دات".

فه لسه فه : له سه رجهم بابته و رووداو دیارده جوړاو جوړهکانی په یوه ندر به جیهان و کومه لگه ده کوئیتیه وه، مه سه له ی هزری و دونیای هه بووش ده خاته بهر باس و تاوتویکردن.

به هاکان : زاراوه ی (به ها) له زمانی ئینکلیزیدا (Valeur) سیفه تی که بۆ مرۆفی ئازا له جه نگدا به کاردی، ره چه له کی وشه که له بنه رته دا لاتینییه له وشه ی (Valovre, Valor) داتا شراوه، به شیوه یه کی گشتی له ته ده بیات و فه رههنگی کومه لایه تی و یاسیدا به کو (به هاکان) به کارهاتووه بریتیه له: هاوتایی و یه کسانێ راسته قینه ی شتی که به رامبه ر

شتیکی دیکه، بهو پیوه‌ری که بازار یان رِیسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دیاریده‌کات، بۆیه په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ نرخ‌ی که‌لوپهل له‌ بازارکان و رِیسا و ئاکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه و دیارییان ده‌کات.

مۆرالا: ئەم زاراوه‌یه‌ش زۆرجار له‌بری ته‌خلاق به‌کاردیت و له‌ وشه‌ی (Mores) لاتینییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و بریتییه‌ له‌: کۆمه‌لێک پیوه‌ری په‌سندکراوی گشتی له‌ کۆمه‌لێکی میژوویی دیاریکراودا.

ئاداب: له‌ فره‌هنگ و ئەده‌بیاتی کۆندا جیاوازییه‌کی ته‌وتۆ له‌نیوان زاراوه‌ی ئاداب و ته‌خلاقدا نیه‌، له‌ ئەده‌بیاتی نوێشدا زۆرجار وشه‌ی ئاداب له‌ هه‌ندێ شێوه‌ دیالێکت و دارشتندا وه‌ک جێگره‌وه‌و مورادیفی وشه‌ی ته‌خلاق به‌کاردیت، ئاداب له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تیدا بۆ وه‌سفکردن و ده‌سنیشانکردنی گوفتار و کرداره‌کانی مرۆڤ به‌کاردیت، جا ئه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وتانه‌ باش بن یان خراپ.

ئیتیکی پیشه‌یی: بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لێک بنهما و رِیسای دانراو له‌ هه‌ر پیشه‌یه‌کدا که‌ تاک و گروپی ئەندامانی ئه‌وه‌ پیشه‌یه‌ پیویسته‌ له‌ کاتی راییکردنی پیشه‌که‌یاندا ره‌چاوی بکه‌ن و لێی لانه‌دن، ئەم رِیسا و پیوه‌رانه‌ رِینویی پیشه‌کار ده‌کات که‌چی شیاو و گونجاوه‌ و خزمه‌تی خۆی و پیشه‌که‌ی ده‌کات، چیش خراپ و نه‌گونجاوه‌ نابێ ته‌نجامی بدات. هه‌ر پیشه‌یه‌کیش به‌ پێی شێوه‌ و چالاکییه‌کانی، خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی و پیوه‌ر و هه‌لسوکه‌وتی دیاریکراوی ئیتیکی هه‌یه‌.

پرۆفیسۆر (موسا عه‌لی شیه‌اب)یش به‌م جوژه‌ پێناسه‌ی ده‌کات: "ئیسیتیکه‌ کۆمه‌له‌ به‌هایه‌کی ئاکاری و ئینسانی و پیشه‌یی ده‌رباره‌ی گروپێکی دیاریکراو له‌خۆده‌گریت، و جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی پابه‌ندبوون پێیان ده‌کاته‌وه‌، له‌پێناو راپه‌راندنی ئه‌رکی پیشه‌که‌ به‌شێوه‌یه‌کی لاتیق و رێک و پێک".

دوا‌ی ده‌سنیشانکردنی زاراوه‌ په‌یوه‌نداره‌کان به‌ چه‌مکی ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ده‌کرێ بڵێن: "ته‌خلاق رۆژنامه‌وانی به‌شیکی زیندووی ته‌خلاق گشتیه‌، و ته‌خلاقیش لقیکه‌ له‌ فه‌لسفه‌، به‌هۆیه‌وه‌ یارمه‌تی رۆژنامه‌نوسان ده‌دریت چۆن ته‌دای پیشه‌که‌یان بکه‌ن که‌ خزمه‌ت به‌ خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان بکات.

زاناو بیرمه‌ندان به‌ شیوازی جیا‌جیا پێناسه‌ی ئیتیکی رۆژنامه‌وانیان کردووه‌، سه‌ره‌تا له‌ فره‌هنگه‌ ئیعلامیه‌یه‌کانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌که‌ین، له‌ فره‌هنگی رۆژنامه‌وانی و راگه‌یانده‌ندا هاتووه‌:

"كۆمەلنىڭ رىئاسى پەيۋەندارە بە سلوك و ھەللىكەۋىتى پىشەيى كە رىكخرا و يان كۆمەلەيەكى پىشەيى رايدەگەيەنەت و ئەندامانى پەيۋەست دەكات بە جىيەجىكردنى و چاۋدىرى جىيەجىكردنىان دەكات، رىساكانىش بە شىۋەيەكى گىشتى برىتى دەبن لە كۆمەلنىڭ مۇرالا و ئادابى گىشتى كە دەبنە تەۋاكەرى تەشەرىعاتە ياسايىەكانى تايىەت بە كارى راگەيانەن، و خۇيان لە بنەرتدا ھەلقوللوى شەرەفى وشە و ئامانجە پىرۋزەكان و بەرۋەندىيە گىشتىيەكان".

(مۇھەمەد مونىر حىجاب)ىش لە فەرھەنگە ئىعلامىيەكەيدا بەم جۈرە پىئاسەي كىرۋە:  
 "ئىتىكى رۆژنامەۋانى و راگەيانەن چەمكىكى ئەخلاقيە، بە گىرنگىر ئەو چەمكەنە ھەژمار دەكرىت كە بىردۆزى بەرپىسىرىيەتى كۆمەلەيەتى لەسەر بونىادىنراۋە، بەلام تا ئىستە ئەو چەمكە تەۋاكەرى جىگىر و چەسپاۋ نىيە، بەشىكى زۆر لە رۆژنامەۋان و تويۋەرانى جىھانى رۆژئاۋا ۋەك لەمپەر و ئاستەنگ لەبەردەم كارى رۆژنامەۋانى حىسابى دەكەن، و پىيان وايە شىۋازىكى نوۋى سنوورداركردى ئازادى رۆژنامەۋانىيە".

مىدىياكارانىش دەستەۋازە و تىۋرۋانىنى جىاۋازيان ھەيە بۆ پىئاسەكردى، ئەۋەتا مىدىياكارى بەناۋىانگ (ئەندىرسۇن) دەلەت: "كۆمەلە پىۋەرىكە ئاراستەي كارى بەشداربۋان لە كىردارى پەيۋەندى و گەيانەن دەكات، كە بەھۋىەۋە چاۋدىر و رەخنەگران ھەللىەنگاندن بۆ ئەخلاقيەتى پىشەيى رۆژنامەۋانسان دەكەن".

(كۆھىن ئەلىۋت)ىش بەم شىۋەيە پىئاسەي دەكات: "ئاكارىكى پىشەيە، ئەو كىشە و گىرغانە تاۋتويىدەكات كە پەيۋەندارن بە ھەللىكەۋىتى رۆژنامەۋان و نووسەر و پەيامنىر و ويىنەگر و سەرچەم ئەۋانەي بەشدارن لە بەرھەمەيئەنى ھەۋال و بلاۋكرىدەۋەيدا".

لەلەي (برخۇف)ىش برىتىيە لە: "كۆمەلنىڭ بىنەما و پىۋەرى ئەخلاقى كە ھىشتا ھوكمى ياساۋ ۋەرنەگىرۋە، بەلام پەسندىكراۋە لە لايەن كۆمەلە و دەزگا رۆژنامەۋانىيەكان، و راى گىشتى و رىكخراۋە مىللى و جىزىيەكان پىشتىگىرى لىدەكەن".

رۆژنامەۋانوس (رىتس)ىش ھەر دەربارەي ئىتىكى راگەيانەن دەلەت: "چەند بىۋادەيەكە لەبەردەم مىدىياكاران دەربارەي چۆنىەتى ھەللىكەۋەتكردىان لەكاتى بەجىگەيانەننى كارەكانىان".



ھەندىكى دىكەش دەلېن: "ئىتتىكى رۇژنامەۋانى ھەموو ئەو ياسا و رىساينە دەگىتەۋە  
كە پىيۈستە سەرھەم كارمەندانى راگەياندىن لەبەرچاۋى بگرن، يان لەكاتى جىبەجىنەكردنىدا  
ھەست بە شەرەمەزارى بگەن".

يان: كۆمەللىك پىۋەر و بنەمايە دەبى رۇژنامەۋان و ئەۋانەى لە مىدىا كاردەكەن خۇخۋازانە  
بە پىي وىژدانى پىشەيى خۇيان لەبەرچاۋى بگرن و پەپرەۋى بگەن، بى ھەبوۋى ھىچ گوشار يان  
ترسىك لە ياسا.

دوا پىئاسەى مىدىاكاران و پىسپۇرانىش بە پىئاسەكەى (ئەھمەد مستەفا عومران) كۇتا  
پىدېنن كە دەلېت: "ئىتتىكى رۇژنامەۋانى مەنزومەيەكى پىكھاتوۋە لەو بنەما و پىۋەرەنەى  
ھەۋلى ئاراستەكردنى رۇژنامەۋانان دەدات لە ھەلسوكەوتەكانيان لە كاتى راپەراندنى  
كارەكانيان، بەجۇرىك يەكانگىر بى لەگەل ۋەزىفەى دەزگا رۇژنامەۋانىيەكان و بەرژەۋەندىيە  
گشتىيەكانى كۆمەلگە".

بە پشت بەستىن بەو پىئاسانەى سەرەۋە نووسەرى ئەم كىتەبەش پىي ۋايە: ئىتتىكى كارى  
رۇژنامەۋانى برىتتىيە لە ئاكارە پەيوەندارەكان بە پىشەى كارى رۇژنامەۋانى و مىدىايى بە  
ھەموو رەنگ و جۇرەكانىيەۋە، كە تەۋاۋى ئەرک و ماف و سىروشتى كارى رۇژنامەۋان و  
مىدىاكاران لە خۇدەگىت.

بە ۋاتايەكى دىكە دەكرى بلىن كۆمەلە رىسا و بنەمايەكە كار لە پىئاو خولقاندنى  
ھاۋسەنگى لە نيوان ماف و سىروشتى كارى مىدىايى، و بەرپرسيارىيەتى مىدىا بەرامبەر  
كۆمەلگە و بەرژەۋەندىيە گشتىيەكان دەكات. بۆيە گرنگى و تايىبەتەندىيەكى بەرچاۋى ھەيە  
شان بەشانى ياساكان لە رىكخستنى كارى مىدىايى، بەتايىبەت لەو كۆمەلگە و سىستەمە  
سىياسىيانەى رۇژنامەگەرى تىيائندا ئازادە و مافى ۋەدەستەپىنانى زانىبارى بە پراكتىك چەسپا و  
بەرەستەيە.

**دوۋەم: سەرەتاكانى سەرھەلدانى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى و گەشەكردنى**

**۱/ پىشەينەى ئەخلاق**

پەيماننامە ئاكارىيەكان زادەى ئەم يەك دوو سەدەيەى مېژۋى مەۋقايەتى نېن، بەلكە  
سەدان ھەزارسال بەر لە ئىستا مەۋق بۇ رىكخستنى ژيانى رۇژانەى و پەيوەندى نيوان تاكەكان  
لەلايەك و رىكخستنى پەيوەندى نيوان دەسەلات و گەل، لەلايەكى دىكە جۇرىك لە رىسا و

ياسا و پەيماننامەى دارشتوو، ئەگەرچى ئەو ريسا و ياسايانە تەواوكت و مت لە ياسا و پەيماننامەكانى رۆژگارى ئىستانمان ناچن و لەرووى ناوەرۆكەو پىگەيشتوو نەبوونە، وەلى لە ئامانج و مەبەستدا يەكانگىرن لەگەڵ ياسا و پەيماننامەكانى ئەو سەردەمە، سەرەتا پەيماننامەكانى ئەخلاق لە (لوائح) لە ژيەر ناوى (فەرمانى ئەخلاقى) دەرەچوون و بىيارەكانى نيوى بە فەرمان ناو دەبران.

كۆنترين فەرمانى ئەخلاقى لە ميژووى مەرقايەتيدا فەرمانە ئەخلاقىيەكانى (ئۆرۆكاژينا) پادشاى سۆمەرييەكانە لە وڵاتى ميسوپوتاميا، كە ميژوووەكەى بۆ قوناغى دواى نووسين (٦٠٠) هەزار سال پيش زابىن دەگەرپیتەو. ئەم فەرمانە بە كورتترين فەرمانى ئەخلاقى دادەندریت، تيايدا جەخت لەسەر پارێزگارىکردن لەسەر ژيان و مومتەلەكاتى خەلكى بێدەسەلات لە خاوەن هېزەكان كراوەتەو، هەروەها بە تاشكراش رېگە دەگریت لە دەستدریژیکردنە سەر هەزار و بێدەسەلاتان لە لایەن دەولەتمەند و پیاوانى ئايىنبیەو، لەو ئەخلاقمەيەدا هاتوو: "كاهینەكان بۆيان نیه بە ئارەزووى خویان و بۆ رەزامەندى خودان دارستانەكان بچنە نيۆ رەزەكانیانەو و دار و بەروبوومەكانیان بقرتین".

دووەم فەرماننامەى ئەخلاقى لە ميژووى مەرقايەتيدا ياساكانى (حامورابى) يەن كە حیسابى فەرماننامەى ئەخلاقىيان بۆ دەكریت، كە (٢١٠٠) پيش زابىن لەسەر دەستى پادشا (حامورابى) يەوە دارپێژاون.

بەدواى ئەو ياسانامەيە (١٠) ياساكەى (موسا) دپت كە خودان گرنكى و تايبەتمەندى بەرچاو لە رۆژەلەتتى ناویندا. لە ئيمپراتۆريەتى ئيرانى كۆنیشدا لە فەرمايشت و بۆچوونەكانى (زەردەشت) دا مەسەلەى ئەخلاقى و رۆژپێراو. شارستانىيەكانى هيند و چين، و سەرچەم شارستانىيەتە كۆنەكانى ديكەى رۆژەلەت رينمايى و فەرمانى ئاكارى و ياسايان دەرکردوو.

لە رۆژئاواش بۆچوون و تېپروانىيەكانى (ئەفلاتون) و (ئەرستۆ) لە سەدەكانى پيش زابىن فەرمان و خويندەنەوى ئەخلاقىيان لەخۆگرتوو. لە سەردەمى پاش زاینیش ماوێهەكى زۆر بۆچوونەكانى (تۆماس ئاگۆستين) كاريگەرى لەسەر ئەخلاقى مەسيحیەتدا هەبوو. لەسەددى هەژدەهەمینى زاینیش بەدواوە تېپروانىن و بۆچوونە فيكریەكانى (ئيمانۆئیل كانت) و (جان ئۆستارت) و (میل) و چەندانی دیکە، هەرهەمويان باسیان لە ئەخلاقى کردوو.

بەشیوەیهكى گشتى دەكرى بلىين سەرچەم بنەما و ياسا و پەيماننامە نيۆدەولەتيەكانى ئیستا زادهى ياسا و فەرمانە ئەخلاقىيەكانى قوناخە ميژوويه جياجياكانن، و رەگ و ريشەو بنەچەى هزريان بۆ ئەو سەردەمانە دەگەرپیتەو.

## ۲/رەگە ھزىيەكانى پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۆژنامەوانى

لە بەشى رابردودا بەشىۋەيەكى كورت رۆشنايمان خستە سەر گرنگترىن ئەو بىردۆزە رۆژنامەوانىيەكى كاريگەرپون لە سەرھەلدان و گەشەکردنى ئىتتىكى رۆژنامەوانى كە دواتر بەھۇيانەۋە دەستە و ئەنجومەنەكانى رۆژنامەۋانى كەۋتتەخۇ بۇ داپشتنى چەند بنەمايەكى گشتى بۇ ئەندامانىان تا لە چوارچىۋەيدا بەشىۋەيەكى پىشەگەرەنە مومارەسەى پىشەكەيان بكن.

چەمكى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى چەمكىكى نۆى نىە، سەرەتاكانى بۇ سالى ۱۹۱۶ دەگەرپىتەۋە لە ولتاتى سويد، پاشان بۇ ولتاتى فەرەنسا گوازرايەۋە، فەرەنسىيەكان دواى كۆتاهاتنى جەنگى جىھانى يەكەم دەستيانكرد بە داپشتنى پەيماننامەيەك بۇ رىكخستنى كارى رۆژنامەۋانى.

سالى ۱۹۲۶ لە ولتاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا ياساى(ئاداب) پەسندكرا، ئەم ياسايە رەنگدانەۋەى ديارى ھەبوو لەسەر ھەموارکردنى پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۆژنامەۋانى لە سەرتاپاى جىھاندا.لە ناۋەرپاستى سىيەكانى سەدەى رابردووش لە ميانى گرېدانى كۆنگرەى يەكپەيتى رۆژنامەنوسانى جىھان لە شارى (براگ) زۆر بەوردى تىشك خرايە سەر ئەو بابەتە و ئەندامانى كۆنگرە چەند مەھام و ئەركىنكىان ديارىكرد كە پىيۋىستە لەو قۇناخە، كە قۇناخى ئاشتى بوو لە ئەوروپا و جىھان، ئەنجامى بدات.

لە ئىنگلتەرەش سەندىكاي رۆژنامەنوسان سالى ۱۹۳۸ ياسايەكى داپشت كە دەبى رۆژنامە و دەزگاكانى راگەياندن لە كاتى ئەنجامدانى پىشەكەياندا پەيرەۋى بكن، لەم ماۋەيەدا ھەولەكان بەردەوام بوون، سالى ۱۹۳۹ لەكاتى گرېدانى كۆنگرەى جىھانى رۆژنامەنوسان لە شارى(بردوا) ئەندامانى كۆنگرە لەسەر پەيماننامەيەك رىككەۋتن بەنىۋى(پەيماننامەى شەرەفى رۆژنامەنوسى)،پەيماننامەكە ئەرك و بەرپرسىيارىيەتى رۆژنامەنوسانى بەروونى بەرامبەر كۆمەلگە ديارىكرد،ھاۋكات داۋاي بىتلايەنى و مەۋزۋىيەتىشى لە رۆژنامەنوسان دەكرد.

سالى ۱۹۴۲ يەكەمىن كۆنگرەى نەتەۋەيى رۆژنامەنوسانى ئەمريكا لە ولتاتى مەكسىك بەرپۋەچۈ، كۆنگرەكە دەسنىشانى ئەو سزا و بەرپرسىيارىيەتيانەى كرد كە دەكەۋنە ئەستۋى رۆژنامەنوس و دەزگاكان،ھەروەھا جەختى لەۋەشكردەۋە كە پىشەى رۆژنامەگەرى پىشەيەكە پىيۋىستى بە راستگۈيى و دىقەت و رىزگرتن و مەۋزۋىيەت ھەيە،پىشەنارىشى كرد لە كاتى ھەر ھەلە و ناۋزپاندنىك رۆژنامەنوسان يان دەزگاكەى داۋاي لىبوردن و پۆزىش بكات، ھەروەھا

ئامۇڭگارى رۆژنامە نووسانىشى كىرد خۇيان لە باسكىردنى ژيانى تاييەتى خەلكى نەدەن، يان ئەو بابەتەنە نەوروژىنن كە پەيوەندىيان بە ئادابى گشتى و موقدەساتى كۆمەلگەۋە ھەيە. ئەو كۆنگرە و كۆبونەۋە و گىردىنەۋە رۆژنامەۋانىيە كارىگەرى بەرچاۋيان ھەبوۋ لەسەر دروستىۋونى قەناعەتلىك لاي رۆژنامەۋانسان و سەندىكا پىشەبىيەكان كە تەنھا ياساكان بەس نىن بۇ رىكخستىنى كارى رۆژنامەگەرى بەلكە پەيماننامە ئاكارىيەكانىش شانبەشانى ياساكان دەتۋانن رۆللى گىرنگ لە رىكخست و بە پىشەكىردنى زىياترى رۆژنامەگەرى بىيىنن، ھاۋكات ھەر بەھۇى ئەم كۆنگرە و گىردىنەۋە دامەزراندنى ئەنجۈمەنەكانى رۆژنامەگەرى و راگەيانندىن ۋەك مۇدىكى رۆژنامەگەرى لىھات و سەرانسەرى جىھانى گىرتەۋە، سالى ۱۹۵۸ گەيشتە ھىندىستان، لە جىھانى عەرەبىشدا مىسىرىيەكان دەستپىشخەر بوون، سالى ۱۹۶۰ يەكەمىن ئەنجۈمەنى رۆژنامەۋانى لە مېژۋى ولاتانى عەرەبى لە مىسر دامەزرا، لەرىگەيەۋە دەستۋورى يەكەيتى گشتى رۆژنامەگەرانى عەرەب راگەيەندرا، ھەرۋەھا سالى ۱۹۷۵ ئەنجۈمەنىكى ھاۋشپەۋە لە ئوستورالىياش بوۋ بە ۋاقىع.

### ۳/ ئىتتىكى پىشە و ئەنجۈمەنەكانى رۆژنامەۋانى

پاش ئەۋەدى ولاتە يەكگىرتۋەكانى ئەمىرىكا لە سەرەتاكانى سەدەدى رابىردوۋ بىردۆزى بىرپىسارىيەتى رۆژنامەگەرى تەبەنىكىرد كە ھەللىنجرۋى نووسىن و بۆچۈنەكانى (ولىم كىنگ) (جۆن ملتۇن) و ھەندىك لە ئەندامانى لىژنەى ئازادى رۆژنامەگەرى بوون، ئىنگلىزەكانىش شوئىنپىي ئەمىرىكىيەكان كەۋتن، ئەۋانىش بىردۆزى بەرپىسارىيەتى كۆمەلەيەتبان تەبەنىكىرد تا ۋايلىھات دواتر بىردۆزەكە بە نىۋى بىردۆزى ئەنگلۇ-ئەمىرىكى ناۋبرا، لە ئىنگلىتەرا لىژنەى مەلەكى پەرلەمان بۇ كاروبارى رۆژنامەگەرى داۋاى چاۋپىخشاندىۋە بە كاروبارى رۆژنامەگەرى لە ولات كىرد، ئەم داۋاكارىيەى لىژنە پەرلەمانىيەكە دەرئەنجامى داۋاكارىيەكانى راي گشتى و كۆمەلگە بوو، بۆيە لىژنەى ناۋبرا چەند جارىك بۇ ئەم مەبەستە كۆبۆۋە، دەرئەنجام دامەزراندنى ئەنجۈمەنىكى رۆژنامەگەرى ھاۋشپەۋە ئەمىرىكاى لىكەۋتەۋە.

لە ولاتانى جىھانى سىپھەمىش دۋاى نىۋەى دوۋەمى سەدەدى رابىردوۋ ئەنجۈمەنەكانى رۆژنامەۋانى ھاتنە دامەزراندن، ولاتانى ھىند و مىسر و كانا و ئەندەنۇسىيا و تونس پىشەنگ

بوون لەم رووهوه، بەشیوەیەکی گشتیش سەرچەم ئەنجومەنەکانی رۆژنامەوانی لە دوو ئاراستەوه سەرچاوه دەگرن:

١/ بە دەستی پێشخەری رۆژنامە نووسان یان دەزگاکانی راگەیانندن.

٢/ لە ژێر گوشار و پالەپەستۆی دەسەلاتی یاسایی یان تەنغیزی.

وەک ئاماژەمان پێدا دەرکەوتنی ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری و پەیماننامە ئاکارییه‌کان هەر لە خۆرا و بێ ھۆکار نەبوون، بەلگە دەرئەنجامی باردۆخیکی تاییبەت و زەرورەتی قۆناخیکی دیاریکراو بوون، بۆیە دەکرێ ئاماژە گشتییەکانی ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری لەم خاڵانەى خوارەوه کۆبکەینەوه:

١/ ئیدانە کردنی لادان و ھەڵەکانی ھەندیک لە رۆژنامە نووسان، و لیپرسینەوه لەگەڵیان بەھۆی ھەڵەکانیانەوه.

٢/ لێکۆڵینەوه لەو شکایەت و رەخنانەى لە لایەن کەسان و گروپەکانەوه ئاراستەیان دەرکێت دەربارەى کارى نەشیاوی ھەندیک لە رۆژنامە نووسان.

٣/ بەرپەرچدانەوهی ئەو شکایەت و رەخنانەى بەناحەق وەک تۆمەت ئاراستەى رۆژنامە نووسان دەرکێت، و ھیچ بنەمایەکیان نیە.

٤/ گەپاندنەوهی ئیعتیبارى مەعنەوى و مادى بۆ ئەو رۆژنامە نووسانەى بە ناھەق تۆمەتبارکراون بە ئام دواتر دادگا بێتاوانیانى راگەیانندوه.

## **جگە لە مانە ئەنجومەنەکانی رۆژنامەگەری بەچەند وەزیفە و ئەركیك**

### **ھەڵدەستن لەوانە:**

١/ تەنکید کردنەوه لە راستگۆیی ھەندیک لەو ھەوالانەى ھۆکانی راگەیانندن بلاویدەکەنەوه.

٢/ کەمکردنەوهی کێشەکانی ناوزێاندن و درۆکردن کە ئاراستەى تاک یان دەزگاکانی راگەیانندن دەرکێت .

٣/ قولکردنەوهی مسداقیەتى دەزگا رۆژنامەوانیەکان لە لای خەڵکدا.

٤/ زانیاری بەخشین بە خەڵک دەربارەى گرنگی کارى رۆژنامەگەری بۆ کۆمەلگە و ئەرك و مافەکانی رۆژنامە نووسان.

٥/ پالپشتیکردن لە ئازادی میدیا و رۆژنامەگەری، و باشکردنی ئەدای کارى دەزگا رۆژنامەوانییەکان.

۶/پاریزگار یکردن له نیوهنده میدیاییه کان له هەر جۆره سانسۆر و چاودیری کردنیک.  
سهبارت به جۆر و دابه شیبوونی ئەنجومەنەکانیش دەکری بەسەر سی بەشی سەرەکی  
دابهشیان بکەین ئەوانیش:

۱/ئەو ئەنجومەنەکانی که نوێنەری دەسەلات تیاياندا بەشداره، یان کارمەندیکی بالای  
دەوڵەت به نوێنەرایەتی حکومەت ئەندامه، و وهزیری په یوهندار سه رۆکایه تی ده کات.

۲/ئەو ئەنجومەنەکانی که رۆژنامه نووس و بلاوکه ری رۆژنامه کان پشکدارن تیاياندا.

۳/ئەو ئەنجومەنەکانی که پیشه گهران، و ریکخراوه جه ماوه ریییه کان بهشدارن له  
دروستکردنیان.

۴/له دایک بوونی ئیتیکی رۆژنامه نووسی و په یاننامه ئاکارییه کان

باسکردن له ئیتیکی کاری رۆژنامه گه ری باسکردنه له و په یاننامه و شهرفنامانه ی بنه ما  
ویژدانییه کانی کاری میدیایی ریکده خه ن، و له ده ره وه ی یاساکان هه ولێ هینانه دی هاوسه نگی  
ده دن له نیوان ئەرك و ماف و سروشتی کاری میدیاکاران له لایه ك، و به رژه وه ندیییه باڵا کانی  
کۆمه لگه له لایه کی دیکه. بۆیه بهر له چوونه نیو باسی سه ره له دانی ئیتیکی رۆژنامه وانی، له  
ده ستپیکدا فاکتیره کانی له دایک بوونی ئیتیکی و په یاننامه ئاکارییه کان ده خه ی نه روو که بریتین له:  
۱/خراب به کارنه هیئانی راگه یانندن، به تاییه ت به کارنه هیئانی وه ك چه کی هه ره شه و  
گه فکردن به سه ر پیکهاته جیا جیا کانی کۆمه لگه.

۲/دانانی رادهیه ك بۆ ئەو فهوزا و پاشه گه ردانییه ی به هۆی په ی ره وکردنی نازادی ره ها له  
کاری راگه یانندا دروست بو بوو.

۳/پاریزگار یکردن له یه کپارچه یی کۆمه لگه و ئاشته وایی کۆمه لایه تی، هه ره ها  
مامه له کردنی هاوسه نگ له گه ل تاییه تمه ندیییه کانی چین و توێژه جیا وازه کانی کۆمه لگه.

۴/وو به پروو بوونه وه ی شوێنه واره خراب و نه رێتییه کانی رۆژنامه گه ری ناپابه ند و سه ره ره و.

۵/به پیشه سازیکردنی رۆژنامه و ده زگا کانی دیکه ی راگه یانندن.

۶/نا ره زایی میدیای ته وروپی له پرۆسه ی به ته مریکی کردنی نیوه ندی رۆژنامه گه ری.

۷/له دایک بوونی کۆمسیۆنی نازادی چاپه مه نی ته مریکی و دا کۆکی کردنی له پرسه  
به پر سیارییه تی کۆمه لایه تی رۆژنامه نووسان.

۸/پشتگیریکردنی رۆژنامه گه ری ته مریکی له میدیای بابه تی و هاوسه نگ.

۹/سه ره له دانی شوێشی پیشه سازی و چاپه مه نی، و کاریگه ری له سه ر میدیادا.

۱۰/بەكارخستنى ميديا و دەزگا رۆژنامەوانىيەكان لە خزمەتى زۆرىنەى كۆمەلگە،بەتايەت بۆ خزمەتى چىنە چەوساوەكان،يان ئەوانەى لەژىر گوشارى ئابوورى و كۆمەلەيتى دان.

ميژووى لە داىك بوونى ئيتىكى رۆژنامەوانى بۆ سەرەتاكانى سەدى رابردو دەگەرپتەو كاتىك ھەريەك لە سوید و فەرەنسا چەند پەيماننامەيەكى شەرەفيان دەربارەى كارى رۆژنامەگەرى پەسەندكرد، ئىنجا ولاتانى ئەمريكا و ئىنگلەتەرا و دواتر ولاتانى دىكەش رىچكەى سوید و فەرەنسايان گرتە بەر.

بەرۆكەى دامەزراندنى ئەنجومەنەكانى رۆژنامەگەريش كاردانەوئى دەسلەت بوو بەرامبەر بە زالبوونى نازادى رەھا لە پيشەى رۆژنامەگەريدا،بۆيە لە سەرەتای دروستبوونى ئەو ئەنجومەنەدا بەشيكى زۆر لە زانايانى ميديا و پەيوەندىكردن رووبەرپووى بوونەو و رەخنەى توندىان ئاراستە كرد، (ئىفريت دەنيس)ى پسپۆر لە رۆژنامەگەرى رابەرەيتى گەردبوونەوئەيەكى كرد دژى دامەزراندنى ئەنجومەنەكان،(دەنيس) پيى وابوو دامەزراندنى ئەو ئەنجومەنە شتيكى گەنگ و پيويست نين و دەرئەنجام دەبنە مەترسى بەسەر ھۆكانى راگەياندن و كۆمەلگەو، چونكە ھەندىك دەسلەتتى سياسى لەريگەيانەو سانسۆر دەخەنە سەر رۆژنامەنووسان و سزای ئەو دەزگا و ميدياكارانەش دەدەن كە بە پيچەوانەى سياسەتەكانى دەولەت كاردەكەن.

ھاوكات بەشيكى دىكە لە پسپۆزان و توێژەرانى ميديا بەرگرييان لە دامەزراندنى ئەنجومەنەكانى رۆژنامەگەرى كرد،لەسەرپووى ھەموويانەو توێژەرى ناودار(جۆن مېرەل)، ناوبراو پيى وابوو ئەو جۆرە ئەنجومەنە ھىچ مەترسييەكيان لەسەر كارى راگەياندن نە چونكە ئەركيان تەنھا ئەركيكى راوێژكارىيە و خۆى لە پيشكەشكردنى پيشنيار و ياسا عورفييە نا مۆلەزەمەكان دەبينتەو لەپيئاو باشتەركردنى ئەدای كارى رۆژنامەنووس و دەزگاكانيان.

لە چارەكى كۆتايى سەدى رابردو رىكخراوى يونيسكو مەسەلەى ئيتىكى رۆژنامەوانى بە فەرمى تەبەنى كرد، ئەو ھەلۆيستەى يونيسكو لەميانى وتاريكدا ھات لە ژىر ناوينشانى (يەكپيشەيى لە دامودەزگاكانى راگەياندن)، تيايدا ئامازە بۆ ئەو كرابوو كە ھەنوگە دەستە و ئەنجومەنى تايبەت بە كارمەندانى ميديا زياتر لە ۱۰۰ ولاتدا بوونى ھەيە بۆيە، مەسەلەى بايەخدان بە پرسى ئيتىك زەرورەتيكە و پيويستە لەمەودوا كۆمەلگەى نيودەولەتى كار لەسەر

بەئىتۈنەتەۋەيىكردنى بىكەت، ئىتەر لېرە بەدۋاۋە، لەگەل گەشەكردنى زىياترى ھۆكانى راگەياندىن و پېشكەۋىتى تەكنەلۇژىيە پەيۋەندىكردن و گەياندىن، ئەۋ پەرسە رەھەندى فراۋانترى ۋەرگرت و بوۋە جىيى بايەخى زىياترى كۆمەلگەي نېۋ دەۋلەتى.

سالى ۱۹۷۳ لە ميانى گرىدانى كۆبۈنەۋەي سىننەھەمىنى يونىسكو، بېريايىكى گىرنگ دەرچۈ تىيادا داۋاي ئامادەكردنى دىراسەيەك كرا دەربارەي بەھا ناۋخۆيىيەكانى دەزگاكانى راگەياندىن، لە بېريارەكەدا ھاتبۈ (ئەم كارە لەپىننا ھاندانى مىدىياكارانە بۇ ھەستەكردنى زىياتر بە بەرپەرسىيارىيەتى بەجۆرېك ھاۋشان بىت لەگەل دەسەبەرى تەۋايى نازادى بلاۋكردنەۋە ۋ ۋەرگرتنى زانبارى)، ھەرۋەھا بېريارەكە پېشنىيەرى ئەۋەشى كىرد لە ئامادەكردنى دىراسەكەدا سوۋد لە پەيماننامە ۋ ئەنجۈمەنە نېۋخۆيىيەكانى ۋ لاۋتان ۋەرگېرېت. لە چارەگى كۆتايى سەدەي رابردوۋ رېكخراۋى يونىسكو لە رېگەي راگەياندىن كۆمەلە بە ھايەكى رۆژنامەۋاننىيەۋە بە رەسمى پەرسى ئىتېكى رۆژنامەۋانى ناساند، لە راگەيەندراۋەكەدا جەخت لەسەر سى خالى سەرەكى كرابوۋ ئەۋانېش:

۱/ رۆژنامەنۋوس ھەلگىرى بەرپەرسىيارىيەتېكى سىياسى ۋ فېكرىيە، بەرپەرسىيارىيەتېك گرىدراۋى سىروشتى پېشەكەيەتى ۋ كار لە وىژدانى گشتى كۆمەلگە دەكات.

۲/ پېۋىستە فېرگىردن ۋ رۆشنىيىرى بى جىاۋازى بۇ ھەمۋەكەس ۋ لايەتېك فەراھم بىرى.

۳/ نابى رۆشنىيىرى گشتى پېچەۋانەي بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگە بى.

لەراستىدا سەربارى ھەمۋە ھەۋلەكان بۇ دىيارىكردنى ئىتېك ۋ دامەزاندنى ئەنجۈمەنەكانى رۆژنامەگەرى، مېژۋى رۆژنامەگەرى ۋ ئەدەبىياتى كارى مىدىيى (كىلېمىنت جۆن) بەرېتانى بە خاۋەنى بېرۆكەي ئىتېك ۋ دارپژەرى يەكەمى پەيماننامە ۋ شەرەفنامە ئاكارىيەكان دەناسىنى، (كىلېمىنت) كە پۆستى جېگىرى سەرۆكى سەندىكەي نوۋسەرەنى بەرېتانى بەرپۆە دەبرد، چەند پېشھات ۋ رۋانېيىكى دەربارەي داھاتۋى كارى مىدىيى خستەپروۋ، دەكرى بەم شىۋەيە كورتىبەكەينەۋە:

ھۆكانى راگەياندىن ۋ پەيۋەندىكردن ئىستا ۋ لە داھاتۋوش بەشۋەيەكى چىتر رۋوبەرۋى دوو كۆسپ ۋ تەگەرە دەبنەۋە كە ھەردوۋكىيان كارىگەرى راستەخۇ ۋ توۋندىان دەبى لەسەر لايەنى پېشەيى كارمەندانى ئەۋ بۋارە، دەكرى ئەۋ دوو كۆسپەش لە دوو خالدا كۆبەكەينەۋە:

۱/ لايەنى نابۋرى: بەھۋى تېچۋونى پارەيەكى زۆر لە بەرپۆەبردنى دەزگاكانى راگەياندىن ۋ گرانى نرخی نامىر ۋ كەلۋەلەكانى پېۋەندىكردن، دەزگاكانى راگەياندىن ناتۋان بەخۇيان



خۆيان بەرپۆه ببهن، بۆيه به ناچاري پهنا بۆ ريكلامكردن دهبن، ليره دا ئيشكاليه تي شهوه سهرهه لده دا كه چۆن ريكلام بكریت؟ پتويسته پرسى ريكلامكردن به وردى له لايهن دهزگاكانوه تاوتويبكړي، به شيوهيك به خرابي به سهر لايه ني پيشه يي دهزگاكان و كومه لگه دا نه شكيتته وه.

۲/ مسداقيه تي رۆژنامه نووس و دهزگاكانى رۆژنامه گهرى: مه سه له ي مسداقيه ت نه نا جيبايه خى دارپژه رانى به ها گشتييه كانى كارى ميديا نيه به لكه جيبايه خى خه لكى ساده و وهرگرى هه وال و زانيارييه كانيشه، مسداقيه ت له كارى ميديايدا ت نه نا برىتى نيه له كۆكر د نه وهى زانيارييه كان به شه مانه ته وه. به لكه دارشتن و گهيان دنى شه زانيارييه و هك خوى و بى ده ستكارى و رتوش، لايه نى دووه مى مسداقيه ته.

ليروهه زۆربه ي ليكۆله ران له سهر شهوه كۆكن په ييره ئاكارىيه كانى كارى ميديايى نوى و تازه له دايك بوون، زۆريك له ولاتان تا ئيستا، له سهر ده مى جيهانگه رايى ميديا دا خاوه ن سيسته ميكي ئيعلامى ريك و پيك نين، بگره هه نديكيان هاوشپوهى سيسته مه كانى سه ده كانى ناوه راست و به كه لكى شه سهر ده مه نايه ن، هه روه ها هه نديكى ديكه يان هيچ كارنامه يه كى تاييه ت به ئاكارى راگهيان دنيان نيه يا گهر هه شيان بى به زور و له ژير گوشاردا ئيقارايان كردوه. بۆيه ده كرى بلين شه ولاتانه ي خودان په پهرى ئاكارى كارى رۆژنامه وانين و به فعلى كارپينده كن، كه مينه ن و به په نجه كانى ده ست هه ژمار ده كرين، ههر بۆيه ده كرى ولاتان له م رووه وه به سهر چوار به ش دابه ش بكه ين :

۱/ ولاتانيك خاوه ن سيسته ميكي ريك ويكي ئيعلامى نين، شه وهى هه شيانه هه لقولاوى ده سه لاتی سياسييه، ژماره ي شه جوژه ولاتانه يه گجار زۆره.

۲/ له هه نديك ولاتدا ميدياكاران هه ست به وه ده كه ن كومه لگه له كار و مه هامى شه وان رازى نيه و به شه ركه كانى خويان هه لته ستاون، ليروهه ميدياكاران به شيويه كى خودى و خۆنه ويستانه چاوديري كاره كانيان ده كه ن و هه لیده سه نگیئن.

۳/ له هه نديك ولاتيشدا ده ولته ت به ته واوه تى ده سه لاتی به سهر دهزگا رۆژنامه وانىيه كان سه پاندوه، بۆيه ههر كاتييك په را و يان په يان نامه ي ئاكارى راده گه يه ندریت هه موو لايه ك بى چهن دوچوون ده بى قه بوولى بكه ن.

۴/ له هەندیک ولایتیدا پەییەرە ئاکارییەکان تەواو هەلقولای ویست و خواستەکانی رۆژنامەوانانە و دەولەت هیچ هەژموون و گوشاریکی نیە لە دارشتنیاندا، رۆژنامەنوسانیش زاتی و خۆیستانە لە کاتی ئەنجامدانی کارەکانیاندا رەچاوی دەکەن.

لەلایەکی دیکەوه ئەو گۆرپانکاری و پێشکەوتنە بەرچاوی لە سەرەتاکانی سەدەی نۆزدەهەمەوه تا ئیمڕۆ دەزگاکانی پەییەندیکردن و راگەیانندن بە خۆیەوه دەبینی، هەر لە شۆرشی پێشەسازی و چاپەمەنی تا دەگاتە شۆرشی زانیارییەکان و تەکنەلۆژیای رەقەمی (دیجیتال)، پرسى سەرھەڵدان و پتووستى دارشتنى کارنامەکانى شەرف یان ئیتیکی رۆژنامەوانیان خیراتر کرد، بەو پێیەى کۆمەڵە بەھایەکن مافی لایەنە جیاجیاکانى کردارى پەییەندیکردن راگەیانندن دەپاریژن. هەر وەھا دوابەدواى بە پێشەسازیکردنى رۆژنامەگەرى و سەرھەڵدانى چەمكى ئابوورى راگەیانندن و تەماشاکردنى پێشەى رۆژنامەوانى وەك جۆریك لە بیزنس و کارى بازرگانى، هێندەى دیکە مەسەلەى کارنامە ئەخلاقیەکان بوونە زەرورەت، چونکە دواى ئەم بە بازرگانیکردنە خەریک بوو مافی رۆژنامەنوسان دەخوری و تەنھا بەشیکی یەگجار کەمیان لەو قازنجە داراییە پێدەدرا کە خاوەن رۆژنامە و دەزگاکانى دیکەى راگەیانندن وەدەستیان دەکەوت.

## ۵/ بەپێشەناساندنى کارى رۆژنامەگەرى

پاش کۆتاهاتنى جەنگى جیهانى یەكەم بارودۆخىكى ئابوورى و كۆمەلایەتى دژوار ئەوروپای گرتەوه، ئەنجامە خراپەکانى جەنگ رەنگدانەوهى لەسەر سایكۆلۆژیەت و هەلسۆكەوتى رۆژنامەنوسانیش دیاربوو، ناکۆكى و پەرتەوازییەكى بەرچاوى لە نێوهندى رۆژنامەگەرى ئەوروپا دەبیندرا، بەر لە هەلگیرسانى شەپیش جیاوازی لە نێوان رۆژنامەنوسان هەبوو دەربارەى دامەزراندنى سەندیکا و رێکخراوه پێشەییەکان، میدیاکاران لەم رووه بەسەر سى بەش دابەشبوون، هەندیکیان بۆ پارێزگاریکردن لە مافە پێشەییەکانیان چوونە نێو ئەو رێکخراوانەى داكوکیان لە مافی کرێکاران دەکرد، هەندیکى دیکەیان داویان لە خاوەن کارەکانیان دەکرد تاییەتەندییەکانى پێشەکیان وەك هەر پێشەییەکی دیکەى دەستى بناسینن، بەشى سێهەمیش لە ناوەراست مابوونەوه و نەچوونەوه نێو هیچ دەستەو رێکخراویك.

تەنگژە ئابوورییەکەى جیهان لە سالانى ۱۹۲۹-۱۹۳۳ کاریگەرى بەسەر هەموو کایەکانى ژیان هەبوو بە بواری رۆژنامەوانیشەوه، رۆژنامەنوسان هاوشیوەى خاوەن پێشەکانى دیکە

كهوتنه ژېړ گوشاری بارودوڅڅنګې ټابووری سهخت، ټهو دهستكهوته مادييهی مانګانه بهرامبهر كارهكهيان پټيان ددرا پيداويستيهيكانی ژيانی دابيننهدهكردن، ههلاوسانی ټابووری ژيانی ههموولايهكي سهختكردبوو، ټهمه سهرباری ټهوهی ژمارهيهكي زوړيشيان بيكار مابوونهوه و دهزګاكانيان كوټايی به خزمهتګوزاريان هيټابوو، ټهم بارودوخه نوټيه قهناعتيكي له نيټهندي روژنامهګهري دروستكرد كه ټيتر له مهودوا ټهوانيش هاوشيوهی خاوهن پيشهكاني ديكه پيوستيان به نيټهنديك ههيه داکوکیان ليټيكا و شيوهی كارګردنيان تهنزيم بکات و ههول بو زيادګردنی موچهكانيان بدات، به شيوهيهك بارتهقاي ههلاوسان و ګرانی بازار بيت،يان له کاتي بيکاريدا زامنی وهرګرتنی بهشينك له موچهكانيان بکات.

ټهم بزاقهی روژنامهوانانی ټهوروپا له پټناو به پيشهناساندنی كارهكهيان دهنګ و سهدايهكي باشی ههبوو، بهلام ولاتانی روژناوای بهسهر دوو بهره دابهشكرد:

١/ههنديك دهولت ريکخستننی کاري روژنامهوانيان بهزهروورته زانی بهتاييهت لهو مهسهلانهی پهيوهنديان به موچه و پهيوهندي نيوان روژنامهوان و خاوهن كاروه ههيه، بوټيه ههرزوو ټهو مهسهلهيان تهبهنيكرد.

٢/بهشی دووهميشيان قهناعتی و ابوو پيوسته نيټهندي روژنامهګهري ههولنی دامهزراندنی سهنديکا و ريکخراوی تاييهت بهخوی بدات،تا بههويانهوه پاريزګاري له مافهكانيان بکهن. لهم سهروبهندهدا ريکخراوی کاري نيټهدهولتهی له ژنيټف، هاوکات له ګهل دهنګ و داواکاري روژنامهنوسان بو ريکخستننی کاري روژنامهوانی، سالی ١٩٢٨ برياريکی ګرنګی لم بارهيهوه دهرکد كه جهختی لهسهر دابينګردنی ټهمن و نازادی و ګوزهرانی شياو بو روژنامهوانان دهکرد.

### دهقی راپورتهكهی ريکخراوی کاري نيټهدهولتهی

"لهګهل ټهوهی روژنامهګهري لهوانهيه لای ههنديك وهك بابهتيکی بازګانی تهمهشا بکريت، بهلام سهرباری ټهمه ههلګري کوټله بهها و ټاکاريکه كه تارادهيهك سروشتيکی تاييهتی پيندهبهخشن، روژنامهوان تهنها وهرګر و دهدهستهيني پارهيهکی دياريکرا و نييه بهرامبهر ټهو کاري ټهنجامی دهات، بهلکه کارهکتهريکی خودان فيکر و قهناعتيټيټهريشه، ههر ټهمهشه سروشتی کاري روژنامهنوس له کارهکاني ديکه جيا دهکاتهوه كه سهروبهنديکی ټهوتويان لهګهل مهسهلهی فيکر و قهناعتيټيټهنيان ني، پيوسته روژنامهوانی جيګهی تهقدير

و ریزی تاییه تی گۆمه لگه بی، ده بی لایه نی په یونه دار که شوه وای گونجای کارکردن بۆ روژنامه نووسان نامه ده بکه ن، داینکردنی ئەمن و نازادی و گوزهرانی شیوا، مافه بنه رته ییه کانی کاری راگه یاندن.

به وردبونه وه له م بریاره ده کری سی خالی بنه رته ی ده سنیشانبکه ی، که بریاره که له خۆی ده کری و ریگه بۆ مه سه له یه کی گرنه خۆشه دکات، ئەم خالته ش بریتین له :

۱/ روژنامه گه ری ته نه ا کاریکی بازرگانی نیه به لکه هه لگری چه ند به ها و ئاکاریکی شه .

۲/ روژنامه نووس مرۆڤیکی خاوه ن فیکره .

۳/ زه وره تی ده سه به رکردنی ئەمن و نازادی و بژیوی روژنامه نووسان.

له راستیدا باسکردنی بریاره که ی ریکخراوی کار له مه سه له ی گوزهرانی روژنامه نووسان و بارودۆخی کارکردنیان، راسته وخۆ دانانه به مه سه له یکی گرنه شه ویش مه شروعیه تی پیشه ی روژنامه وانی و ناساندنی ئەو کاره یه وه پیشه یه کی سه ره خۆ، ده کری ئەم بریاره ی ریکخراوی نیو براو وه که سه ره تاکانی به فه رمی ناساندنی پیشه روژنامه وانی داینین.

له لایه کی دیکه وه شه و ی شه همیه تی ئەو بریاره زیاتر ده کات شه ویه که ته نه ا باس له مافی روژنامه وانان و ریکخستنێ کاره که یان ناکات، به لکه مه سه له ی به رپرسیارییه تی که سی روژنامه وانیش تاوتویده کات که یه کراست په یوه ندی به پرسێ ئیتیکی پیشه که وه هیه، شه و تا له کۆتایی بریاره که دا ریکخراوی کار داوای دامه زراندنی دادگای پسپۆر ده کات بۆ لیکۆلینه وه له سلوکی روژنامه نووسان و ده لیت: (( دامه زراندنی دادگای پیشه یی پسپۆر بۆ لیکۆلینه وه له هه لسوکه وتی روژنامه وانان، کاریکی پیویسته و قورس نیه ...)).

سه رچاوه کان ئاماژه بۆ شه وه ده که ن له پینج سالی یه که می دامه زراندنی دادگا پیشه ییه کان، داده ر و کارمه ندانی دیکه ی ئەو دادگایانه تووشی زه همه تییه کی زۆر ده بوونه وه له کاتی لیکۆلینه وه له دۆسییه کان، به هۆی دژایه تیکردنیان له لایه ن روژنامه وانانه وه و ئیعتیراف نه کردن به دادگا که، چونکه زۆریه ی میدیا کاران دامه زراندنی دادگای له و شیوه یان به هه ولدان بۆ ته سه ککردنه وه ی پانتایی نازادییه کان له قه لەم ددا، به لām له به رامبه ردا زۆریه ی حکومه ته کان پيشوازبان له و بیرۆکه یه کرد و که وتنه دامه زراندنی دادگای پسپۆر، چونکه به بۆچوونی ئەوان له رپگه ی ئەو دادگایانه وه ده تواندی روژنامه گه ری پابه ند و به رپرس له روژنامه گه ری نامولته زیم جیا بکریته وه، هاوکات هۆکاریکیش ده بی به رزه فته کردنی میدیا کاران.

ههروهك ئاماژەمان پېدا بە پېشەناساندنى كارى رۆژنامەوانى لە راپۆرتەكەى رېكخراوى كار و باسكردن لە بەرپرسيارىيەتى ميدياكار، پالئەريكى دېكەبوو بۆ بېركردنەوہى زياتر لە دارشتنى كۆمەلە بەها و پېوەريك بەهۆيەوہ هېلە گشتييهكانى ئيتيكي رۆژنامەوانى دياربيكرىت، ئەوہتا هەر چەند سالىكى كەم دواى راپۆرتەكەى رېكخراوى نيويرو چەند رەشونسىك دەربارەى بەها گشتييهكانى فيكر و دەربەريپن بەدياركەوتن، بەدواى ئەمەدا كۆمەلە دەستپېشخەرييەك بۆ دارشتنى بەها گشتييهكانى رادەريپن لە ئاستى ئيقليمى و نيودەولەتى خرايە روو، لەوانەيە كۆترينيان پرۆژە ياساى بەهاى رۆژنامەوانى بى لە ولائە يەكگرتوہەكانى ئەمريكا كە سالى ١٩٣٦ لەلايەن ليژنەى كۆنگرەى رۆژنامەوانىيەوہ پەسندكرا، و سالى ١٩٥٠ يش دووبارە لە لاينە هەمان ليژنەوہ ئيقرار كرايەوہ.

گەر پېش جەنگى جيهانى دووہميش لەو جۆرە هەولائە بكۆلينەوہ پېويستە باس لە دامەزراندنى يەكەيتى رۆژنامەنوسانى نيودەولەتى بكەين لە سالى ١٩٢٦، يەكەيتى نيويرو چەند هەنگاويكى دياركرد بۆ رېكخستنى كارى رۆژنامەوانى كە دامەزراندنى (دادگاى نيودەولەتى شەرف)ى سالى ١٩٣١ و (پەيماننامەى شەرفى پېشەگەرى) سالى ١٩٣٩ ليكەوتەوہ.

سالى ١٩٤٣ يەكەيتى نيودەولەتى كۆمەلەى بلاوكەر و بەرپۆبەرانى رۆژنامەكان راگەيەندرا، ئەم يەكەيتيە لە كۆنگرەكانيدا چەند بنەمايەكى تايبەت بە رېگەگرتن لە بلاوكردنەوہى هەوالى ناراستى دارشت، دواتر يەكەيتى رۆژنامەوانى نيودەولتيش پەسنديكرد.

كۆمەلەى بېژەرە لوكالەكانى ئەمريكاش (LAAB) سالى ١٩٥٥ بنەمانامەيەكى بەهاىيى بلاوكردەوہ، لەو بنەمانامەيەدا ئەركە سەرەككەيەكانى راديۆ و كارمەندانى ئەو بوارە خرابوہ روو، لەگەل دەسنيشانكردنى ئادابە سەرەككەيەكانى كارى ئيستگەيى .

پاش هەلۆەشاندنەوہى يەكەيتى رۆژنامەنوسانى نيودەولەتى لە ميانى جەنگى جيهانى دووہمدا، دووبارە ئەم يەكەيتيە لە سالى ١٩٥٢ دامەزرايەوہ، لە سېپتەمين كۆنگرەى رېكخراوہكەدا كە سالى ١٩٥٤ لەشارى (بۆردۆ) بەرپۆبەچوو، بنەماكانى (فرانسوا جيير)ى پەيوەست بە ئەركەكانى رۆژنامەنوسى پەسندكرد، كە تيايدا هاتبوو "ئابى رۆژنامەنوس لەپېناو وەدەست هېنانى هەوال و بەلگەنامە و وېنەدا پەنا بۆ كارى ناشەرى و نادروست ببات، هەروەها ئابى بەهيج شيوەيەك پاره و ديارى و يارمەتى دارايى بە ناوى پېشەكەى يان لەميانى ئەنجامدانى كارەكەى، لە هيج كەس و لاينەيك وەربگرىت".

سالی ۱۹۴۶ فدراسیۆنی نیۆدەلەتی رۆژنامەنوسان راگەیه‌ندرا، ئەم فدراسیۆنە خۆی زیاتر بۆ بلاؤکردنەوێ بەها پیشەییەکان تەرخانکرد، سالی ۱۹۶۰ لە میانێ کۆنگرەیی دووھەمیدا سەرچەم بەها ئاکارییە راگەیه‌ندراوەکانی خۆی وەک بریار ناساند، لە بەشێکی ئەو بەندە یاساییانەدا ھاتبوو: "ئێمە پێمان وایە پێویستە رۆژنامەنوس وەک ئەک تەمەشای بەھا ئاکارییەکانی پیشەکەیی بکات، وپاریژگاریان لێبکات، ھەرۆھا دەبێ بە بایەخەوێ لە ئەکرەکانی سەرشارنی پروانی، ھاوکات ئەرکی ئێمەشە نەوێ داھاتووی رۆژنامەنوسان لەسەر ھەستکردن بە بەرپرسیارییەتی و دوورکەوتنەوێ لە دەمارگیری و خۆبەخشین لە پێناو داچەقاندنی بەھاکانی ناشتی و ئازادی و دیموکراسی راھێنین".

لە سالی ۱۹۶۲ فدراسیۆن سیئەمین کۆنگرەیی گریڤا، لەویدا یەک لە ھەرە گرنگترین بریارەکانی خۆی راگەیاندا کە لە بەشێکیدا ھاتبوو: "بنەمای سەرەکی بەھاکانی رۆژنامەوانی خۆی لەو خالەدا بەرجەستە دەکات کە رۆژنامەنوس بەشیۆھەکی بابەتیانە بنووسێت، نووسینی کتومت تەعبیر لە ھەقیقەت بکات، پێویستە نووسینەکانی ھەلقولاوی قەناعەت و وێژدانی بێ و گوزارشت لە داوا و ھەز و پێویستی بەھاکانی جەماوەر بکات".

یەکیەتی رۆژنامەوانی ئەمریکای لاتینیش (FELAP) کە سالی ۱۹۷۶ لە مەکسیک دۆستبوو بایەخێکی زۆری بە مەسەلەی بەھا ئاکارییەکان دا، ئەویش کۆمەڵە بنەمایەکی راگەیاندا، لەگەڵ ئەوێ بنەماکانی ھوکی تەشریعاتی یاساییان نەبوو بەلام (۶۰) ھەزار ئەندام و (۲۰) ریکخراوی رۆژنامەوانی پابەندی بنەمانامەکانی بوون، بەگشتی بنەماکانی یەکیەتی نیۆبراو جەختی لەسەر دوو خالی گرنگ دەکرد:

۱/ چەمکی رۆژنامەوانی لەوێ سەرچاوە دەگرێ کە مافی ھەموو لایەکە بەشیۆھەکی راست و دروست زانیاری دەست بکەوێ و ئاگاداری رووداوەکانی دۆنیا بێ.

۲/ پێویستە مەرجەتی کار بۆ نەھێشتنی سیستەمی خواھەنداریتی دەزگاکانی راگەیانندن بکات.

لە چارەگی کۆتایی سەدەیی رابردووشدا، ریکخراوی یونیسکو لەریگەیی راگەیه‌ندراویکەوێ کە بەھا گشتییەکانی کاری میدیایی لەخۆدەگرت، بەفەرمانی مەسەلەی ئیتیکی لە کاری رۆژنامەوانی پەسند کرد، بەمجۆرە ئیتەر لەم ساوێ پرسی ئیتیک و پەیماننامەکانی شەرف لە بازەنی لۆکالیەت و ناوچایەتی ھاتە دەرەوێ و رەھەندیکی فراوانتریان وەرگرت ئەویش بەجیھانیبوونە.

## دەرووی دووهم

پەیماننامەکانی ئیتیکى روژنامەوانى

بەشى يەكەم: جوړ و گړنگى پەیماننامەکانى ئیتیکى  
روژنامەوانى.

بەشى دووهم: پەیماننامەى شەرەفى كوردستانى و نمونەى چەند  
پەیماننامەيەكى ديكەى ولاتان





## بەشى يەكەم

### جۆر و گرنىگىي پەيماننامەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى

بەشىۋەيەكى گشتى ئەخلاقىياتى مىدىيا و پەيماننامەكانى شەرەف جەخت لەسەر ھاوسەنگى دوو تاي ئەو ھاوكىشە ئىعلامىيە دەكەن كە لە ئازادى و بەرپرسىارىيەتى پىكدىت، نەبوونى ھاوسەنگى لە نىوان ئەو دوو چەمكە لە ھەر كىدارىكى مىدىيالى و گەياندىدا واتاي ناھاوسەنگى و ناتەواوى پرۆسەى گەياندىن دەگەيەنىت، وەك لە دەرووى يەكەمدا ئامارەمان پىدا بىرۆكەى بەرپرسىارىيەتى كۆمەلايەتى سەرەتاكانى بۆ سەددى پانزەھەم دەگەرتتەو كە سەردەمانى لە دايك بوونى رۇژنامەگەرييە، بەلام ئەم بىرۆكەيە ئەو كاتە تەواو كامىل و پىگەيشت كاتىك لە كۆتاييەكانى سەددى ھەژدەھەم پەيرەوكردى ئازادى رەھا لە كارى رۇژنامەوانىدا بوو بە مەترسى لەسەر ئازادىيەكانى تاك و كۆمەل و بەرژەوەندىيە گشتىيەكان، چەمكى بەرپرسىارىيەتى كۆمەلايەتى لەگەل خۆيدا دەرگەى لەبەردەم چەندىن بابەت و پرسى دىكەى رۇژنامەوانى والا كىر كە گرنىگىيان مەسەلەى ئىتتىكى رۇژنامەوانىيە.

تا سەرەتاكانى سەددى رابردو چەقى لىكۆلەينەوكانى بوارى مىدىيا و توۋىنەوئەى بىرمەندان بايەخدان بوو بە ناساندنى كارى مىدىيالى وەك زانستىك و داچەقاندنى بنەما سەرەكەيەكانى، توۋىنەوئە ئەكادىمىيەكان نەزۆر و نە كەم بەلاى رەھەندە ئەخلاقىيەكانى كارى رۇژنامەگەريدا نەچوبوون، لە بىستەكانى سەددى رابردو سەرەتاكانى بايەخدان بەو بابەتە سەريەلدا كەخۆى لە دامەزراندنى ئەنجومەنەكانى رۇژنامەوانى و راگەياندىنى پەيماننەمەكانى شەرەفدا بىنيەو، وەلى تا ئەمپۇشى لەگەل بى لايەنى ئەخلاقى كارى راگەياندىن و ناكۆكى نىوان بلاۋكار و خاوەن دەزگا و رۇژنامەنووسان و بالا دەستانى سىياسەت و ئابوورى، ھەر بەردەوامە و لە پەرەسەندىدايە.

مىدىيا پەيامىكى ئەخلاقى و مەعريفى ھەستىارى لە ئەستۇدايە، ھاوكات خاوەن نفوز و دەسەلاتىكى زەبەلاحىشە، بۆيە ئەوئەى بۆ كەسى رۇژنامەوان دەپەخسى لە پىگەو كاريگەرى بۆ

كەسپكى دىكەى ئاسايى نەپەخساو، زۆرىك لە پىپۇران، مىدىيا بە چەكى دووسەرە دەشوبەيتىن، دەكرى بۆكارى چاكە و باش بەكاربەيتىندىت، ھاوكت ھۆكارىكىش دەبى بۆ خراپە و وپرانكارى، كەواتە بۆ رووبەروبوونەوۋى ئەو واقعە پىپويستمان بە دەستورى ئەخلاقى كارى رۆژنامەوانى يان پەيماننامەى شەرەف و تەشريات ھەيە، چونكە رۆژنامەوانى نامولتەزىم و سەرەپۆ مەترىسيەكى گەرەيە لەسەر بەرژەۋەندىيەكانى تاك و كۆمەلگە.

## يەكەم: گرنگى و ئامانجەكانى ئىتتىكى رۆژنامەوانى

### ۱/ گرنگى پەيماننامە ئاكارىيەكان

پەيماننامەكانى شەرەف گرنگى تايىبەتبان ھەيە لە كارى مىدىيادا، ۋەك زەرورەتتىكى ھەقى حىساب دەكرىن، توخى سەرەكى سەرکەوتنى ھەر دامودەزگايەكى رۆژنامەوانىن، بەو پىيەى ئەرك و مافى رۆژنامەوانان و قودسىيەتى گشتى و بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەل لەبەرچاۋ دەگرن، گرنگى ئىتتىكى لە پىشەى راگەياندىندا خۆى لەخۆيدا ئىقراركردنە بە گرنگى و ھەستىارى ئەو پىشەيە، بەو ھۆيەى ھۆكارى سەرەكى دەستكەوتنى زانىارى و خسەنەرووى راستىيەكان و ھەندىكجارشى دوستكردىنى راي گشتىيە دەربارى پىشەات يان پرسىكى دىارىكراۋ.

گرنگى ھەرە بەرچاۋى ئىتتىكى لەۋەدايە ھاۋسەنگى لەنيۋان دوو پرسە ھەستىارەكەى مىدىيا كە نازادى و بەرپرسىيارىيەتيە دەخولقينى، بەھۆى كۆمەل تەشرياتىكى ئەخلاقىيەۋە بازنىە ئازادىيەكانى رۆژنامەوان دياردەكات، ھاوكت بەرپرسىيارىيەتيەكانىشى بەرامبەر كۆمەلگە دەسنیشان دەكات.

گرنگىيەكى دىكەى مەسەلەى ئىتتىكى دياركردىنى مافەكانى مىدىياكارە، مافەكانى لەۋ دەزگايەى كارى تبادا دەكات، لەگەل مافە ياسايى و پىشەيەكانى، ھاوكت بەرچاۋروونىشە بۆ رۆژنامەوان سەبارەت بەو ئەركانەى دەكەۋنە ئەستۆى.

ئىتتىكى بەوردى ئەخلاقى كارمەندانى راگەياندىن ھەر لە پەيامنىر و نووسەر و وپنەگر و بەرپۆبەرى نووسىن و رىكخەرى ئەرشىف و تادەگاتە سەرنووسەر و خاۋەن ئىمتياز و خاۋەنى دەزگاكان، دياردەكات.

ئىتتىكى چەكىكى كارىگەرى دونىاي مىدىيەيە، ئەۋەندەى سوود و بەرھەمى بۆ رۆژنامەنوس ھەيە ئەۋەندە مايەى سانسۆر و كۆت و بەندكردىنى نيە، بىرمەندى بەناۋبانگ (بركۆف) لە كىتبە بەناۋبانگەكەى (رۆژنامەگەرى سۆسالىزم) دەلئيت: "ئىتتىكى رۆژنامەوانى كۆمەلە بنەما

و پېوه ريښکي ټاکاري و روژنامه واني په يوه دست به سلوک و شکو و ناوبانگ و شهره ي پيشه يي که سي روژنامه نووسه وه هه يه، به شپوه يه کي گشتيش مافه کاني ميدياکار و سروشتي پيشه که يان له بهر چاو ده گري، ټه و جا بهر ژه و وندي و تاييه تمه ندييه کاني کو م له گه."

ويژداني ميدياکار لايه نيښکي گرنگي مه سه له ي ټيټيکه، ويژداني روژنامه وان له ياسا و ته شريعاته کان گرنگ تره چونکه ريگريه کي ويژداني-خودي خوړسکانه يه، له هه موو کات و شوينيځدا له گه روژنامه وانه و بهر به سته له بهر دهم لادان و خراپ به کارهيښاني پيشه که ي، بويه هه لسوکه وتي پيشه که ريانه ي ميدياکار مه سه له يه کي پيروزه و ره ه ندي ياسايي و ټاکاري هه يه، به و پيښي ميدياکار مروځيکي خاوه ن بهر پرسياريه ته به رام بهر کو م له گه که ي. ميدياکار به زور جوړ و شپوه ده تواني کو م له گه به لاريډا ببات، بو نمونه ده تواني هه نديک زانباري گرنگ له کو م له گه بشاريته وه و بزريان بکات، هاوکات ده ستواني هه نديک روودا و هه وال له قه باره ي خويان که وره تر بکات، بينگومان نه مه ش ده چيته خانه ي که مه کردن به عه قلي خه لک و په پره وکردني دوو سياسته تي ټيعلامي دژبه يه ک، که لايه ني نا نه خلاقي ده زگا که و دووفاقي گوتاره ټيعلاميه که ي نيشان ده دات. که واته به پيشت به ستن به هه موو نه مانه ده تواني بلين وپري گرنگي ټيټيک له هيښانه دي هاوسه ننگي له نيوان نازادي و بهر پرسياريه تي روژنامه وان، ټه و مه سه له يه کي ويژدانيشه، وهک گريبه ستيځي نه خلاقي وايه له نيوان که سي روژنامه نووس و پيشه که ي.

## ۲/ نامانجه کاني ټيټيکي روژنامه واني

ليککولينه وه روژنامه وانيه کان ناماز به ټه و ده که ن که ټيستا زياتر له (۲۰۰) ولات له هه و لي پيشخستن و گوړانکارين له سيسته مي راگه يانديناندا، هه و هه زنيکه ي (۵۰) ولات خاوه ن په پيهر ي په يماننامه ي ټاکارين، هاوکان (۱۵۰) ولاتي ديکه ش گه شتونه ته ټه و قه ناعه ته ي که په يماننامه ټاکاريه کان ده توانن شان به شاني ياساکان بواري ميديا کونترول بکه ن، بويه له هه و لي دارشتني په پيهر ي ټاکارين.

په يماننامه ټاکاريه کان زه وره ته ي حتمي نه مړوي دونيا ي روژنامه وانين، ده کري نامانجه سهره کييه کانين له سي خالي سهره کي کو بکه يينه وه:

۱/ پارټيزگار بکردن له وانه ي که له پيښاو ټه واندان کرداري په يوه نديکرن نه نجام ده دريت، به واتايه کي ديکه پاراستني کو م له گه له خراپ به کارهيښاني هوکاني راگهيانندن.

۲/ پارێزگاریکردن له ته‌واوی کارمه‌ندانی راگه‌ياندن له هه‌ر شێوه‌یه‌کی قۆرخکاری یان گوشارخستنه‌ سه‌ریان له‌لایه‌ن خاوه‌ن ده‌زگا‌کانه‌وه بۆ ئه‌نجامدانی کارێک که‌ یه‌کانگیر نیه‌ له‌ گه‌ڵ وه‌زیه‌ی راگه‌یاندن.

۳/ راهیانی که‌ناڵه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن له‌سه‌ر ره‌چاوکردنی دوو لایه‌نی گ‌رنگ له‌ کارکردندا، یه‌که‌میان: مافی به‌ده‌سته‌ییانی زانیاری کارمه‌ندانی راگه‌یاندن، دووهمیان: مافی راده‌برینی جه‌ماوه‌ر له‌و که‌ناڵه‌ و پارێزگاریکردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گ‌شتی.

### دوهم: جو‌ره‌کانی ئیتیکي روژنامه‌وانی

تا ئیستا له‌ لایه‌ن نی‌وه‌ند و سه‌ندیکا و رێک‌خراوه‌ روژنامه‌وانیه‌ لۆکاڵ و نی‌وه‌ده‌وله‌تییه‌کانه‌وه‌ ده‌یان په‌یماننامه‌ و رێسا و یاسا ده‌رباره‌ی ئیتیکي روژنامه‌وانی په‌سندکراون و بوونه‌ته‌ بنه‌مای ئه‌خلاقی بۆ کاری روژنامه‌نووسی، به‌و ئاماژه‌ی وه‌ک په‌یمانی شه‌ره‌ف له‌ لایه‌ن روژنامه‌وانانه‌وه‌ په‌یره‌ و بک‌ری‌ن.

به‌شێوه‌یه‌کی گ‌شتی په‌یماننامه‌ ئا‌کاریه‌یه‌کانی کاری روژنامه‌وانی دوو شه‌کل و شێوه‌ له‌خۆده‌گ‌رت:

۱/ په‌یماننامه‌ ئی‌لزامیه‌یه‌ سه‌پێندراوه‌کان: له‌و شێوه‌ په‌یماننامه‌دا چه‌ندین شێوه‌ سزا و عیقاب بۆ سه‌رپێچیکارانی سلوکی پێشه‌یی دیارکراوه‌ که‌ سه‌ره‌زنه‌شتکردن و راگ‌رتن له‌خۆده‌گ‌ری‌ت.

۲/ په‌یماننامه‌ ئاره‌زوومه‌نده‌کان: ئه‌و جو‌ره‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئاره‌زووی روژنامه‌نووسان دا‌رپێژراوه‌ که‌ سه‌ره‌شکه‌ له‌ پابه‌نبوون پێیان و هه‌یچ سزا و لێپێچینه‌وه‌یه‌ک له‌خۆناگ‌ری‌ت. له‌هه‌مان کاتدا پ‌سپۆران له‌سه‌ر بنه‌مای جو‌ری هۆ‌کانی راگه‌یاندن و تاییه‌تمه‌نیان، چه‌ند جو‌ره‌ په‌یماننامه‌یه‌کی دی‌که‌یان ده‌سنشیا‌نکردوه‌ که‌ به‌ لاوه‌کی هه‌ژمار ده‌ک‌ری‌ن، ئه‌وانیش بریتین له‌:

۱/ کۆمه‌له‌ په‌یماننامه‌یه‌کی گ‌شتی که‌ سه‌ره‌جم هۆ‌کانی راگه‌یاندن له‌ بینراو و بیسترا و نووسرا و ته‌لیک‌ترۆنی له‌خۆده‌گ‌ری‌ت.

۲/ کۆمه‌له‌ په‌یماننامه‌یه‌ک تاییه‌ته‌ به‌ ناوه‌ڕۆکی پ‌رۆسه‌ی راگه‌یاندن و گه‌ياندن وه‌ک، فێرکردن، پێ‌راگه‌یاندن، ته‌ره‌فی، و رێک‌لام‌کردن.

۳/چەند پەيماننامەيەك دەزگايەكى ديارىكراوى راگەياندىن وەك، رۇژنامە يان رادىئو يان TV يان سايتە ئەلىكتىرۇنىيەكان، لەخۆدەگرەيت.

۴/ئەو پەيماننامەنى لايەنئىكى ديارىكراو و بچووك لە بېشەسازى پەيوەندىكردن بەرزەفت دەكەن،بۆ نموونە لە رۇژنامە تەنھا باس لەلايەنە ئاكارىيەكانى نووسىن يان رىكلامىكردن يان ھەوال يان بلاؤكردنەو دەبەشكردن ،دەكەن.

### پەيماننامە نىو نەتەوھەيىيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى

پەيماننامەكانى شەرەف يان ئىتتىكى رۇژنامەوانى لە ئىستادا ھېندە جۇرا و جۆر و لق و پۇيداردن ناكرى بەوردى دەسنىشانى كۆمەلە بنەمايەكى گشتكىر بگەين و بلىين ئەوانە بەھاي جىھانين و سەرجمە رۇژنامەوانان قەبوليانە، لە ھەندىك ولاتدا بەتاييەت ئەوانەى خودان نىزامىكى پىگەيشتووى پەيوەندىكردن زياتر لە دە دەستگەى راگەياندىن ھەيە،ھەريەك لەوانە خاوەن كۆمەلە بنەمايەكى ئاكارى جياوازن لەيەكترى، راستە لە ئامىنجدا لەيەكترى نزيكن بەلام شىوہى بەرپوہەردن و نەزەريان بۆ ئاكارە پىشەيىەكان جياوازە لىرەدا، لەبەر گرنگى و بايەخى رىسا و پەيماننامە ئاكارىيەكان، دەقى ھەندىكيان بۆ خويئەران دەخەينە روو:

سەرەتا بە بنەما گشتىيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەوانى دەستپىدەكەين كە پىسپۆران لە چەند خالىك كۆيان كىردۆتەو،ئەوانىش برىتين لە:

- ۱/پىيوسە رۇژنامەنوس بەر لە ھەموو شتىك رىز لە كەرەمەتى خۆى و پىشەكەى بگرەيت.
- ۲/ئابى لەپىناو بەرزەوہەندى تاييەتدا،قەلەمى بۆ ھىچ كەس و لايەنك بفرۆشەيت.
- ۳/پىيوسە خۆى لە ناوزراندن و تەشھير و سوکايەتپىيەكردن بە ھاولاتيان بەدوور بگرەيت.
- ۴/دەبى كار بۆ پاراستنى سەر و مال و ئاسايشى خەلك بکات.
- ۵/پىيوسە راستى و دروستى ھەويىنى نووسىنەكانى بى، و ھەوالى راست و دوور لە درۆ بلاؤبکاتەوہ.

- ۶/پىيوسە نەيئىيە تاييەتەكانى دوئەنەر(مخاگب) بپارىزى.
- ۷/ئابى ئەو ئازادىيەى كە بۆى دايىنكراوہ خراب بەكارىيەيى.
- ۸/دەبى لەبەرقرەرارکردنى ئاشتيدا رۆلى ھەبى.
- ۹/نايىت بەئارەزووى خۆى و بەپىچەوانەى ياساكان كاربکات.

- ۱۰/ پېښته له بهر قهرار کړدنی ناشتیدا روځی هېت.
- ۱۱/ پېښته ریز له مافه کانی مروځ بگری و حورمه تی کهس پېشیل نه کات.
- ۱۲/ پېښته بهر له بلاو کړدنه وې هر هه والیک، له راستی و دروستی سه رچا وې هه واله که دلنیا بیت ټینجا بلاوی بکاته وه.
- ۱۳/ نابی بیتته هوکاري دروستوونی پېشوی و ناسه قامگیری له ولاندا.
- ۱۴/ ده بی به ها بهرزه کانی مروځایه تی بښه هه وینی کاره کانی.

## ۱/ په پیمان نامه ی ئیتیکي یه کیه تی روژنامه نووسانی جیهانی

- یه کیه تی روژنامه وانی جیهانی سالی ۱۹۱۸ پیمان نامه یه کی هاوشی وې سویند نامه ی پېشه یی (ته بوکرات) ی پزیشکانی راگه یاند، که پېښته هه مو روژنامه وانیک له ووی ئیتیکیه وه له ئاست و سویند خوار دنه دایت.
- په پیمان نامه که له و خالان هی خواره وه پیک دیت، روژنامه وان سویند ده خوات که:
- ۱/ له بهر رامبر و سو نو سینده دا که بلاویده کاته وه ته نانه ت کهر به ناوی خوازاو (مستعار) یش بی هه ست به بهر پر سیاریه تی ده کات.
- ۲/ بوختان به کهس ناکات و بیت و وې به لگه ی به ده سته و بې تاوان ناداته پال هیج که سیک، ده سته کاری به لگه نامه و زانیاریه کان ناکات، و درو کړد به گه وره ترین دوژمنی پېشه یی خوی ده زانی.
- ۳/ ریکه به خوی نادات سود له ناویشان و پله و بهر پر سیاریه تیک وهر بگری که نیه تی.
- ۴/ له بهر و وې باو وې به شکو مندی پېشه که ی هه یه، جگه له و کار و ئه رکانه ی له گه ل تامانج و ئیعتیاری پېشه که ی یه کده گر نه وه، کاریکی دیکه ناخاته ئه ستوی خوی.
- ۵/ بویه ده سته ټینانی زانیاری و هه وال، خویه دوور ده گری له ریگا و شیوازی خراب و دوور له ئیتیکي پېشه یی.
- ۶/ له هیج دامه زراوه و ریکخوا و ونیو ندیکی حکومی و تاییه تی له ژیر ناوی کاره که ی هیج پاره و یارمه تییه و هرنارگری، یان ناوبانگی پېشه که ی بو شتی دیکه ناقوژتیه وه.
- ۷/ نووسین و بهر هه می خه لگی دیکه ناکات به هی خوی، گهر له نووسینی هاو پېشه کانی سوودی وهرگرت، ناماژه به ناویان ده کات.

۸/ کار بۆ دەرکردن و نانبرینی هاویشه‌که‌ی ناکات،یان بیر له داگیرکردنی جیگهی هاوکاریکی ناکاته‌وه به پاره و ئیمتیازاتیکی که‌متر.

۹/ نه‌یینه‌کانی پیشه‌که‌ی ده‌پاریزیت.

۱۰/ ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری بۆ مه‌به‌ستی دزیو و خراب به‌کار ناهیی.

۱۱/ به‌رده‌وام داوای ئازادی و گه‌یشتن به زانیاری و سه‌رچاوه‌کانیان ده‌کات.

۱۲/ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له پیشه‌که‌ی گه‌یاندنی زانیاری و راستیه‌کانه وه‌ک خۆی و هی‌نانه‌دی دادپه‌روه‌رییه، بۆیه کاری خۆی له‌گه‌ڵ خه‌لکی دیکه لی‌تیکناچیت.

## ۲/ په‌یماننامه‌ی ئیتیکی نیوده‌وله‌تی راگه‌یاندن

سالی ۱۹۵۳ لی‌ژنه ئی‌علامیه نی‌ونه‌ته‌وه‌یه‌کان له میانی خولی چواره‌می کۆیونه‌وه‌کانیان برپاریان له‌سه‌ر کۆمه‌لی‌ک بنه‌مای ئاکاریدا که ناوی (په‌یماننامه‌ی ئیتیکی نیوده‌وله‌تی راگه‌یاندن)ی لی‌ندرا ،ئهو په‌یماننامه‌یه له کۆمه‌له ماده‌یک پێک دیت،ئه‌وانیش بریتین له:

ماده‌دی یه‌که‌م:پێویسته کارمه‌ندانی بواری میدیا ئه‌وه‌ی له توانایاندایه بیه‌کن بۆ د‌ل‌نیابوون له راستی و دروستی ئه‌و زانیاری و رووداوانه‌ی پێشکه‌شی وه‌رگر(م‌ت‌ل‌قی) ده‌که‌ن، گه‌یاندنی هه‌وا‌ و زانیاری هه‌له‌ هیل‌ی سووره،ش‌ی‌واندن‌ی رووداو و هه‌وا‌له‌کان یان شار‌د‌نه‌وه‌ی راستیه‌کان به‌ده‌ستی ئه‌ت‌قه‌ست هه‌رگیز قه‌بو‌ل‌ نیه.

ماده‌دی دووهم:ده‌بی هه‌موو کات میدیا‌کار به‌ر‌ژوه‌ندی گشتی له‌سه‌رووی به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه تابه‌تییه‌کانی خۆی داب‌ن‌ی.درۆ و جنی‌ودان و ته‌شه‌یر و تاوان‌بار‌کردنی نا‌ره‌وا و به‌بال‌ئه‌خۆدا‌برینی که‌سایه‌تی که‌سیکی دیکه(الانت‌حال)، سه‌ری‌پ‌چی‌کردنی پیشه‌بی ترسان‌ک،وه‌فاداری بۆ جه‌ما‌وه‌ر بنه‌ره‌تی رۆژنامه‌گه‌ری سه‌رکه‌وت‌وه،له‌کاتی روودانی هه‌ر هه‌له‌ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌وا‌لیکی نادروست،پێویسته رۆژنامه‌ن‌وس یان ده‌زگا‌که یه‌ک‌سه‌ر و بی‌ دوا‌که‌وتن هه‌له‌که راست‌ب‌کا‌ته‌وه،یان پۆزش به‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه.

ماده‌دی سی‌هه‌م: پێویسته کارمه‌ندانی راگه‌یاندن ته‌نها ئه‌و جۆره ئیش و کاره‌یان پێ‌س‌پ‌پ‌رد‌ی که یه‌کان‌گیر له گه‌ڵ ئه‌رک و وه‌زیه‌ی راگه‌یاندن ،ناک‌ری رۆژنامه‌ن‌وس کاریکی وای لی‌دا‌وا‌ب‌ک‌ری که له‌گه‌ڵ کاره‌که‌ی لی‌کنه‌دا‌ته‌وه،له‌کاتی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر زانیارییه‌کی که‌سی ده‌بی به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ک بلا‌ویان ب‌کا‌ته‌وه که خزمه‌ت به‌ پرس‌یکی گشتی ب‌گه‌یه‌نی،نه‌ک زیان له‌ سومعه

و پيښگه‌ی که سه‌که بدات، پيښيسته روژنامه‌نووس نه‌پيښی سرچاوه‌کانی زانیاری بپاريښی و تاشکرايان نه‌کات.

مادده‌ی چواره‌م: پيښيسته ټولو راگه‌ياندنکاران‌ه‌ی بايه‌خ به روډاوه‌کانی ولايتيکي ديارکراو ده‌دن، يان کوميت و وتار دهرباره‌ی دهنووسن، زانیاری ورد و ته‌واويان دهرباره‌ی لايڼه جوړبه‌جوړه‌کانی ټولو ولاته‌ه‌بی.

مادده‌ی پينځه‌م: پاريزگار يکړدن له به‌ها ټاکاريه‌کانی ټولو پهمانامه‌يه ده‌که‌ويته ټه‌ستوی کارمه‌دان‌ی راگه‌ياندن و روژنامه‌نووسان نه‌ک ټه‌ستوی حکومت، بويه نابي بنه‌ماکانی ټولو پهمانامه‌يه وه ده‌ستيوهردان له کاروباری ميديا ته‌ماشبا بکريت.

### ۳/ په‌يماننامه‌ی شهره‌فی فيدراسيوني نيوده‌وله‌تی روژنامه‌نووسان

ټولو پهمانامه‌يه سالی ۱۹۵۴ له‌لایه‌ن ټه‌نجومه‌نی جيهانی فيدراسيوني نيوده‌وله‌تی روژنامه‌نووسانه‌وه راگه‌ياندرا، سالی ۱۹۸۶ له‌لایه‌ن هه‌مان ټه‌نجومه‌نه‌وه هه‌موار کرايه‌وه، ټه‌م راگه‌ياندراوه وهک پيښوريکي جيهانی داده‌ندريټ بو ريکخستنی ټه‌رکه پيشه‌يه‌کانی روژنامه‌نووسان، بنه‌ما سه‌ره‌کيه‌کانی بریتين له:

۱/ په‌که‌مين ټه‌رکی روژنامه‌نووس ريډگرته‌ن له راستی و مافی جه‌ماوهر بو گه‌يشتن به راستيه‌کان.

۲/ روژنامه‌نووس له‌ميانی کاره‌که‌يدا ډاکوکی له ټازادييه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها مافی راده‌ربرين و ره‌خنه‌گرته‌نی هه‌يه به‌شيويه‌کی به‌رپرسانه.

۳/ ده‌بی روژنامه‌نووس بو وه‌ده‌سته‌پيښانی هه‌وال و زانیاری و ويڼه و به‌لگه‌نامه، ريگای دروست و ره‌وا بگريته‌به‌ر.

۴/ نابي روژنامه‌نووس زانیاری گرنه‌گ بشاريتته‌وه، يان به‌لگه‌نامه‌کان بشيونيټ، هه‌روه‌ها ته‌نها ټولو هه‌والانه بلاوده‌کاته‌وه که ته‌واو له راستی و دروستيان دلتييايه.

۵/ پيښيسته روژنامه‌نووس پاريزگاری له نه‌پيښيه‌کانی پيشه‌که‌ی بکات، و سرچاوه‌ی ټولو زانیاريانه بپاريښی که داوی ليکراوه نه‌ياندرکيتی.

۶/ ده‌بی روژنامه‌نووس به‌ناگا بی له‌و مه‌ترسيپانه‌ی که له‌وانه‌يه به‌هو‌ی جياکاری و ناکوکيه‌وه له نيوان ده‌زگا‌کانی راگه‌ياندن روډدات، پيښيسته تواناکانی بخاته‌ه‌ر بو ريډگرته‌ن له



هەر زانیاری و بانگه‌شه‌یه‌ك كه بېټه مایه‌ی جیاکاری و ره‌گه‌زپه‌رستی زمان و ټاين و بیروباوه‌ری سیاسی.

۷/ له‌کاتی بلاو‌کردنه‌وه‌ی هەر زانیارییه‌کی نادروست، پټویسته روژنامه‌نووس ه‌رزوو ه‌ه‌و‌لی راست‌کردنه‌وه‌ی ه‌ه‌له‌که‌ی بدات.

۸/ گرنگه روژنامه‌نووس بزانی که ه‌ه‌ندی کار و ره‌فتار مانای سنو‌وره‌زاندنی پېشه‌که‌یه‌تی، له‌وانه بوختان، ته‌شه‌یر، ساخته‌کاری، تانه و تومه‌تی بی بنه‌ما، به‌رتیل وەرگرتن، و شار‌دنه‌وه‌ی زانیاری.

۹/ ټه‌و روژنامه‌نووسانه‌ی که به‌ه‌ق خویان به روژنامه‌نووس ده‌زانن و ه‌ه‌لگری په‌یامی راسته‌قینه‌ی پېشه‌که‌یان، ده‌بی له کاتی به‌جیگه‌یاندنی پېشه‌که‌یاندا ره‌چاوه‌ی ټه‌و پرهنسیپانه بکه‌ن له چوارچېوه‌ی یاسا گشتییه‌کانی ولاتدا.

۴/ په‌یمان‌نامه‌که‌ی ریک‌خراوی (یونیسکو) ده‌رباره‌ی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له بنه‌ر‌ه‌تدا بنه‌ماکانی ټه‌و په‌یمان‌نامه‌یه ه‌ه‌ل‌نجر‌او‌ی دیدگا و پېشنیاره‌کانی ولاتانی بیلایه‌ن و جیهانی سی‌ه‌م و چ‌ه‌ند ولاتیکی دیکه‌ی ټاسی‌او‌ی و ټه‌فریکیه ده‌رباری ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، ټه‌م ولاتانه بو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی زالبوون و بالا‌ده‌ستی و قور‌خ‌کردنی میدیا له‌لایه‌ن نیزامی سه‌رمایه‌داریه‌وه، چ‌ه‌ند ریکار و پېشنیاریکیان خسته‌پروو، ریک‌خراوی یونس‌کو‌ش له ۲۲ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۷۸ز زو‌رینه‌ی پېشنیار و ریکاره‌کانی ټه‌و ولاتانه‌ی ته‌به‌نیکرد، له‌گه‌ل ټیزافه‌کردنی چ‌ه‌ند بنه‌مایه‌کی دیکه.

### په‌یمان‌نامه‌که‌ی یونیسکو (۱۱) ماده‌ی بنه‌ر‌ه‌تی له‌خو‌ده‌گری‌ت ټه‌وانیش:

**ماده‌ی یه‌که‌م:** چ‌ه‌سپاندنی ټاشتی و بنه‌ماکانی مافی مروژ و به‌ره‌نگار‌بو‌ونه‌وه‌ی سیاسه‌تی ره‌گه‌زپه‌رستی و رومال‌کردنی رووداوه‌کانی جه‌نگ، پټویستی به‌ ټازادی راده‌رب‌رین و ده‌ده‌سته‌ټنانی زانیاری و ه‌ه‌وال و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ه‌ه‌یه.

**ماده‌ی دووه‌م:** موماره‌سه‌کردنی ټازادی راده‌رب‌رین و میدیا به‌شیتکی نه‌پ‌چ‌راوه‌ی مافه‌کانی مروژ و ټازادییه بنه‌ر‌ه‌تییه‌کانه.

له‌پ‌ټاو پېشکه‌ش‌کردنی زانیاری و ه‌ه‌وال به‌جه‌ماوه‌ر تا به‌ه‌ویانه‌وه ټاگاداری و زانیاری پټویستی ده‌رباره‌ی ده‌روبه‌ر و دونیا ه‌ه‌بی، پټویسته ټازادی ته‌واو بو میدیاکاران فه‌راهم بکړی، و ټازادین له ناردنی راپورت و ه‌ه‌واله‌کانیان بو ټاژانس و نیوه‌نده میدیا‌یه‌کان. ده‌بی بارود‌و‌خی

شياوى كارکردنیش بۆ رۇژنامەوانان دەسەبەربىگى تا بەبى ھېچ رېگىرى و گىرقتىك ئەداى كارەكەيان بکەن.

**ماددەى سېھەم:** ھۆکانى راگەياندىن لەرېگەى بلاؤکردنەوہى راپۆرت و ھەوال و زانیارى دەربارەى شېوہى ژيان و پېداويستى و کیشە و ھىوا و ئاواتى نەتەوہ جىاجىاکان، دەتوان بە کردار بەشدارىن لە لەناوبردىنى نەخویندەوارى و رەگەزپەرستى و ھەژارى، ھاوکات رۆلئان لە بەھاناوہاتنى نەتەوہ ھەژار و کەمدەرەمەتەکانیش دەبى، لەھەمان کاتدا دەبنە ھۆکارى کەمکردنەوہى گىزى و مىللەتتى نيوان دەولەت و مىللەتان.

**ماددەى چوارەم:** پېتويستە ھۆکانى راگەياندىن رۆلئ بەرچاو لە چاندنى رۆحى دادپەرەوہى و يەكسانى و سەربەخۆى و ئازادى لە ناخى گەنجان بگېرن، کە دەرتەنجام ئىجايانە بەسەر پەرەپېندانى سياسى و ئابورى و کۆمەلەيتى کۆمەلگە دەشکیتەوہ.

**ماددەى پېنجەم:** دەبى میديا سەرچەم بېرورا دژبەيەکەکان بختەرپوو و بەيەك چاو تەماشای ھەموو لایەك بکات، مەودايەكى فراوان بۆ راو راي جياواز فەراھم بکات. رېگە بەوانە بدات کە ھەوال و زانیاریان لەسەر بلاؤدەکاتەوہ، ئەوانیش بەرگرى لەخۆيان بکەن و بەلگە يان بېرپوچوونەکانيان بختەرپوو.

**ماددەى شەشەم:** لەپېتائو زامنى گەيشتنى زانیارى و ھەوال بەدەستى ھەموولایەك، بەتايبەت میدياى ولتائى تازە پېگەيشتوو، و سېپنەوہى مۆركى جياکارى لەنيوان ئەو ولتائەو ولتائى پېشکەوتوو، پېتويستە ئەو ولتائە و رېکخراوہ نيونەتەوہيەکان يارمەتى ولتائى تازەپېگەيشتوو بدەن لە بواری میديا و بەدەستەيئانى زانیارى، تا مەحروم نەبن لە پېشکەوتن و گەياندىنى زانیارى بە جەماوہى خۆيان.

**ماددەى ھەفتەم:** پېتويستە لەسەر کۆمەلگەى نيودەولەتى کار بۆ رەخساندىنى بارودۆخىكى شياوى ئازادى رادەرپرېن و بلاؤکردنەوہى ھەوال و دەسەبەرکردنى زانیارى بۆ ھەموو لایەك بکات، لەگەل داکۆکىکردن لە رۇژنامەوانان و سەرچەم کارمەندانى دیکەى راگەياندىن.

**ماددەى ھەشتەم:** کار بۆ فراوانکردنى پەيوەندى و ئالوگۆرى رۆشنپىرى و زانیارى نيوان دەزگاكانى راگەياندىن و ولتائان بکرىت، بەتايبەت لە نيوان ئەوانەى کە نيزامى ئابورى و کۆمەلەيتى و سياسيان جياوازە.

**ماددهی نۆیه م:** پۆیسته ریکخواوه پیشه‌یه‌کان و کهسانی چالاک له بواری میدیا، به‌تایبەت ئەوانەى راهێنان و گەشەپێدان بۆ میدیاکاران دەکەن، بایەخى تاییه‌تى به‌و بناما ئاكارییانه‌ بدهن و له‌کاتی کارکردنیان به‌وردی له‌به‌رچاویان بگرن.

ماددهی دهیه م: بۆ ئەوهی کۆمه‌لگه‌ بێتته‌ خودان داموده‌زگای رۆژنامه‌وانی ته‌کتیف و کاریگەر، پۆیسته سه‌رجه‌م ولاتانی ئەندام له‌ ریکخواوه‌که‌مان شانبه‌شانی یاسا و ته‌شریعاته‌ نۆخۆیه‌کان به‌جدی کار بۆ جیبه‌جێکردن و چه‌سپاندنی ئەو پرەنسیپانه‌ بکه‌ن.

## بهشی دووهم

### یهکهه: پهیماننامه ی شهرفی رۆژنامه نووسانی ههریمی کوردستان

ئهگه رچی ته مه نی رۆژنامه گه ری کوردی زیاتر له سه دهیه که و سه ره تاکانی بۆ سالی ۱۸۹۸ ز ده گه پیتته وه، ئه و کاته ی یه که مه ی رۆژنامه ی کوردی له سه ره دهستی میقداد مه دحه ت به درخان له قاهره ی پایته ختی میسر هاته له دایک بوون، که چی هیشتا رۆژنامه گه ری کوردی رۆژنامه گه رییه کی ئه ماتۆری ناپیشه گه ره، فاکته ره کانی ناپیشه گه ری رۆژنامه گه ری کوردی جۆراوجۆر، هه ره دیار و کاریگه ره که یان نه بوونی کیانی سیاسی کوردیه، رۆژنامه گه ری کوردی له م پارچه یه ی باشووری کوردستان و سه رجهم پارچه کانی دیکه دا به شیوه یه کی گشتی به شیک بووه له رۆژنامه گه ری ولاته کۆلۆنیاله کانی کوردستاندا، داگیرکاری کوردستان به هیچ شیوه یه ک ریگه یان نه داوه رۆژنامه نووسانی کورد له یه ک ریکه خرای پیشه یی کوردی سه ره خۆدا کۆبهنه وه، به لکه هه مو هه ول و کۆششیکیان په راویزخستنی رۆژنامه وانانی کورد و پاشکۆکردنیان بووه به سه ندیکا رۆژنامه وانیه عیراقی و تورکی و سوری و ئیرانییه کان.

فاکته ریکی دیکه ی ئه ماتۆریه تی رۆژنامه گه ری کوردی، هه مدیس په یوه نداره به کۆلۆنیاله کردنی کوردستانه وه، داگیرکاری کوردستان به دهستی ئه نه قه ست ریگه یان نه داوه له زانکۆکانی کوردستان کۆلیژ و په یانگای رۆژنامه گه ری دابه زیت، هه ره وه ها ریگریشیان له قوتاییانی کورد کردوه په یوه ندی به به شه کانی رۆژنامه گه ری له زانکۆکانی ده ره وه ی کوردستان بکه ن، ئه م دوو فاکته ره خالی سه ره کی ناپیشه گه ری و نا سیستماکی رۆژنامه نووس و ده زگاکانی راگه یانندی کوردین، له کوردستانی باشوور دوا ی سه ره به خۆبوونی ئه و پارچه یه له نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، کاریگه رییه کانی ئه و بارودۆخه به روونی به دیارکه وتن، به تایبه ت پاش دامه زرانندی ده یان رۆژنامه و گوڤار و هه فته نامه و رادیۆ و tv لۆکال و ئاسمانی،

پیداوێستی بواری رۆژنامه‌گه‌ری بۆ به‌ ئه‌کادیمی‌کردنی کادی‌ریان و دامه‌زاندنی سه‌ندی‌کای پێشه‌یی دا‌کۆکی‌کار له‌ مافه‌کانیان ئه‌و کاته‌ بوو به‌ زه‌رووره‌ت که‌ داموده‌زگا رۆژنامه‌وانییه‌ کوردستانییه‌کان رووه‌و فراوان‌بوون‌چوون، و به‌روونی هه‌ست به‌ که‌لێن و که‌موکۆری له‌ رۆژنامه‌ و را‌دیۆ و tv، به‌گه‌شتی که‌موکۆرییه‌کان له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان ده‌گرن که‌ زۆری‌نه‌ی کادی‌رانی را‌گه‌یان‌دن که‌م ته‌زمون له‌ کاری رۆژنامه‌وانی به‌مانا زانستییه‌که‌ی، و له‌ دونیای ئه‌ده‌به‌وه‌ ها‌توونه‌ته‌ جیهانی رۆژنامه‌وانی، بێ‌گومان ته‌مه‌یش ته‌حه‌دایه‌کی جیدییه‌ له‌هه‌مبه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئیتیک و ره‌چاو‌کردنی به‌ها ئا‌کارییه‌کانی پێشه‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا.

له‌ کۆتایی سا‌لی ١٩٩٨ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی رووداوێکی می‌ژووی گرنگی به‌خۆوه‌ بینی ئه‌ویش را‌گه‌یان‌دن یه‌که‌مین سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسان بوو له‌ می‌ژووی را‌گه‌یان‌دن کوردیدا، سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسان سه‌رباری که‌موکۆرییه‌کانی، و وێ‌پای ئه‌و ره‌خنه‌ و گله‌بیانه‌ی ئا‌راسته‌ی ده‌کرێن، ده‌ستکه‌وتی‌کی می‌ژوویییه‌، به‌و پێیه‌ی ئا‌را‌ده‌یه‌که‌ گه‌ر دیاری‌کراویش بێ‌ توانیویه‌تی دا‌کۆکی له‌ مافه‌ پێشه‌یه‌کانی ته‌ندامانی بکات. وه‌ک له‌ته‌جره‌به‌ی ولاتانی دیکه‌دا بینی‌مان زۆری‌نه‌ی په‌یمان‌نامه‌ یان شه‌ره‌ف‌نامه‌کانی ته‌خلاق‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ مندا‌لدانی ته‌نجومه‌ن یان کۆمه‌له‌ یان سه‌ندی‌کا رۆژنامه‌وانییه‌کانه‌وه‌ له‌دا‌یک بوون، وه‌لی له‌ کوردستانی باشووردا ته‌مه‌ دووباره‌ نه‌بووه‌وه‌، و را‌گه‌یان‌دن په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌ف زۆر دوا که‌وت، تا ئه‌وه‌ی چه‌ند سا‌لی‌ک به‌ر له‌ ئێ‌ستا به‌ده‌سپێش‌خه‌ری کۆمه‌ل رۆژنامه‌نووسی‌ک په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان را‌گه‌یه‌ندرا و سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی‌ش په‌سندی کرد، ئێ‌ستا بواری رۆژنامه‌وانی کوردی خاوه‌ن یه‌که‌ په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فه‌ له‌کاتی‌کدا به‌‌پای ئێمه‌ پێ‌ویسته‌ هه‌ر ده‌زگایه‌کی رۆژنامه‌وانی خودان په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فی خۆی بێ‌ت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا ده‌بین‌درێ‌ت.

هه‌رچۆنێ‌ک بێ‌ بوونی ئه‌و په‌یمان‌نامه‌ کوردستانییه‌ له‌نه‌بوونی باش‌تره‌ و جی‌گه‌ی ده‌س‌خۆشییه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تانووکه‌ (به‌پێ‌ی زانیاری من) زانیاری و ئا‌گایی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ده‌رباره‌ی له‌ ئاستی‌کی نزم‌دا‌یه‌، به‌نه‌ما‌کانی په‌یمان‌نامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ته‌م خا‌لانه‌ی خوا‌ره‌وه‌ له‌خۆ‌ده‌گرێ‌ت:

١/ رۆژنامه‌نووس له‌میانی په‌ی‌ره‌وه‌کردنی کاره‌که‌یدا ره‌چاوی به‌‌پر‌سیاریه‌تی ده‌کات، که‌ په‌یامه‌که‌ی به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌ خستویه‌تییه‌ ئه‌ستۆ.

۲/ رۆژنامه نووس له گه یاندنی هه‌وال و زانیاریدا راستگۆ ده‌بێت و وردبینی زۆر به‌کار ده‌هێنێت، له‌پێناو سه‌بعی رۆژنامه‌وانی و وروژاندنی شه‌قام و زیادکردنی تیراژ و بازاڕ په‌یدا کردندا، متمانه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر وه‌رگر له‌ده‌ست نادات.

۳/ رۆژنامه نووس له‌ داڕشتنی هه‌وال و پێشکه‌شکردنی زانیاریدا، سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌پاریت.

۴/ رۆژنامه نووس داكۆکی له‌ ئازادی ده‌كات و له‌ به‌ده‌سته‌پێنانی داتا و زانیاریدا ئازا ده‌بێت و نه‌ و ئازایه‌تییه‌ش له‌ راده‌رپێندا دواچار بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ئازادی راده‌رپێن به‌کار دێنێت.

۵/ رۆژنامه نووس بۆ مه‌رامی دزیو و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت، سوود له‌ ئازادی راده‌رپێن و مافی ره‌خنه‌گرتن وه‌رناگرێت.

۶/ رۆژنامه نووس له‌ داڕشتن و بلاوكردنه‌وه‌دا بێ‌لایه‌نی پێشه‌یی ده‌پاریت و جیاکاری له‌ نێوان بابه‌ت و رووداو ه‌كاندا ناکات.

۷/ رۆژنامه نووس سه‌رچاوه‌كانی هه‌وال ئاشكراناكات و نه‌پێنپاریز ده‌بێت.

۸/ رۆژنامه نووس له‌ پێناو به‌دییه‌پێنانی ئامانجی گه‌وره‌ی ئیتیکیدا، هه‌ولێ به‌ده‌سته‌پێنانی هه‌وال و زانیاری و وێنه‌و به‌لگه‌نامه ده‌دات.

۹/ رۆژنامه نووس له‌ رومالکردنی رووداو و گواسته‌وه‌ی زانیارییه‌كاندا ده‌ستپاك و سه‌رپاست ده‌بێت و دڵنیایی و بابه‌تیبوون له‌به‌رچاو ده‌گریت و زانیاری گ‌رنگ ناشاریتته‌وه‌، به‌لگه‌نامه‌كان نا‌شپۆینیت و بابه‌تی رۆژنامه‌وانی دیکه‌ ناکات به‌هی خۆی و له‌كات و شۆینی پێویستدا ئاماژه‌ به‌ناوی سه‌رچاوه‌که ده‌كات.

۱۰/ رۆژنامه نووس هه‌ولێ جیددی ده‌دات بۆ راستکردنه‌وه‌ی نه‌و زانیاریانه‌ی به‌شپۆیه‌کی نادروست بلاوكراونه‌ته‌وه‌ و زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌گه‌یه‌ن، هه‌روه‌ك مافی روونکردنه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ش بۆ نه‌و كه‌س و لایه‌ن و گ‌روپ و ده‌زگایانه‌ش ده‌سته‌به‌رده‌كات كه‌ پێیان وایه‌ له‌ میانی بابه‌تیکه‌وه‌ زیان به‌ ناویانگیان گه‌یشته‌وه‌، یان زانیاری نێو بابه‌تیک له‌ باره‌ یانه‌وه‌ هه‌لێ تێدا بووه‌.

۱۱/ رۆژنامه نووس تایبه‌ت‌بوونی ژبانی كه‌سه‌كان ره‌چاو ده‌كات.

۱۲/ رۆژنامه نووس دادوه‌رانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ماده‌ده‌ رۆژنامه‌نوسیه‌یه‌كان ده‌كات و هه‌ولنادات هه‌زی ئه‌نجامدان یان دووباره‌کردنه‌وه‌ی تاوان و تووندوتیژی و کاری دزیو لای وه‌رگر دروست و گه‌وره‌ بكات.

۱۳/ رۆژنامه نووس پېشەو ناسنامەكەى لەپېنناو بەرژەوهندى تايبەتدا بەكار ناهيئەت و ساختەكارى ناكات، وەك چۆن ھەموو بەرتېل، ديارى، بانگھېشتىك كە ئىگەت ياقانە كارىكاتە سەر كارەكەى قەبول ناكات و لەرىگەى پېشەكەى ھەو ھاوكارى دەزگايەكى سىخوړى، يان لايەنىك ناكات دژى لايەنىكى دىكە، بەجۆر كارىكاتە سەر بەرژەوهندى گشتى.

۱۴/ رۆژنامه نووس رېژ لە راستى و پرەنسىپى مافى زانېن و مافى خەلك لە گەشتن بەزانيارىيەكان و ھەموو ديدو ئاراستە جياوازهكانى كاركردن و بىر كوردنەو دەگرېت و مافى دەرپرېنېشيان بەبى جياوازى بۆ فەراھم دەكات.

۱۵/ رۆژنامه نووس مافەكانى مەروڤ و بەھا مەروپپەكان دەپارېزىت و ھەولتى قولكردنەو ھى گيانى ديموكراسى و ،سەرورەى ياسا و لېبوردەبى و تەبايى و پېكەوھەژيان و پېشكەوتن و بەرژەوهندى گشتى دەكات.

۱۶/ رۆژنامه نووس ھەرگىز بىر لە وەرگرتنى پۆستى ھاوكارىكى ناكاتەو، يان ئەو جىگەى بەمەرجىكى كەمتر وەرناگرېت و رېگە بۆ دەر كوردنى ھاوپېشەكەى خوشناكات.

۱۷/ رۆژنامه نووس رەچاوى ئەو پرەنسىپە ياسايە دەكات كە دەلېت ((تۆمەتبار بېتوانە تا ئەوكاتەى تۆمەتەكەى لە دادگا دەسەلېندرى))

۱۸/ رۆژنامه نووس كار لەسەر ھەست و سۆزى وەرگر ناكات و لە رووداو و بابەتە جياوازهكاندا چەواشەيان ناكات.

**دوھم: چەند نموونەىك لە پەيماننامە نيوخويپەكانى ولاتان دەربارەى**

**ئىتتىكى رۆژنامەوانى**

لە ئىستادا زۆرىنەى ولاتان، بەتايبەت ئەوانەى خاوەن مېدىيى پىگەشتوو و نيزامى ئىعلاى پېشكەوتون، خودان پەيماننامەى ئىتتىكى تايبەت بەخويانن كە شان بەشانى ياساكانى رۆژنامەوانى كارى راگەيانندن رىكەدەخەن، و رېنمايى رۆژنامەوانانېش دەكەن لە ئەرك و مافەكانيان، ئىمە لېرەدا سى نموونە لەو پەيماننامە كە يەكپىيان ئەمريكى و ئەويديكەيان ئەوروپى و سېھەمېشيان عەرەبىيە دەخەينەروو، لەگەل تېشكەختنە سەر پەيماننامەى شەرەفى رۆژنامەنووسانى كوردستان و پىرسى ئىتتىكى لە مېدىيى كوردیدا.

۱/ پەيماننامەكانى شەرەفى راگەيانندن لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا

شەرقەننامەكانى راگەياندىن لە ولاتە يەكگرتووكانى ئەمەرىكا لە منداڵدانى ئەو ئەنجومەن و سەندىكا و رىكخراوە رۆژنامەوانىيانە ھاتنە لەدايك بوون كە داكۆكيان لە مافى رۆژنامەوان و ئازادى مېديا دەكرد، ئامانجى سەرەكى ئەو نۆڤەندانە لە راگەياندىنى پەيماننامەكانى راگەياندىن پابەندبوونى ئارەزوومەندانەى مېدياكارانە بە كۆمەڵە بنەمايەكى كۆمەلەيەتى و ئەخلاقی و پېشەى پەيوەست بە كارى رۆژنامەوانى، لە برى سەپاندنى رىكار و رېنمايى بەزۆرەملى بەسەرياندا.

رىكخراو و دەستە رۆژنامەوانىيە بەشداربووكان لە راگەياندىنى پەيماننامەكانى شەرف لە ئەمەرىكا زۆر و جۆراو جۆرن، بەلام ھەرە ديارترين و گرنگترينيان كۆمەلەى رۆژنامەوانە پېشەگەرەكان، و رىكخراوى كۆمەلگەى ئەمەرىكى بۆ نووسەرە رۆژنامەوانەكان، و يەكەيتەى بەرپۆڤەرانى ھەوالە لە رادىۆ و تەلەفزیۆنەكانە، لىرەدا لەبەر گرنگى پەيماننامەى شەرفى (كۆمەلەى رۆژنامەنوسە پېشەگەرەكانى ئەمەرىكا) بە درىژى تېشك دەخەينە سەر بنەماكانى.

پەيماننامە ئاكارىيەكەى كۆمەلەى نۆڤراو برىتيە لە دەستورىكى ئەخلاقی بۆ رۆژنامەنوسانى ئەمەرىكا، زۆرجار بە (سىمادەلتا كای) ناودەبرىت، ئامانجى ئەو پەيماننامەى پېشكەشكەشكردنى كۆمەلەى بنەما و رېنمايە بە رۆژنامەوانان دەبارەى ئەو بەرپرسىارىيەتيە ئەخلاقیەى لەكاتى راپەراندنى كارەكانيان دەكەوێتە ئەستۆيان، نەك سەپاندنى رىكار و رىسا بەسەرياندا، ھاوكات جەخت لەسەر مافى گەيشتنى رۆژنامەنوسانیش دەكات بە سەرچاوەكانى ھەوال و زانیارى، ئەم دەستورە ئاكارىيە لە پېنج ماددە يان بنەماى سەرەكى پىكدیت ئەوانیش:

**يەكەم:** بەرپرسىارىيەتى: مافى جەماوەر بۆ زانینى ئەو روودا و ھەوالانەى كە بايەخى گشتيان ھەيە، يان پەيوەندارن بە بەرژەوەندىيە گشتىيەكانەو، ئەرك و ھەزىفەى يەكەمى دەزگا رۆژنامەوانىيەكانە، چونكە ئامانج لە بلاكۆردنەوى ھەوال، رۆشنفېكرکردنى راي گشتىيە، بۆيە ئەو رۆژنامەوانانەى سەرپېچى بنەماكانى و دەستھېنانى ھەوال و بلاكۆردنەوى دەكەن لە پېناو بەرژەوەندى خودى، يان بەرژەوەندى كەسانىكى ديارىكراو، ئەوا وەك خيانەتكار بەرامبەر راي گشتى و پېشەكەيان ھەژمار دەكرين.

**دووەم:** ئازادى رۆژنامەوانى: ئازادى رۆژنامەوانى لە كۆمەلگە ئازادەكاندا وەك مافىكى سەرەكى لە مافەكانى كۆمەلگە دادەندريت و نابى دەسدرىژى بكريتە سەر، ئەم جۆرە ئازادىيە رەھا و بى سنور نى، بەلكە گریدراوى بەرپرسىارىيەتە.



**سېھەم** نوردىيىنى و بابەتتە: كۆڭ و ماھىيەتى رۆژنامەگەرى و دەدەسەيىنانى مەتەنە و باوەرى جەماوەرە، لەو گۆشەنىگايەى كە:

١/ راستگويى ئامانج و مەبەستى ھەموو دەزگايەكى رۆژنامەوانىيە.

٢/ بابەتتە و بىلەينى لە نووسىنى ھەوالدا، پىئودانگى سەرەكى ھەلسەنگاندنى رۆژنامەنووسە.

٣/ لەكاتى بلاؤكردنەوہى ھەوال و زانىارى نادروست يان ھەلەدا، ھىچ پاساو و بيانوييەك مەقبول نىيە.

٤/ پىئويستە مانشيتە سەرەكەكان ھاوگۆك بن لەگەل ناوەرۆكى وتار و نووسىنە رۆژنامەوانىيەكانى دىكەدا، دەبى و يەنە پەخشكراوہەكانى **tv** كوزارشتى راستەقىنە لە رووداوہەكان بکەن، و نابى لە قەبارەى راستەقىنەى خويان گەورەتر نيشانيان بەدن.

٥/ دەبى رۆژنامەنووس جىياوازى بکات لە نيوان ھەوال و راپۆرتە ھەوالەكان، و رادەرپرېندا، پىئويستە راپۆرتە ھەوالەكان تەواو دوور بن لە ھەر شىئەيەك لە شىئەكانى رادەرپرېن، و سەرچەم لايەنەكانى رووداوہەكە وەك خۆى بىخەنەرۆو.

٦/ لە وتارى رۆژنامەوانيدا رۆژنامەنووس دەتوانى تەعبىر لە را و بىروبوچوونەكانى بکات، بەلام نابى دەرپرېنەكانى دژ بە واقع و راستىيەكان بى.

٧/ لەكاتى نووسىنى وتار يان بەشەكانى دىكەى نووسىندا، رۆژنامەنووس بەرپرسييارىيەتيكى پيشەيى لە ئەستۆدايە، دەبى بەرپرسانە مامەلە لەگەل خستەنەرۆوى ھەوال و رووداوہەكان بکات.

٨/ لەو وتارانەى كە رۆژنامەنووس راو و بوچوونەكانى دەخاتەرۆو، يان شەرۆقى واقع و رووداوہەكان دەكات، پىئويستە مانشيتەكانى ھىندە روون و ئاسان بن خوينەر ھەر لەگەل بينيان ھەست بکات كە ئەو وتارانە وتارى رادەرپرېن و شەرۆقەكارين.

**چوارەم:** ريزگرتن پىئويستە رۆژنامەنووسان لەكاتى كۆكردنەوہى ھەوالدا ريز لە كەرەمەت و تايبەتەندى و مافى ئەوانە بگرن كە زانىاريان ليوہەردەگرن، ئەمەيش لەريگەى رەچاوكردنى ئەم خالائەى خوارەوہ:

١/ نابى ھۆكانى راگەياندن تۆمەتى نافەرمى بلاؤبکەنەوہ كە دەبیتە ھۆى ناووزپاندنى كەرەمەت و ناوونابانگى كەسى تۆمەتبار، و بى ئەوہى دەرەفى رەتدانەوہشى بو پرەخسین.

٢/ نابى ميديا وردەكارى نەشیاو دەرەفى بابەتەكانى پەيوەست بە تاوانەكانى لەشفرۆشى و كوشتن بلاؤبکاتەوہ، بەتايبەت ئەو وردەكارىانەى لەگەل دابى گشتى يەكنەگرنەوہ.

۳/ نابى داموده زگاکانى راگهيانندن ده سدریژی بکه نه سهر مافی شهوانه ی حه زده که ن پارێزگاری له ژيانى تاييه تيان بکه ن، و نايانه وى هه واله تاييه تيبه کانيان بلا و بکه نه وه.

۴/ پيويسته هوکاني راگهيانندن له حالته ی روودانی ههر هه له یه کدا، یه کراست و خیرا پوزش بيئنه وه و هه له که یان راست بکه نه وه.

۵/ روژنامه نووسان بهرپرسيان بهرامبه ر به جه ماوهر ده باره ی شه هه وال و راپورت و وتارانه ی بلا ویده که نه وه، هاوکات ده بی هانی جه ماوهریش بدری له کاتی سنووربه زانندی به ها گشتییه کان، سکالای یاسایی دژی هوکاني راگهيانندن تو مار بکه ن.

**پینجه م:** په یان پيويسته سه رجه م روژنامه وانانی ته مریکا ته واو پابه ندی شه بناما ئاکارییه بن و هانی جیبه جیکردنیشی بدن، چونکه پابه ندیوون به و په یان نامه یه زامنی بهرده وامی رایه له ی باوه رپوون و ریزگرتنه له نیوان روژنامه وانان و گه لی ته مریکا.

به پشتبەستن به و پینج ماده ده ده ستوریه ش (کو مه له ی روژنامه نووسه پیشه گه ره کانی ته مریکا) داوا له روژنامه نووسانی ته مریکا ده کات پابه ندی شه بنه ما ئیتیکیانه ی خواره وه بن:

۱/ دیاری و موجامه لات و مه رای و گه شت و ههر شتیکی دیکه ی به خورایی پیشه شکه شکرا و به روژنامه وانان، بو ی هه یه کار له ته مانه ت و بیلا یه نی روژنامه نووس و روژنامه که ی بکات، بو یه نابى روژنامه نووس ه یج شتیك قه بو ل بکات که به خورایی و بی بهرامبه ر بی.

۲/ پيويسته روژنامه نووس خو ی له دوو وه زیفه یی و به شداریکردن له چالاکی سیاسی و ریکخواوه کانی کو مه لی مه ده نی و دامه زانندن له ههر پو سستیکی گشتی بپاریزیت، پيويسته ژيانى تاييه تى خو ی به شیوه ک به رپوه بیات ناکوک نه بی له گه ل بهرژه وه ندییه گشتییه کان، ههروه ها ده شبی بزانی که بهرپرسيارییه تیان بهرامبه ر به جه ماوهر شه وله وه یه تی کاره که یانه.

۳/ شه هه والانه ی روژنامه نووس له سه رچاوه تاييه تيبه کانیه وه به ده سستی دینی، پيويسته بلا ویان نه کاته وه تا ته واو له راستی و دروستیان دلنیا نه به ی.

۴/ پيويسته روژنامه وانان بهدوا ی شه هه والانه دا بگه رپن که خزمه تی بهرژه وه ندییه کانی کو مه لگه ده که ن، ده بی شه به لگه نامه نی له راپورت و هه واله کاند پشتیپید به ستن، به کراوه یی بیخه نه بهر دیدی خو یه نه ران.

۵/ دەبىي رۆژنامە نووس پابەندى ئەو بىنەما ئەخلاقىيە بىي كە دەلىت: مافى رۆژنامەوانە پارىژگارى لە سەرچاۋەى زانىبارىيەكانى بىكات بەتايىبەت گەر ھاتتو سەرچاۋەى زانىبارىيەكە نەيىنى بىت.

۲/ پەيماننامەى شەرەفى راگەياندىن لە ولاتى سويد وەك لە بەشەكانى پيشو و ئامازەمان پيدا ولاتى سويد نەك تەنھا لەسەر ئاستى ولاتانى ئەوروپا بەلگە لەسەر ئاستى جىھاندا دەستپيشخەربو لە راگەياندى بەھا ئاكارىيەكانى كارى راگەياندىن، سەر و كارى سويد لەگەل مەسەلەى ئىتيك بۆ سەرەتاكانى سەدەى رابردو دەگەيتتەو، سەربارى زورى و جورا و جورى پەيماننامەكانى شەرەف لەو ولاتە، وەلى چەند سالىك پيش ئىستا سەندىكاى رۆژنامەنووسانى سويد، و كۆمەلەى خاۋەن ئىمتىيازى رۆژنامەكان، و كۆمپانىيى رادىو و تەلەفونىزىنەكان، دەربارەى ئەخلاقى رۆژنامەنووسى لەسەر ئەم كۆمەلە خالە رىككەوتون:

۱/ بۆ ئەوەى راگەياندىن بەرۋلى راستەقىنەى خۆى ھەلئسى، پىتويستە راستگۆ بى لە گەياندى روودا و ھەوالەكان.

۲/ دەبىي مانىشتى بابەتە رۆژنامەوانىيەكان رەنگدانەوەى ھەوال و نووسىنەكان بى و گوزارشتيان لىبىكات.

۳/ دەنگ و باس و ھەوالە نادروستە بلاۋكراۋەكان بەخىرايى راستىكرىنەوە.

۴/ پىتويستە رۆژنامەنووس بە رەخنە و گومانەو سەيرى سەرچاۋەكانى ھەوال بىكات، تا ئەو كاتەى لىيان دلىيا دەبىي، لەكاتى نووسىنى ھەوالىكى دووبارەدا دەبىي ھەول بەدات لە رووى دارشتنەوە جىاواز بى لەوانى دىكە، و شوپىنەنجەى ئىسلوبى بەسەر ھەوالەكەو ديار بى.

۵/ لەو ھەوالانەى باس لە خۆكوشتن يان ھەولەكانى خۆكوشتنى كەسىك دەكەن، رۆژنامەنووس بۆ رىزگرتن لە ھەست و شعورى خزم و كەسى ئەو كەسە دەبىي خۆى لە ناو ھىنانى كەسەكە بگرى و بلاۋىنەكاتەوە.

۶/ دەبىي مىدىكار بە وردى لەو دىكۆمىنت و داتايانە بىكۆلئىتەو كە بەكارىان دىنىت، تا دلىيا بى لەوەى دژى ھىچ كەسىك بەكارناھىندرىن.

۷/ ئەو رەخنەى لە دەزگاكەت دەگرى لەسەر بلاۋكردنەوەى ھەوالى ھەلە، خىرا و بى دواكەوتن لە رۆژنامە يان تەلەفونىزىنەكەت بلاۋىبەكەوە.

۸/ نابى رۆژنامه نووس ئەو ھەوال و زانىارىيانە بلاۋبكاتەوھە كە تايبەتن بە ژيانى تايبەتى خەلكى،بەتايبەت ئەگەر ھەوالەكە پەيوەندى بە كارى كەسەكەوھە نەبى، يان لەكاتى پشودانى فەرمى بىت.

۹/ لەكاتى نووسىندا پىويستە رۆژنامه نووس رىزى تايبەت بەرامبەر ئەوانە نیشان بدات كە تۆمەتبارن،ھەولبدات ويئەى تاوانبارەكە لەگەل ناوھەكەى بلاۋنەكاتەوھە.

۱۰/ نابى رەگەز،ئابىن،نەتەوھە،پىشە،ئىنتىماى سىياسى تۆمەتباران بلاۋبكرىتەوھە.

۱۱/ پىويستە رۆژنامه نووس ھەموو كات ئەوھى لەبەرچاۋ بى كە كەسى تۆمەتبار بىتتاوانە تا ئەو كاتەى دادگا تاوانەكەى بەسەردا دەسەپىنى.

۳/ پەيماننامەى شەرەفى يەكەيتى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب يەكەيتى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب ھەر لەگەل دامەزراندنىدا بايەخى بە مەسەلەى ئىتىكى پىشەبى داوھ،لە كۆنگرەى دامەزراندنىدا كە سالى ۱۹۶۴ گرېدرا، بەرپرسيارىيەتە ئەخلاقي و پىشەبىيەكانى رۆژنامه نووسانى عەرەبى بەرامبەر بە كۆمەلگاكانيان دەسنيشانكرد، و ئەو بەرپرسيارىيەتيانەشى وەك مولزەم بەسەر ئەو رۆژنامه نووسانە سەپاند كە سەر بە سەنديكا عەرەبىيە ئەندامەكانن لە يەكەيتى گشتى رۆژنامه نووسانى عەرەب.

### لە پەيماننامەى شەرەفى يەكەيتى ناوبراۋدا ھاتوۋە:

۱/ پىويستە رۆژنامه نووسى عەرەبى بەراستگويى و ئەمانەتەوھە زانىارى و ھەوالەكان بختاروو.

۲/ پىويستە رەچاۋى بەرژەوہندى گشتى بكات لەو زانىارىيانەى دەبختا بەردەم راي گشتى. ۳/ دەبى بەبايەخەوھە ھەولبدات راستىيەكان وەك خۆى بختاروو و رىگە نەدات بەدەستى ئەنقەست راستىيەكان بشيۋىندى.

۴/ پىويستە بزاني بەدەستھيئانى سوودى تايبەت لەرىگەى پىشەكەيەوھە ھەرگىز يەكانگىر نىيە لەگەل ئەخلاقي رۆژنامەگەرى،ھەرۋەھا ناۋزپاندن و درۆ و دزىنى بابەتى خەلكى و ورزاندنى ناپەرەواى خەللك لەرىگەى ويئە و كاريكاتىر و بلاۋكردنەوھى رووداۋەكانى تاوان بە شيۋەيەك كە ھانى خەلكى ديكە بدات بۆ ئەنجامدانى،ھەموويان دژ بە بەھا ئاكارىيەكانى پىشەى رۆژنامە نووسين.

۵/ مافى رۆژنامه نووسى عەرەبە پارىزگارى لە نەيئى سەرچاۋەكانى ھەوال بكات و گوشارى نەكرىتە سەر بۆ دركاندنيان.

٦/ پېښته روژنامه نووس ته و راستگرډنه وه يان روونگرډنه وانه بلاؤکاته وه که به هؤی هه وال  
يان زانياريه بلاؤکراوه کانه وه خه لکي دیکه ناراسته ی دزگاکی ده کات.

٧/ خه باتکردن دژی هه موو شيوه کاني سه رکوتکردن و ته سکرډنه وه ی پانتايي  
نازادييه کان، يان هه رکداريکي دیکه ی ناشه رعی که تاك يان ده ولت دژی روژنامه نووسان  
ته جامی ده دات.

٨/ پېښته ريژ له هاوپيشه کاني بگريټ و هه ولی جيگه گرډنه وه يان ده رکړديان  
نه دات، نابی روژنامه نووسان مافه پيشه ييه کانيان له پيناو وه ده سته پينانی بهرژه وه ندی تاييه ت  
به کار بيټن، هه روهک چؤن نابی بهرپرسی ده زگاگان روژنامه نووسان بؤ کاری دیکه له ده روه ی  
بازنه ی پيشه که يان رابسيپرن.

٩/ پابه ندبوون به و بنه ما ته خلاقيانه شتيکی ئيلزاميه و ده بی روژنامه نووسانی عه رهب  
به رگری ليټکه ن و کاریش بؤ جيټه جيکرديان بکه ن.

سيټهم په يماننامه ی شه رهی چه ند ده زگايه کی راگه ياندن

له ئيستا دا به هؤی فراوانبوونی ده زگاگانی راگه ياندن و کاریگه ری هه ستيار و  
راسته وخويان له سه ر کؤمه لگه، په يماننامه ئا کارييه کان سنوری سه ندیکا و کؤمه له  
روژنامه وانييه کان يان روژنامه نووسانی ولايتيکی دياريرکراويان به زاندوه، به شيويه ک خه ريکه  
هه ر ده زگايه ک ده بيټه خاوه ن په يماننامه يان گريبه ستي ته خلاقی تاييه ت به خوی، په يماننامه  
ته خلاقييه کاني ده زگاگانی راگه ياندن به گشتی دوو شيوه ی سه رکه ين، يه که میان په يماننامه ی  
نووسراو و راگه ياندراون، دووه ميشيان په يماننامه ی شه فه ين شيوه ی گريبه ستيکی ته خلاقی  
نيوان کارمه ندانی ده زگاگان. به لام هيشتا ژماره يه کی زؤری ده زگاگان بی په يماننامه ی ئا کاريين،  
و ته و په يماننامه ئيوخوييانه ته نها ده زگا روژنامه وانيه موعته بهر و ديږينه کاني  
گرټوته وه. ليږدها به پيښته دي ده زانين نمونه ی چه ند په يماننامه يکی ته و ده زگايانه بخه يينه ږوو:

١/ په يماننامه ی ته خلاقی کارمه ندانی ئاژانس ی هه والی ئيسيوشيتدپريس

ئاژانسی هه والی ئيسيوشيتدپريس چه ند بنه مايه کی ئا کاري راگه ياندوه پيښته سه رجه م  
کارمه ندانی ره چاوی بکه ن و پابه ندی بن، ته وانيش بريتين له:

۱/ بهرپرسيارييه تي: رۆژنامه نووسي راسته قينه له په يماننامه ي ئازانسى نيويراودا راستگۆ و ئازاد و بهرپرس و سه ربه خو و دادپه روه ره، راستى ريگه نيشانده ريه تي، و هه وال و زانياريه كان بيلايه نانه بلاوده كاته وه.

۲/ وردبينى: پيوستته رۆژنامه نووس وردبين و ته مين بى له گواسنه وهى هه وال و زانياريه كان، و هه مووى وهك خۆى دوور له برن و دهسكارى بلاوبكاتيه وه.

۳/ ته مانه ت: پيوستته پانتاييه كى فراوان بۆ راگوپينه وهو راو راى جياواز و ره خه گرتن فه راهم بكري، ته گهر هاتوو ره خه و بۆچوونه كانيش ناكۆك بن له گه ل بۆچوونه كانى ده زگا كه، ده بى رۆژنامه نووس هه ولئى بلاوكردنه وهى هه موو هه واليك بدات ته گهر زه رهرى بۆ ده زگا كه شى هه بوو.

۴/ نابى رۆژنامه نووس هيج شتيك به رامبه ر بلاوكردنه وهى هه وال يان راپورتتيك له هيج كه س و لايه نيك قه بوول بكات، هه روهك نابى ديارى وه ريگرى و به شدارى له چالاكى سياسى بكات، ناشى له يهك كاتدا له دوو ده زگاى رۆژنامه وانى كار بكات.

## ۲/ په يماننامه ي شه ره فى كارمه ندانى ئازانسى هه والئى يوناييتيد پريس ئينته رناسيونال

په يماننامه ي شه ره فى ئازانسى هه والئى يوناييتيد پريس ئينته رناسيونال له سه ر دوو بنه ماي سه ره كى دامه زراوه ته وانيش:

۱/ تتيكه لته كردنى خيراى و سه بق له بلاوكردنه وهى هه والدا.

۲/ پيوستته رۆژنامه نووسانى ئازانسكه مان به ر له رۆژنامه نووسانى ديكه هه ولئى وه ده سه ته ينانى هه وال بدن، به لام بى نه وهى خيراى له ده سه تكه وتنى هه والدا بيته هۆى هه له كردن.

سه به رته به سياسه تى رۆژنامه وانى ئازانسى يوناييتيد پريس ئينته رناسيوناليش ئازانسكه جه خت له سه ر ته و خالته ده كات:

۱/ تاييه تمه ندى: مافى هه موو كه سيكه پارتيگارى له تاييه تمه ندى و ژيانى تاييه تى بكات.

۲/ ديارى: نابى به هيج شيويهك كارمه ندانى ئازانسكه مان ديارى له و كه س و ده زگا يانه قه بول بكه ن كه هه وال و چالاكيه كانيان بلاوده كه نه وه.

۳/ قه بو لته كردنى بليتى سه فه ركردن له هيج ده زگا و كه سايه تيه كه ته نها له رۆژنامه يان ته و ئازانسى رۆژنامه وان كارى تيدا ده كات.

٤/ نه‌بخشینی هه‌وال و زانیاری به‌شیوه‌ی خۆبه‌خشانه به‌هیچ رۆژنامه‌نووس و ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن، هه‌روه‌ک چۆن نابێ رۆژنامه‌نووس زانیاری و هه‌وال به‌ ده‌زگا سیخوویه‌کان بدات.

٣/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی کارمه‌ندانی ئازانسێ هه‌والی فرانس پرێس ئازانسێ فرانس پرێس یه‌کیکه‌ له‌ ئازانسه هه‌والییه به‌ناوبانگه‌کانی دنیا، سالی ١٩٤٤ له‌ پارێسی پایته‌ختی فه‌ره‌نسا دامه‌زراوه، نووسینگه و په‌یامنیتری له‌ (٢٠٠) ولات هه‌یه، (٢٢٦٠) کارمه‌ند کاری تێداده‌که‌ن، فرانس پرێس خزمه‌تگوزارییه ئیعلامیه‌کانی له‌ریگه‌ی ده‌نگ و وێنه‌وه نووسینه‌وه به‌ جه‌ماوهر ده‌گه‌یه‌نیت، یه‌کیکه‌ له‌ ئازانسه هه‌والییه پێشه‌نگه‌کان له‌ راگه‌یاندنی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی پێشه‌یی تایبه‌ت به‌خۆی که‌ بنه‌ماکانی بریتین له‌:

١/ گه‌یاندنی راستیه‌کان ئامانجی سه‌ره‌کی ئازانسه‌که‌مانه، بیرو بۆچوون و مه‌زنده‌ی که‌سی شوێنی نیه له‌ هه‌وال و راپۆرته‌کانماندا.

٢/ پێویسته هه‌وال هه‌موو توخمه سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌وال له‌خۆبگریت، ونبوونی هه‌ر توخمیک مانای ناته‌واوی هه‌وال ده‌گه‌یه‌نیت.

٣/ وردبینی و بلاونه‌کردنه‌وه‌ی هه‌والی نادروست، له‌ حاله‌تی روودانی هه‌ر هه‌له‌یه‌ک پێویسته به‌خیرایی و بێ دوو دلی راستبهریته‌وه، چونکه‌ ئهم کاره مسداقیه‌تی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن لای جه‌ماوهر به‌هێزتر ده‌کات.

٤/ بابه‌تیته‌ و جۆراوجۆری له‌ دارشتن و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والدا، فرانس پرێس ئازانسێکی هه‌والی سه‌ربه‌خۆیه، له‌ژێر کاریگه‌ری ده‌وله‌تی فه‌ره‌نسا و کۆمپانیا و نیوه‌نده بازرگانیه‌کان به‌ده‌ره، بۆیه ده‌بی کارمه‌ندانی به‌وپه‌ری بیلایه‌نی و مه‌وزوعیه‌ته‌وه رووداوه‌کان رومال‌بکه‌ن، مملانی و رووداوه‌کان سه‌ر به‌ چه‌ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه و ئاین و چین و توێژیکن، پێویسته رۆژنامه‌نووس به‌یه‌ک چاو سه‌یریان بکا و پێشه‌گه‌رانه روومالیان بکات.

٤/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی کارمه‌ندانی که‌نالی ئاسمانی (ئه‌لجه‌زیره)

که‌نالی ئاسمانی (ئه‌لجه‌زیره) سالی ١٩٩٦ دامه‌زراوه، یه‌کیکه‌ له‌ که‌ناله ئاسمانیه عه‌ره‌بی و جیهانییه‌کان، سه‌ره‌رای ته‌مه‌نی کورتی، پسپۆران (ئه‌لجه‌زیره) به‌ بازدا نیکی نه‌وعی له‌ میدیای عه‌ره‌بی و رۆژه‌لات له‌قه‌له‌م ده‌دن، هه‌نوکه که‌نالی (ئه‌لجه‌زیره) په‌یامنیتری له‌ (١٥٠) ولات هه‌یه، وێرای کۆمه‌له‌ی که‌ناله وهرزشیه‌کانی، به‌ هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی

به‌نامه‌کانی په‌خنده‌کات. (ته‌لجه‌زیره) کۆمه‌لێک بنه‌مای پیشه‌یی هه‌یه که شیوه‌ی په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی نیوان که‌ناله‌که و کارمه‌ندانی وه‌رگرتوه، ته‌وانیش بریتین له:

۱/ پابه‌ندبوون به به‌ها گشتیه‌ییه‌کانی رۆژنامه‌وانی له راستگویی و وردبینی و هاوسه‌نگی و سه‌ربه‌خویی و مسداقیه‌ت.

۲/ هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به راستیه‌ییه‌کان له میان‌ی په‌خشکردنی هه‌وال و راپۆرت و به‌نامه‌کاڤان.

۳/ پێش‌پێ‌کێ‌کردن له وه‌ده‌سته‌یه‌نانی هه‌وال و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌زیه و ته‌خلاقانه.

۴/ دیزگرتن له بینه‌ر و تاییه‌مه‌ندی و خواسته‌کانی، له‌گه‌ڵ ره‌چاو‌کردنی هه‌ست و شعوری که‌سوکار و قوربانیا‌نی جه‌نگ و کاره‌سات و تاوانه‌کان.

۵/ ره‌خساندنی بوار بۆ را و رای جیا‌واز، ته‌ره‌فگیرینه‌کردن بۆ هیچ که‌س و لایه‌نێک.

۶/ مامه‌له‌کردنی باب‌ه‌تیانه له‌گه‌ڵ تاییه‌مه‌ندی نه‌ته‌وه و ره‌گه‌ز و تایه‌فه جیا‌وازه‌کان.

۷/ داننان به هه‌له و ناراستیه‌ییه‌کان و دوانه‌که‌وتن له پۆزشه‌یه‌نانه‌وه و راست‌کردنه‌ویان.

۸/ جیا‌کاری‌کردن له نیوان هه‌وال و ته‌علیق‌لێ‌دان و راده‌برین ده‌رباره‌ی هه‌وال و پێشهاته‌کان.

۹/ په‌یره‌و‌کردنی شه‌فافیه‌ت ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال و پابه‌ندبوون به پێوه‌ره نیوده‌وله‌تیه‌ییه‌کانی ته‌و بواره.

۱۰/ پال‌پشتیه‌ییه‌کردن له هاوکاران و کارمه‌ندان له کاتی ده‌ستدری‌تیه‌ییه‌کردنه سه‌ریان، هاری‌کاری‌کردنی سه‌ندیکا رۆژنامه‌وانیه‌ییه‌ عه‌ره‌بی و نیوده‌وله‌تیه‌ییه‌کان بۆ دا‌کو‌کی‌کردن له ئازادی میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری.

## ۵/ په‌یماننامه‌ی شه‌ره‌فی رۆژنامه‌ی (واشتن‌تۆن پۆست)

رۆژنامه‌ی واشتن‌تۆن پۆست له په‌یماننامه‌نا‌کارییه‌که‌یدا زۆر جه‌خت له‌سه‌ر تاییه‌مه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و پتی وایه له‌به‌ر ته‌وه‌ی به‌ها کلتوریه‌کانی کۆمه‌لگه له گۆراندان پێ‌ویسته رۆژنامه‌که‌ش زوو و زوو به بنه‌ما ئا‌کارییه‌کانی دا‌ب‌جیه‌ته‌وه، پێ‌ویسته رێ‌ز له خوێنه‌ر بگیری، نا‌بی و شه‌ی نه‌شیا و نه‌گو‌ن‌جاو که نادابی گشتی کۆمه‌لگه قه‌بو‌لی نا‌کات به‌کاربه‌ێ‌ندری‌ت.

سه‌باره‌ت به دیاری و بلیتی سه‌فه‌رکردنیش، واشتن‌تۆن پۆست به‌هیچ شیوه‌یه‌ک رێ‌گه به کارمه‌ندانی نادات دیاری و داوه‌تنامه و داوه‌ت‌کردن قه‌بو‌ل بکه‌ن، له روانگه‌ی واشتن‌تۆن پۆسته‌وه



هیچ شتیک به خۆرایى بى بهرامبەر نیه، بهلکه بهرامبەر خزمهتیکه که له رابردودا یان داهاوو پيشکەش به لایهنى دیارییه خەش کراوه یان دەکریت، بۆیه لەم گۆشە نیگایەوه (واشتنۆن پۆست) سەرجهەم شیوه کانی دیاری، داوه تکرەدن، وهەرگرتنى بلیتی فرۆکه، ئاھەنگی وهەرزى و موسیقى و کۆمه لایهتی به خۆرایى له کارمەندانى هەرام کردووه، و هەر کارمەندیک سەرپيچیی بکات، به توندترین شیوه سزا دەدریت.



## دەرۋوۋى سىيەم

ياساكانى راگەياندىن

بەشى يەكەم: جۆر و گىرنگى ياساكانى راگەياندىن.

بەشى دوۋەم: ياساى رۇژنامەگەرى كوردستان و چەند

سەرنجىك.



## بهشی به کهم

### جوړ و گرنګی یاساکانی راگه یاندن

له گهڼ ټوټه هره یه له یاسا و په پماننامه ټاکارییه کان بو ریځخستنې ژبانی روژانه ی مروځ و په یوه نډی مروځه کانه له گهڼ په کتری و دیاریکردنی تاییه تمه نډی پېشه جیا جیا کانه، وهلی جیاوازی بنه رته له روي بهرپرسیاریه تییه وه له نیوانیادا هیه، جیاوازی هره بهرچاو له نیوان یاساو په پماننامه ټه خلاقیه کان بریتییه له وهی که بهرپرسیاریه تی یاسایی بهرپرسیاریه تیکی دیاریکراوه، گړیدراوی په یوه نډی مروځ به کومه له ته شریعاتی که وه دیارکراوه، به لام بهرپرسیاریه تی ټه خلاقی بهرپرسیاریه تیکی فراوانه، فراوانتره له بازنه ی یاسا، چونکه گړیدراوی په یوه نډی مروځ به خودی خو ی و په روه د گاره وه، بهرپرسیاریه تی ټه خلاقی بهرپرسیاریه تی کی ذاتی مروځ به رامبه به خودا و وېژدانه وه، که چی بهرپرسیاریه تی یاسایی بریتییه له سلوکی مروځ به رامبه بهرپرسیاریه تی کی ټاکاری جینګر و نه گورپاوه به لام بهرپرسیاریه تی یاسایی ناجیگیره له گهڼ گورانکاری و هه موارکردنی یاساکان گورانی به سه ردادیت، هه روه ها لایه نی جیبه جیکاری بنه ما ټاکارییه کان وېژدانی مروځ، که چی جیبه جیکردنی یاساکان پیویستی به هیزی جیبه جیکاره که خو ی له پولیس و هیزه کانی ټاسایش ده بینیت وه. که واته هه رگیز وېژدان و نادابی مروځ نابنه جیگره وهی یاساکان، به لکه بهرپرسیاریه تی یاسایی و کومه لایه تی وهک دوو روي یهک دراو وان و ته واکه ری یه گدین، ناکری روژ و گرنګی هیچ کامیکیان پشتگوی بخړی له ریځخستنې پېشه جیا جیا کانی مروځ.

ته شریعاته یاساییه کانی ولاتان تاییه ته به ریځخستنې کاری روژنامه گه ری جیاوازی و جزا و جوړن، ټه جیاوازی ییه له جیاوازی فلسفه نیعلامییه په پرده وکراوه کان له لایه ن ولاتانه وه له لایه ک، و جیاوازی قوناخه سیاسی و ټابووری و کومه لایه تییه کانی میلله تان له لایه کی دیکه وه، سه رچاوه ده گری، بوغونه به پیی ته شریعاتی به لجیکی روژنامه نووس که سی که خزمه تی

مرۆفایه تی و بهرژه و هندی گشتی ده کات، که چی یاسای فهره نسی جهخت له سه ره و ده دهسته یانی زانیاری ده کات له ریگه ی شه رعیه وه، دوور له بهرتیل و رهشوه به خشین، ته شریعاته ئیعلامیه کانی یۆنانیش ته رکیز له سه ره بلاونه کردنه وهی هه وال و زانیاری هه له و خۆیه دوورگرگرتنی روژنامه وان له تانه و ته شهیر و ناو زردان ده که نه وه. له نه روییش یاساکان داوا له راگه یانکاران ده که نه له کاتی هه له کردن و بلاو کردنه وهی زانیاری هه له دا زوو هه له کانیا ن راستبکه نه وه و پۆزش بهیینه وه، یاساکانی سویدیش جهخت له سه ره بلاونه کردنه وهی ورده کاری رووداوه کانی تاوان و ناوی تۆمه تباران و تاوانکاران ده کاته وه، له تورکیاش یاساکان سزای تووند به سه ره نه و روژنامه وانانه ده سه پینن که پیشه که یان بۆ مه رام و بهرژه و هندی شه خسی به کاردینن، ته شریعاته ئیعلامیه کانی روسیاش داوا له میدیاکاران ده کات موباله غه و وشه ی گالتنامیز له دارشتنی نه و بابه ته روژنامه وانیا نه به کارنه هیئن که ده باره ی له شفرۆشی و سیکس و تاوان.

سه باره ی نه و یاسا ئیعلامیه ئیخۆزییانه ی ولاتان که ئاماژه مان پێدا، له ئاستی نیونه ته وه یشدا یاسایه که هیه تاییه ته به ریخه خستنی کاری میدیا نه ویش یاسای نیوده وه له تی روژنامه گهریه، به ره له باسکردنی نه و یاسایه، سه ره تا پیناسه یه کی گشتی یاسا ده خه ینه پروو، له گه له ده سنیشا نکردنی جۆره کانی و ئامانجی له کۆمه لگه دا.

## یاسا چیه؟

کۆمه لێک ته شریعات و پێوه ره ی گشتگیره بۆ ریخه خستنی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگه و تاکه کان، پێویسته هه موو لایه که پابه ندبن پێیان و سه ره پێچیان نه که نه، سه ره پێچیکردنیا ن تاک رووبه پرووی سزا و لێپێچینه وه ده کات له لایه ن ده سه لاتی گشتیه وه.

هیچ کۆمه لگه یه که بێ یاسا نیه و هیچ یاسایه کیش بێ کۆمه لگه نیه، یاساکان له دوو به شی سه ره کی پێکدین، یه کیکیان یاسا ئیخۆزییه کانن که تاییه تن به کۆمه لگه و ولاتیکی دیاریکراو، دوومه یشیا ن یاسای نیوده وه له تییه کانن که کۆمه له ده ولت و ریخه خراو و ده سه تیه کی نیوده وه له تی به شدارن له دارشتنیدا.

یاسای گشتی: کۆمه له بنه ما و پێوه ریکی یاسایی گشتیه، سه ره جم کۆمه لگه و تاکه کانی ده گرێته وه، ریخه خستنی سه ره جم بواره کۆمه لایه تیه کانی تاک له خۆده گریت. وه که یاسای بنه ره تی عیراقی و، یاسای بنه ره تی فهره نسی و یاسای بنه ره تی میسری و... (تاد).

ياساى تاييەت: كۆمەلە بنەما و پېئورېكى ياسايىيە، موشەريە يان دەسلەتلى ياسادانەرى ولاتىك دايدەرپىت، بۇ رېكخستى بوار و چالاكيەكى ديارىكراوى كۆمەلگە وەك (ياساى ھەلپئاردن، و ياساى رۆژنامەگەرى، و ياساى ھاتوچۇ، و ياساى چاپەمەنى، و ياساى شارەوانىيەكان و...تاد).

### ئەركى ياسا چىيە؟

بريتىيە لە رېكخستى كۆمەلگە لەپىناو زامانكردى ئاسايش و ئاشتى كۆمەلەيتى و دادپەرورەرى و دەسەبەركردى يەكسانى لە نىوان تاكەكاندا، بۇ ئەم مەبەستەش ياسا ئەرك و مافى تاكەكان ديارىدەكات.

### ياساى رۆژنامەگەرى

ياساى رۆژنامەگەرى يان راگەياندىن كۆمەلەك بنەما و پېئورەرى ياسايىيە بۇ رېكخستى ئازادى رادەربىرپىن و كار و چالاكى راگەياندىن و ئامرازەكانى، بەشپەكە لە ياسا تاييەتەكان، كە چالاكى تاكەكان لە بوارىكى كۆمەلەيتى ديارىكراودا رېكەخات.

### يەكەم: گرنگى ياساى رۆژنامەگەرى بۇ كۆمەلگە

ئازادى ميديا و نووسىن و بلاؤكردەو بەشپەك لە ئازادى رادەربىرپىن بەمانا فراوانەكەى، بەپىي ئەم چەمكە ھەموو كەسك مافى رادەربىرپىن ھەيە بەشپەكەكى ئازادانە، وەك ياسا دانرا و ئاسمانىيەكانىش جەختى لەسەر دەكەن، بەلام بۇ ئەودى ئەو ئازادىيە لەلايەن خەلكانىك نەقۇستىتەو و نەبىتە ھۆكارى دەستدرىژى كردنە سەر ژيانى تاييەتى و ئازادى كەسانى دىكە، يان مەترسىخستەنە سەر ئاشتەوايى كۆمەلەيتى و بەرژەوەندىيە گشتىيەكان، پىويستە لە چوارچىوۋى ياسا و تەشرىعاتى تاييەتدا رېكخىرپىت، لىرەو گرنكى ياساى راگەياندىن بەرجەستە دەبىت كە كرۆكەكەى برىتىيە لە ھاوسەنگىكردىن لەنىوان بەرپىسارىيەتى و ئازادىيەكاندا.

بەواتايەكى دىكە ياساكانى راگەياندىن لەگەل ئەودى جەخت لەسەر مافى ھەموو تاكىك دەكەن لە دەرپىنى ئازاددا، ھاوكات بەپىويست و زەرورىشى دەزانن ئازادى رادەربىرپىن رېزىگرپىت لە ماف و ئازادى كەسانى دىكە و ئەخلاق و بەرژەوەندى گشتى.

## دوومە: جۆره‌كانى ياساى راگەياندن

ياساى راگەياندن له چوار جۆرى سەرەكى پێكدیته‌ئەوانیش:

### ١/ ياساى پېشەبى راگەياندن:

ئەم ياسايە لایەنى پېشەبى راگەياندن رێكده‌خات، وەك چۆنیەتى دامەزراندنى سەندىكا و رێكخراوە رۆژنامەوانییەكان، و شیوازی ئەندام وەرگرتن، و مەرجەكانى، و دەسەلاتەكانى سەندىكا، و توانای سزادانى ئەندامانى لەكاتى سەرپێچیدا، لەگەڵ دەسنیشانکردنى ماف و ئەركەكانى میدیاكار و پابەندییەكانى.

مەبەستیش لە وشەى (پېشە) هەر كار و جوولە و چالاكییەكە كە مرۆڤ بۆ وەدەستەپێنانى داهايتىكى دیاریكار و ئەنجامى دەدات.

كەواتە رۆژنامەنووسى پېشەگەر بەو كەسە دەگوترێت كە كارى سەرەكى رۆژنامەوانى بێت و لەرێگەى كارکردنى بەردەوام بۆ دەزگایەك یان چەند دەزگایەك داهايت و بژێوى ژيانى داين بکات. بۆیە كارى رۆژنامەنووس لە هەر دەزگایەك لەرووى پېشەگەرییەوه پێویستە ئەم خالانە لەخۆبگرێت:

- بەرامبەر بەو كارەى ئەنجامى دەدات، رۆژنامەنووس گریبەستىكى كاتى یان ھەمیشەبى لەگەڵ ئەو دەزگایەى كارى بۆ دەكات، گریدەدات.
- ئەگەر خاوەنكار كارى زیادەى بە رۆژنامەنووس كرد پێویستە بەرامبەر بەو ماندوووبوونە پارەى زیاتر لە گریبەستەكەى بۆ ھەژمار بکات.
- لەحالەتى بلاونەکردنەوى بابەتى رۆژنامەنووس، دەبێ مافى پارێزرا و بێ و خاوەنكار مووچەكەى ھەر پێدات.

### ٢/ ياساى ئامرازەكانى راگەياندن:

ئەم ياسايە شیواز و چۆنیەتى كارکردنى ھۆ یان ئامرازەكانى راگەياندن لە بوارە جیاجیاكانى رۆژنامەگەرى وەك چاپەمەنى و رادیۆ و تەلەفزیۆن و سائیتى ئەلەكترۆنى و... تاد رێكده‌خات، بۆ نمونە ياساى **tv** جۆره‌كانى تەلەفزیۆن و چۆنیەتى دامەزراندن و خاوەنداریتی و پەخش و بابەتە پەيوەندارەكانى دیکە بە كارى تەلەفزیۆنى ریکده‌خات.

### ٣/ ياساى تاوان و سزای راگەياندن:

ئەم ياسايە تايبەتە بە سەرپێچى و تاوانى رۆژنامەنووس و دەزگاكانى راگەياندن، تيايدا جۆره‌كانى تاوانى راگەياندن و سزاكان دەسنیشانکراوە، بەتايبەت ئەو تاوانانەى دەبنە مايەى



پیشیلکردنی بهرژوهندی گشتی کۆمه‌لگه و ماف و ئازادییه‌کانی تاك. هه‌ندێك له تاوانه‌کانی راگه‌یاندن به‌هۆی ئەم یاسایه‌وه سزای دیاریکراوی بۆ داندراوه، هه‌ندێکی دیکه‌شیان له‌ریگه‌ی یاسی تاوان و سزای گشتیه‌وه سزاکانیان ده‌سنیشانکراوه.

#### ٤/ یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندن

هه‌وێن یان بیرۆکه‌ی یاسای نیۆده‌وله‌تی راگه‌یاندن و یاسا نیۆخۆیه‌یه‌کانی دیکه و لاتان له‌ میساقی نه‌ته‌وه‌یه‌ ک‌گرتوه‌کان، و ج‌ارنامه‌ی گ‌ردوونی مافه‌کانی م‌رو‌فی س‌ال‌ی ١٩٤٨ ز س‌هر‌چ‌او‌ه ده‌گر‌ی، له (٦٠) س‌ال‌ی ر‌اب‌د‌و‌و‌دا‌چه‌ند‌ین یاسای نیۆده‌وله‌تی بۆ ر‌یک‌خ‌ست‌نی کار‌ی م‌ید‌یا و پ‌ار‌یز‌گ‌ار‌یک‌ردن له ر‌و‌ژ‌نا‌نه‌و‌ان‌ان و پ‌ار‌است‌نی مافه‌کانیان له‌سه‌رده‌می جه‌نگ و ئاش‌ت‌یدا د‌ار‌پ‌ژ‌را‌ون، هه‌ندێك لهو یاسایانه له ش‌ی‌وه‌ی په‌مان‌نامه‌ی ع‌ور‌فی نام‌ول‌زه‌من، هه‌ندێکی دیکه‌شیان مول‌زه‌من و ه‌یز‌ی ج‌ی‌به‌ج‌یک‌ردن و‌ه‌رده‌گ‌رن، و‌ه‌ك ج‌ار‌نامه نیۆده‌وله‌تیه‌که‌ی م‌اف‌ی م‌رو‌ف. ل‌ی‌ره‌دا به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی ک‌ورت ئام‌اره بۆ ناوه‌ر‌و‌کی دی‌ار‌ترین ئەو په‌مان‌نامه‌و یاسا نیۆ نه‌ته‌وه‌ییانه ده‌که‌ین، که هه‌ندێکیان بۆ حا‌له‌تی ئاس‌ایی و ئاش‌تی د‌ار‌پ‌ژ‌را‌ون، هه‌ندێکی دیکه‌شیان بۆ سه‌رده‌می جه‌نگ، سه‌ره‌تا به یاسا‌کانی سه‌رده‌می ئاش‌تی ده‌ست‌پ‌ده‌که‌ین ئه‌وان‌یش بر‌یت‌ین له:

#### ١/ ج‌ار‌نامه‌ی گ‌ردوونی مافه‌کانی م‌رو‌ف

ئەم ج‌ار‌نامه‌یه س‌ال‌ی ١٩٤٨ راگه‌یه‌ندرا، سه‌ر‌ج‌ه‌م و لاتان مول‌زه‌م ده‌کات به ج‌ی‌به‌ج‌یک‌ردنی، و‌ه‌ك یاسایه‌کی نیۆده‌وله‌تی ع‌ور‌فی و‌ایه، له دوو ماد‌ده‌دا باس له پرس‌ی ئازادی ر‌اده‌بر‌پ‌ین ده‌کات، ئه‌وان‌یش ماد‌ده‌ی (١٩) و ماد‌ده‌ی (٢١)، ئەو دوو ماد‌دیه و لاتان ئیل‌زام ده‌کات به ر‌یز‌گ‌رتن له ئازادی ر‌اده‌بر‌پ‌ین.

له ماد‌ده‌ی (١٩) ئەم ج‌ار‌نامه‌یه‌دا ها‌ت‌و‌ه "هه‌موو که‌س‌ێك م‌اف‌ی ر‌اده‌بر‌پ‌ینی هه‌یه، ئەم ماف‌ه‌ش م‌اف‌ی هه‌ل‌گ‌رت‌نی ب‌ی‌رو‌ب‌ژ‌چ‌وون و گه‌ران به د‌و‌ای هه‌وا‌ و بلا‌و‌کرد‌نه‌وی به هه‌ر که‌ره‌سته‌و ش‌ی‌وا‌ز‌ێك ب‌ی، ده‌گه‌یه‌ن‌ێت".

#### ب/ په‌یمان‌ی نیۆنه‌ته‌وه‌یی مافه مه‌ده‌نی و سیاسیه‌یه‌کان

ئەم په‌یمان‌ه س‌ال‌ی ١٩٦٦ له لای‌ه‌ن نه‌ته‌وه یه‌ک‌گ‌رت‌وه‌کانه‌وه ئ‌ی‌ق‌را ک‌را، ماد‌ده‌ی (١٩) جه‌خت له‌سه‌ر ئازادی ر‌اده‌بر‌پ‌ین و وه‌ده‌سته‌ت‌ه‌ن‌انی زانیاری ده‌کات له‌هه‌ر شو‌ێن و به هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ك ب‌ی، هه‌روه‌ك جه‌خت له‌سه‌ر م‌اف‌ی بلا‌و‌کرد‌نه‌وی هه‌وا‌ و زانیارییه‌یه‌کان ده‌کات به که‌ره‌سته‌ه‌یا ج‌یا‌کان‌ی گه‌یان‌دن، ب‌ی‌ ره‌چ‌او‌کرد‌نی سنووری جو‌گ‌رافی و سیاس‌ی.

ج/پەيماننامەى يونسىڭۇ دەربارەى دەزگاكانى راگەيانندن

ئەم پەيماننامەى سالى ۱۹۷۸ز راگەيەندرا، تيايدا مافى رادەربىرپىن و ئازادى راگەيانندن بە بەشىڭ لە مافەكانى مرۆڭ ھەژماردەكات، ھەروەھا راگەياندى ئازاد و ھۆكانى بە فاكىتەرىڭكى گىرنگى چەسپاندى مافى مرۆڭ و بەرەنگارىوونەۋەى رەگەزپەرسىتى و پالپشتىكىردن لە تەبابى و ناشى نىۋەدەۋلەتى دادەنىت.

### د/راپۇرتەكەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دەربارەى ئازادى رادەربىرپىن

ئەم راپۇرتە سالى ۱۹۹۳ لەلايەن نەتەۋە يەكگرتوۋەكانەۋە راگەيەندرا، تيايدا بەگىرگەۋە باس لە زەردەتى بەگىشتىكىردى زانىبارىيەكان و گەيشتى رۆژنامەنوسان بەسەرچاۋەكانى ھەۋال كرابوو.

### ھ/راگەيەندراۋى جۇھانسىبۇرگ

ئەم راگەيەندراۋە سالى ۲۰۰۲ تەبەنى كرا، لە دوو بەش پىكىدىت، ئاسايشى نەتەۋەى و ئازادى ۋەدەستەپىنانى زانىبارى، ئەم راگەيەندراۋە ئازادى ۋەدەستەپىنانى زانىبارى و گەيشتى بەسەرچاۋەكانى ھەۋال بە بەشىڭكى گىرنگى مافى رادەربىرپىن لەقەلەم دەدات. و/دادگاى ئەۋرۋى بۆ مافەكانى مرۆڭ

سالى ۲۰۱۰ دادگاى ئەۋرۋى بۆ مافەكانى مرۆڭ بۆ يەكەمىن جار مەسەلەى ئازادى رۆژنامەگەرى تەبەنىكىرد، بەبۇچونى دادگاى ناۋبراۋ بۆ ئەۋەى مىدىيا بتوانى بەرپۇلى راستەقىتەى خۇى ھەلبىستى، پىۋىستى بە پارىژگارىكىردى تايبەت و ئاسانكارى ھەيە.

### ى/دەستورى زۆرىنەى ولاتان

لە دەستورى زۆرىنەى ولاتاندا چەند ماددەيەك بەئاشكرا باس لە ئازادى رادەربىرپىن و راگەياندىن دەكەن، بەلام زۆرىنەى ئەو ماددە دەستورىانە بە چەند دەستەۋاژەيەكى مەتاتى ۋەك(لەچوارچىۋەى ياساۋ بەۋ مەرجانەى كە ياسا دىباريان دەكات، و بەشىۋەيەك كە گونجايى لەگەل ياساكان) سنووردار و كۆت و بەند كراون.

سەبارەت بە ياسا نىۋەدەۋلەتتەيەكانى جەنگىش دەربارەى مىدىيا، تىشك دەخەينە سەر دوو لەۋ ياسايانە، ئەۋانىش:

### ا/ياساى نىۋەدەۋلەتى مۇقايەتى

لە پىرۆتۆكۆلى ژىنقى سالى ۱۹۴۹ دەربارەى پارىژگارىكىردن لە خەلكى سقىل لەكاتى جەنگ و ئاشوبدا ھاتوۋە"رۆژنامەنوس مامەلەى خەلكى مەدەنى لەگەل دەكرىت لە

گۆره پانه كانى جەنگدا، پېتويستە ھەموو لايەك پارىژگارى لىبىكەن، بەمەرچىك نەبىتتە بەشيك لە لايەنە كانى شەرەكە."

## ب/ راپۆرتى لىژنەى خاچى سوورى نيۆدەولتەى

خاچى سوورى نيۆدەولتەى سالى ۲۰۰۵ لە راپۆرتىكىدا جەخت لەسەر زەرورەتى پارىژگار يىكردن لە رۆژنامە نووسان دەكات لەكاتى رووما لكردى رووداوه كانى جەنگدا و داوا دەكات لايەنە شەرەكەرەكان حىسابى خەلكى سقىليان بۆ بكەن.

ج/ بېيارى ۱۷۳۸ ئەنجومەنى ئاسايشى نيۆدەولتەى

ماددەى (۳۴) لەم بېيارە جەخت لەسەر ئەم خالائە دەكات:

• سەيركردنى تيمە رۆژنامە وانييەكان لە گۆره پانه كانى جەنگدا وەك خەلكى سقىل و

بيديفاع

• ھەژماركردنى كەلوپەل و ئامپىر و دەستگە رۆژنامە وانييەكان وەك مولك و سامانى خەلكى سقىل.

• ئيدانە كردنى ئەو دەستدرىژيانەى دەكرىتە سەر رۆژنامە نووسان و دەزگا ئىعلامىيەكان

ئايا لە روانگەى ياساى نيۆدەولتەى راگەياندنەو دەولت مافى دارشتنى ياساى تايبەت

بەخۆى ھەيە؟

بەپىي بەندى (۱۹) جارنامەى جيهانى مافەكانى مەرۆقى سالى ۱۹۴۸ز، و بەندى (۱۹) پەيماننامەى نيۆدەولتەى مافە سياسى و مەدەنييەكانى سالى ۱۹۶۶ز، ھەموو ولايتىك مافى دارشتنى ياساى رۆژنامەگەرى و ريكخستنى ئازادى رادەپرېنى ھەيە.

## سېيەم: فاكتر و بنەماكانى دارشتنى ياساى رۆژنامەگەرى

بە وردبۆنەو لە ناوەرۆكى پەيماننامە و جارنامە نيۆدەولتەى و ئىقلىمىيەكان دەربارەى مافە بنچينەيىيەكانى مەرۆق و ياساى رۆژنامەگەرى و چاپەمەنى، دەكرى گرنگترين ئەو ھۆكار و بنەما ياساىيانەى كە موشەريعى ياساى پشنى پيدەبەستيت لە دارشتنى ياسادا لە مانەى خوارەو كۆ بكەينەو:

**يەكەم:** پاراستنى ئاسايشى نيشتمانى: زۆر جار بەبيانوى بەزاندن يان مەترسى خستە سەر ئاسايشى نيشتمانى، بەتايبەت لە حالەتى جەنگى دەرەكى يان ناوخۆيى، دەسلالت سانسور دەخاتە سەر رۆژنامەگەرى تا رادەى داخستنى دەزگا رۆژناما وانييەكان و قەدەخەكردنى

بلاؤكردنه وهى رۇژنامە يەككى ديارىكراول، له كاتى شەر و ھېرشى دەرەكيدا گەر رۇژنامە نووس يەككىك لىم كارانەى خوارەو ۋە ئىخام بدات، رووبەرپرووى سزا دەپىتتەو:

۱/ بلاؤكردنه وهى ۋە ھەوال و زانىارىيانەى ئاسايشى ولات دەخەنە مەترىسيەو.

۲/ دركاندى نەپتىيە سەربازيەكان.

۳/ دركاندى نەپتىيە فەرمىيەكانى دەولت.

۴/ دركاندى گىفتوگوى داخراوى پەرلەمان و دامو دەزگا فەرمىيەكانى دىكەى دەولت.

۵/ ھاندانى سەربازان بۇ سەربىچىكرن.

۶/ ھاندانى خەلكى بۇ سەربىچىكرن و ئاژاۋەگىرى و ، سوكايتىكرن بە ياسا و دەولت.

۷/ سوكايتىكرن بە خەلك و بەھاكانيان.

۸/ چاندنى تۆوى دووبەرەكى و ناكۆكى ئايىنى و تايەفى و ئىتىنى.

دوۋەم پاراستنى بەھا و ئەخلاقى گشتى: گەر رۇژنامە نووس بابەت دژى ئەخلاقى گشتى و بەھاكان بلاؤبكاتەو، ۋەوا رووبەرپرووى سزاي ياساى دەپىتتەو، بە تاييەت لەكاتى بلاؤكردنه وهى :

۱/ ۋەو بابەتانەى پىشپىلى بەھا و ئەخلاقە گشتىيەكان دەكەن.

۲/ پەيوەندى سىكسى نيوان (مخارم) يان ھەوالى خۇكوشتنى تاكەكانى كۆمەلگە.

۳/ ۋەو بابەتانەى ھانى مندال و ھەرزەكاران دەدات بۇ كارى خراب و نەشياو.

سىنھەم: داكۆكىكرن لە ئابرو و كەرامەتى ھاولاتيان: ھەر رۇژنامە و رۇژنامەوانىك بىپتە ھۆى لەكەداركردى ئابرو و ناوزراندنى ھاولاتيان، سزا دەدرىت، بە تاييەت لە ھالەتى:

۱/ جنىودان و ناوزراندن و شىواندى كەسايەتى و ناوبانگى ھاولاتيان.

۲/ بلاؤكردنه وهى ھەوال و زانىارى درۆ لەسەر ھاولاتيان.

۳/ سووكايەتىكرن بە مردووان.

۴/ بلاؤكردنه وهى ژيانى تاييەتى تاك و بىنەمالە و خىلەكان.

چوارەم: پاراستنى رەوتى دادوهرى: سەرچەم ۋەو كردار و زانىارىيانەى كارىگەرى خراب بكەنە سەر رەوتى دادوهرى و لىكۆلىنەو، ۋەك:

۱/ بلاؤكردنه وهى دانىشتنە نەپتىيەكانى دادگا.

۲/ بلاؤكردنه وهى ھەوال زانىارى دەربارەى ۋە و رووداو و تاوانانەى لە قۇناخى

لىكۆلىنەو ۋە دان و دادگا برپارى كۆتايى لەبارەيانەو نەداو.

پېنجهم: پاراستنى سىستېم و دامەزراۋەكانى دەۋلەت: ھەر جۈرە كىدار و ھەۋلىك بېتتە ماىەى تېكىدكانى سىستېم و دامودەزگا گىشتىيەكان، ياسا بەتۈۋندى رووبە پرووى دەبىتتە ۋە.

### چۈرەم: جۈرەكانى بەرپرسىيارىيەتى ياساى راگەياندىن

ياساى رۇژنامەگەرى يان راگەياندىن چۈر بەرپرسىيارىيەتى سەرەكى لەخۇدەگرېت، ئەۋانىش برىتىن لە:

۱/ بەرپرسىيارىيەتى وپژدانى (ئەخلاقى) نواتا رۇژنامەنۈوس كار و چالاكىيەك ئەنجام دەدات كە بەرامبەر ئاكار و وپژدانى خۇى بەرپرسىيارە.

۲/ بەرپرسىيارىيەتى سزا: لە ھالەتتى ئەنجامدانى ھەر تاۋانىك پېۋىستە رۇژنامەنۈوس ئامادەى ۋەرگرتنى سزا بېت و قەبۇلى بكات.

۳/ بەرپرسىيارىيەتى ئىدارى: رۇژنامەنۈوس بەرامبەر ئەۋ دەزگايەى كارى بۇ دەكات بەرپرسىيارە.

۴/ بەرپرسىيارىيەتى مەدەنى: پېۋىستە رۇژنامەنۈوس ئامادەى قەرەبوۋ كىردنەۋەى ئەۋ زىانە بى كە بەھەلە لەكاتى كار كىرنىدا بەر كەسىكى دەگەيەنىت.

پېنجهم: ئەرك و مافەكانى رۇژنامەنۈوس لە ياساى نېۋدەۋلەتتى راگەياندىن  
ياساى نېۋدەۋلەتتى راگەياندىن بۇ رېكخستنى كارى مىدىيى كۆمەلە ماف و بەرپرسىيارىيەتتىكى بۇ رۇژنامەنۈوس دەسنىشان كىردۈۋە، زۆر گرنگە مىدىياكاران زانىياران لەبارەيەۋە ھەبى و لەكاتى كار كىرنىدا رەچاۋى بكن.

### أ: مافەكان

بەپىتى ئەم ياسايە رۇژنامەنۈوس كۆمەل مافىكى دىارىكراۋى ھەيە ئەۋانىش:

۱/ رۇژنامەنۈوس مافى ۋەدەستھېئان و بلاۋ كىردنەۋە و شىرۋقە كىردنى زانىيارى و ھەۋالى ھەيە.

۲/ رۇژنامەنۈوس مافى بەكارھېئانى ئامرازەكانى كارى راگەياندىنى ھەيە لە دەنگ و رەنگ و تۆمار كىردن و پېداۋىستىيەكانى نۈوسىن.

۳/ رۇژنامەنۈوس مافى چاۋپىكەۋتنى لەگەل بەرپرسان و فەرمانبەر و خەلكى سادە و خاۋەن كار و سەرمايەداران ھەيە، ھەرۋەك چۆن مافى سەردانىك كىردنى دامودەزگا حكومى و ناحكومىيەكانىشى ھەيە بۇ كۆكردنەۋەى ھەۋال و زانىيارى.

۴/رۆژنامە نووس مافى وردىبونىۋە ۋە بەدۋادىچون ۋە ھەلەسەنگاندنى ھەۋال ۋە زانىيارىيەكانى ھەيە.

۵/لەكاتى دزىن ۋە گۆپىنى بابەتەكانى،رۆژنامە نووس مافى ۋە گرگرتنەۋى ناۋ ۋە ئىعتىبارى خۆى ھەيە.

۶/رۆژنامە نووس مافى ئامادەبۇنى لە رېپىۋان ۋە كۆر ۋە كۆبۇنەۋەكان ۋە مانگرتن ۋە خۇنىشاندىن ۋە شۇنى رۇدۋادە گشتى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە سىروشتىيەكان ھەيە.

۷/مافى نۇسىنەۋە ۋە تۆماركردنى ئەۋ زانىيارىيەكانى ھەيە كە تايىبەتن بە بەرژەۋەندى گشتى، بەۋ مەرجەى ناكۆك نەبن لە گەل بىنەماكانى مافى مۇۋ ۋە ھالەتى.

۸/مافى رۆژنامە نووسە بېيەتە ئەندام لە سەندىكا ۋە رېكخراۋ ۋە نۆۋەندە رۆژنامەۋانىيە نۆۋىۋى ۋە ئىقلىمى ۋە نۆۋەۋەلەتتەيەكان.

۹/رۆژنامە نووس لەپىناۋ داکۆكىكردن لە بەرژەۋەندى گشتى،بەۋ پىيەى ئەۋ چاۋى كۆمەلگەيە، مافى بلاۋكردنەۋەى ئەۋ ھەۋال ۋە زانىيارىيەكانى ھەيە كە تايىبەتن بە كەسانىك كە ھەلەسكەۋەت ۋە كىدارىيان دژى بەرژەۋەندىيەكانى كۆمەلگەيە،ھەروەھا مافى بلاۋكردنەۋەى زانىيارى دەربارەى گەندەللى سىياسى ۋە دارايى گەندەلكاران ۋە بەكارھىتەنى خراپى دەسەلات لەلەيەن دەسەلاتدارانەۋەھەيە.

۱۰/مافى رۆژنامە نووسە بابەت ۋە نۇسىنەكانى بەناۋى راستەقىنەى خۆى،يان ناۋى خوازراۋ بلاۋبىكاتەۋە.

۱۱/رۆژنامە نووس مافى ۋە دەستەھىنان ۋە بەكارھىتەنى ھەمۇ ئەۋ مافانەى ھەيە، كە ياسا گشتى ۋە تايىبەتتەيەكانى ۋەلات بۆيان دياركردۋە.

### ب: ئەرك ۋە بەرپىسىيەتتەيەكانى رۆژنامە نووس

رۆژنامە نووس ۋەك چۇن مافى ھەيە،كۆمەللىك ئەرك ۋە بەرپىسىيەتتەيەشى دەكەۋىتتە ئەستۇ،ئەۋانىش:

۱/رېزگرتن لە دەستور ۋە ياسا بىنەۋەتتەيەكانى ۋەلات ۋە ياسا نۆۋەۋەلەتتەيەكان.

۲/دلىبابون لە راستى ۋە دروستى ھەۋال ۋە زانىيارىيەكان،ئامادەكردن ۋە بلاۋكردنەۋەى بابەتتەيەكانى ھەۋال ۋە بابەتە رۆژنامەۋانىيەكان.

۳/رەگرگرتنى رەزامەندى ئەۋ كەسانەى كە رۆژنامە نووس بەنيازە ھەۋال ۋە ۋىنە دەربارەى ژيانى تايىبەتتەيەكانى بلاۋبىكاتەۋە.

۴/ تېكەلنە كىردى شۇڭە ۋە بېرۇچوونى شەخسى لەگەل ھەۋال ۋ راپۇرتە رۇژنامەۋانىيەكان.  
۵/ ارەچاۋكىردى پىرەنسىپ ۋ ستراتېيەتتى ئەۋ دەزگايە رۇژنامەنوس كارى تىدا  
دەكات، لەپىناۋ پتەۋكىردى رۇجى ھاۋكارى ۋ پەيۋەندى پىشەبى.

۶/ رىزگرتن لەۋ بەھا ياسايىيە كە دەلىت: تۆمەتبار بىتاۋانە تا ئەۋكاتە دىداگا تاۋانەكە  
بەسەردا ساغدەكاتەۋە.

۷/ پىۋىستە رۇژنامەنوس ھاۋلا تىيان ۋ بەرپىسان لەكاتى چاۋپىكەۋتن يان رومال كىردى  
پىرس كۆنفراسدا ئاگادار بىكاتەۋە كە لەۋانەيە ۋىتە يان قسەكانيان بلاۋبىكاتەۋە.

۸/ خۇبەدوورگرتن لە بلاۋكىردنەۋە پىروپاگەندە ۋ كۆتەگۆت لەكاتى ئامادە كىردى ھەۋال ۋ  
ھەر بابەتتىكى دىكە رۇژنامەۋانى.

۹/ پىۋىستە رۇژنامەنوس رىز لە كەسايەتتى ۋ پىنگە ۋ ئاپروۋى كەس ۋ لايەن ۋ رىكخراۋ ۋ  
دامەزراۋە حكومى ۋ ئاھكومىيەكان (ئەۋانەي دەكەۋنە نىۋ بازنەي كارو چالاكى  
رۇژنامەۋانىيەۋە) بىگىت.

۱۰/ پىۋىستە رۇژنامەنوس پىشەۋەتە سەرنوسەر يان بەرپەۋەبەرى نوۋسېن، بەر لە  
بلاۋكىردنەۋە ئەۋ بابەتانەي گومانى لىپرسىنەۋەيان لىدەكرىت لەلەيەن دىداگاۋە، ئاگادار  
بىكاتەۋە.

۱۱/ بەرپىسارىيەتتى شىۋاز ۋ ناۋەۋكى ھەۋال ۋ نوۋسېن ۋ راپۇرتە رۇژنامەۋانىيەكان لە  
ئەستۇ رۇژنامەنوس دايە، بەلام بەرپىسارىيەتتى لىدوان ۋ راگەيەندراۋ ۋ بەياننامە حكومى ۋ  
ئاھكومىيەكانى ئاگەۋىتە ئەستۇ.

۱۲/ ئابى بەھىچ شىۋەيەك بەرتىل ۋ دىارى ۋ پاداشت بەرامبەر بە رومال كىردى روۋدا ۋ  
چالاكى ۋ ھەۋالەكان لە ھىچ كەس ۋ لايەننىك ۋەربىگىت.

۱۳/ پىۋىستە رۇژنامەنوس تەۋاۋ پابەندى بىنەما پىشەيەكانى ئىتتىكى رۇژنامەۋانى بىت.

**پىشتىگىرى ۋ بەرپىسارىيەتتى ياسايى حكومەت بەرامبەر رۇژنامەنوس ۋ  
دەزگانى راگەياندىن**

زۆرىنەي ياساكانى راگەياندىن ۋ لاتان بە شىۋازى زۇراۋچۇر دىكاۋكى ۋ پىشتىگىرى لە  
رۇژنامەنوس ۋ دەزگا رۇژنامەۋانىيەكان دەكەن، كە بەگىشتى لەم خالائەي خوارەۋە كۆكراۋەتەۋە:

۱/ ئەركى دەۋلەتە پارىزگارى لە ناو و ناوبانگ و كەسايەتى و ئابروو و مافە پىشەبىيەكانى  
رۆژنامەنوسان بكات.

۲/ پیوسته روزنامه نووس له ته نجامدانی ئه ركه پيشه ييه كانى نازاد و پاريزراو بى.

۳/ ئەر كى دامەزراۋەكانى راگەياندىن تەندروستى و سەلامەتى و خوشگوزەرانى رۆژنامەنووسان دابىن بىكەت، دەپ دەۋلەت تىش لەلای خۆبەۋە بىشتىگىرى و داڭۇكى لەو كارە بىكەت.

۴/ به‌لەبەرچا و گرتنی زیان و مەترسی و سەختی پێشە‌ی رۆژنامە‌نووسی، دە‌بی‌ی یاسای کار و مە‌ترسی، کاری رۆژنامە‌نووسیش بگرتتە‌وە.

۵/ دست‌و‌وردانی ده‌لّت له کاروباری رۆژنامه‌وانی به هه‌موو شێوه‌کانیه‌وه قه‌ده‌غه‌یه .

۶/ دوور له بریاری دادگا، هه موو شیوه پشکین و ده سته سه رداگر تینیکی به لگه نامه و دوکو مینت و تومار تکی دهنگی و رهنگی و نه لیک ترونی و کو مینو ته ری قه ده غه به.

۷/لهکاتې وهستان يان داخران يان داخستنې هر دهزگايه کې روژنامه واني، ده بي بيمې بيکارې يو روژنامه نووسه کان بهر دريټه وه تا نو کاته ي دهزگاکه دووباره ده ست به کارکردن ده کاته وه، يان روژنامه نووسه که کار تک ده دوز ټټه وه.

ههروهها ههر بهپیی یاسا، بهرپرس و خه لکی حکومی و ناحکومی و خه لکی ئاسایی بۆسته خۆیان لهم کارانه به دوور بگرن بهرامهر به میدیا کاران:

١/ کۆنترۆل و سانسۆرخستنه سهر رۆژنامه گهری.

۲/ هه‌ره‌شه‌کردن و ته‌ماحه‌دان به روژنامه‌نووسان.

۳/ درکاندنی ناوی خوارزروی رۆژنامه‌نووس و سه‌رچاوه نه‌پنی و تاییه‌تیه‌کانی زانیاری.

۴/ به‌ر به‌ست دروست‌کردن و دزایه‌تیک‌کردنی روژنامه‌نووس.

۵/دهستدرژتيکردنه سهر مافه ياساييه کاني روژنامه نووس و سووکايه تيکردن به نابروو و که سايه ته روژنامه نووس.

۶/ پینه‌دانی زانیاری به رږژنامه‌نووس و ريگه‌گرتن و به‌ريه‌ست دروست‌کردن له گه‌يشتني به زانیاري و سهرجاوه‌کاني هه‌واڤ.

۷/ هر چه شدن له ژيانی تاييه تي و کۆمه لايه تي رۆژنامه نووس و پهلاماردانی و زیانگه باندن به تهنروستی.



## بەشى دووھ

### ياساي رۇژنامەگەرى كوردستان و چەند سەرنجىك

ياساي ژمارە (۳۵) ى سالى ۲۰۰۷ تاييەت بەرىكخستنى كارى رۇژنامەگەرى لە كوردستان، كە بە (ياساي رۇژنامەگەرى كوردستان) ناودەبريت، ئەو ياسايە سەرئەنجامى راو بۆچوون و پيشنيارى چوار كۆنگرەى ئەندامانى سەنديكاي رۇژنامەنووسانى كوردستانە كە بەندە لە سيانيان ئەندام بوو، يەكەمىن كۆنگرە كە كۆنگرەى دامەزراندن بوو كۆتاييەكانى سالى ۱۹۹۸ بەسترا، لە كۆنگرەكانى دواتر پيشنيارى چەنديين گۆرانكارى و كەمكردەو و زيادكردن و لابردن و ھەمواركردنى بركە و ماددەى ياسايى كرا، لەگەل بەرزكردەو و چەنديين راسپاردە و پيشنيار. لەم ياسايەدا ماف و ئەرك و بەرپرسيارىيەتبيەكانى رۇژنامەنووس بە ياسا رىكخراو، لەگەل پيناسەى كەسايەتى رۇژنامەنووس، و مەرجهكانى دەركردى ھەر رۇژنامە و بلاؤكراو يەك. لەم بەشەدا ھەلەدەدەين لەبە تيروتەسەلى رۇشنايى بخەينە سەر يەكە يەكەيان وەك ئەو وەى لە ياساكە ھاتووە.

### يەكەم: رۇژنامەنووس و رۇژنامە لەياساي رۇژنامەگەرى كوردستاندا

أ: رۇژنامەنووس

ناساندنى كەسايەتى رۇژنامەنووس لە ياساي رۇژنامەگەرى كوردستاندا، جياوازيەكى ئەوتۆى نيبە لەگەل تەعريفە نيودەولەتبيەكەى رۇژنامەنووس كە دەلييت:

"رۇژنامەنووس ئەو كەسەيە كە مومارەسەى پيشەى رۇژنامەگەرى دەكات لە بوارى بينراو يان بيستراودا، و رۇژنامەگەرى وەك پيشەى سەرەكى خۆى ھەلپژاردووە."

لە بركەى پينجەمى ماددەى يەكەم لە ياساي رۇژنامەگەرى كوردستانيش پيناسەيەكى سادەى رۇژنامەنووس دەبينين كە دەلييت:

"ھەر كەسيك كە لە بوارى رۇژنامەگەريدا لەھەر كەناليككى راگەياندندا كاردەكات."

ھەر بەپىي ياساى ناوبراۋ ھەر كەسىڭ يەك لەم ناونىشانانەي خوارەۋەي ھەبىت پىي دەگووتىرت رۆژنامەنوس:

۱/خاۋەن ئەمتياز

۲/سەرنوسەر

۳/جىڭرى سەرنوسەر

۴/بەرپۆدەبەرى نووسىن

۵/سكىرتىرى نووسىن

۶/نوسەر

۷/ۋەرگىپى رۆژنامەگەرى

۸/پەيامنىر

۹/ۋىنەگر

۱۰/شىۋەكار و كاريكاتىرستى رۆژنامەۋانى

۱۱/دىزايىنەر

۱۲/ھەلەچنى رۆژنامە

۱۳/رېڭخەرى ئەرشىفى رۆژنامەگەرى

۱۴/ژەفتكارى رۆژنامەۋانى

گەر لەو ناونىشانانە وردىنەۋە دەبىنن بەھىچ شىۋەيەك ئاماژە بۆ ناونىشانى كارمەندانى رادىئو و تەلەفۇنەكان نەكراۋە، ۋەك بىژەر، بەرپۆدەبەرى tv....تاد

## مەرجهكانى بوون بەئەندام لە سەندىكاى رۆژنامەنووسانى كوردستان

سەندىكاى رۆژنامەنووسانى كوردستان چوار مەرجى سەرەكى ديارىكردوۋە بۆ قەبۇلكردنى داۋاكارى ئەۋانەى دەيانەۋىت بىنە ئەندام لە سەندىكاكە، ئەۋانىش:

۱/دەبى ھاۋلاىتى ھەرىمى كوردستان بىت، يان لە ھەرىمى كوردستان نىشتەجىبىت.

۲/دەبى ئەھلىيەتى پىشەيى و ياساى ھەبىت.

۳/بە جىنايەتى يان جونخەيەكى ئابرووبەر حوكم نەدراى.

۴/دەبىت يەكەك لە ناونىشانە رۆژنامەۋانىيەكانى ھەبىت، ۋەك سەرنوسەر، پەيامنىر،

نوسەر ۋىنەگر....تاد

ياسای رۆژنامه‌وانی ولاتانیس به‌گشتی چەند مەرجێکی دیاریکردووە بۆ ئەندام بوون لە سەندیکا رۆژنامه‌وانیەکان،یان دەسنیشانکردنی کەسی رۆژنامه‌نووس، کە مەرجەکانی ئەندامبوون لەسەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستانیش ھەر لەوێوە ھەڵبژێران،ئەوانیش بریتین لە:

### ١/ھاوالاتی ئەو ولاتە بیّت.

٢/لە روانگە یاساو پێشینە ی ئەخلاقی خرابی نەبیّت.

٣/تەمەنی لە ١٨ ساڵ کەمتر نەبیّت.

٤/پابەندی بنەما ئەخلاقییەکانی پێشە ی رۆژنامه‌نووسی بیّت.

٥/خاوەن توانا و تایبەتەندی بیّت لە بواری رۆژنامه‌وانیدا.

### شیوازی ئەندامبوون لە سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان:

بۆ ئەندامبوون لە سەندیکا دەبێ رۆژنامه‌وان ئەو رێگە و شوێنە بگرتەبەر:

یەکەم:داوايەك بە‌نووسین پێشکەش دەکریّت بە ئەنجومەنی سەندیکا،ئەو بەرھەم و بابەتانە ی لەگەڵ بیّت کە داواکار بلاوی کردۆتەو،یان ھەر شتێکی دیکە گەواھی ئەو بەدات کە داواکار ئیشی رۆژنامه‌نووسی کردوو،ئەنجومەنیش پێویستە لەماوێ سی رۆژدا داواکارییە کە تاوتوێیکات،ئەگەر کاتە کە تیپەری و داواکە بە بنێری سەیرنەکراو،ئەو بە شیوەیەکی ئۆتوماتیکی بە قەبولکراو لەقەڵەم دەدریّت.

دووەم:ئەگەر داواکە قەبول نەکرا،لایەنی پەيوەندار پێويستە ھۆکاری قەبول نەکردنەکی پێشان بەدات،داواکارە کەش بۆی ھەيە لەماوێ پانزە رۆژدا،کە لەرۆژی تەبلیغیەو دەستپدەکات،لە دادگای تەمییزی ھەریمی کوردستانی عێراق تانە لە قەبولنەکردنەکی بەدات،ئیدی پریاری تەمییز بنێ و یەکلاکەرەوێیە.

جۆرەکانی رۆژنامه‌نووس لە سجلی گشتی سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی ھەریمی کوردستان لە سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستاندا پلەبەندی بۆ جۆرەکانی رۆژنامه‌نووس کراو،بەم شیوەیە ی خوارەو:

یەکەم:رۆژنامه‌وانی بەرمەشق:ئەو کەسە یە کە پێشە ی سەرەکی خۆی کردوو بە رۆژنامه‌وانی و تا دوو ساڵی لەسەر یە کیش بەسەر پیاوەکردنی ئەم پێشە ییدا تیپەری و ناویشانی لە سجلی گشتیدا تۆمار نەکریّت،نازناوی رۆژنامه‌وانی کارای پێ نابەخشی و ھیچ

ئىمىتيازاتچى ۋەك ئىمىتيازەكانى رۇژنامەۋانى كاراي پېندارى تا ئو كاتەى ناۋى خۇى دەگوازىتتەۋە ناۋ لىستى ئو پۇلە، جا ئو كاتە ماۋەى مەشقەكەى دەخرىتە سەر ماۋەى خزمەتەكەى، ماۋەى پلەكارىش بۇ كەسى پىروانامەى لە رۇژنامەگەرى و راگەياندىن، يان ھاۋتاكانى ئو پىروانامەىدا ھەيىت، يەك سالا.

دوۋەم: رۇژنامەۋانى كارا: ئو كەسەيە كە بە رەفتار لە ھەرسى كەنالاكانى رۇژنامەگەرىدا، دوۋ سال كارىكردوۋە، يان دوۋ سالا كارى تىدا دەكات و كردوۋنى بە پىشەى سەرەكى خۇى و، ئو ماۋەيەش كە لە بىرگەى يەكەمدا دياركراۋە، بەسەر ئىشەكەيدا تىپەپىوۋە.

سىتھەم: رۇژنامەۋانى ھاۋپىشك: ئو كەسەيە كە ئىش و كارى رۇژنامەۋانى دەكات، بەلام نەيكردوۋە بە پىشەى سەرەكى خۇى و، بەلگەى ئوۋەشى ئو گرېبەستانەيە كە لايەنە پەيۋەندارەكان بۇى دەسەلمىن، مافى ئوۋەشى ھەيە پاش تىپەپىوۋنى ماۋەيەك كە لە پىنچ سال لەسەر يەك كەمتر نەيىت، ناۋى خۇى بگوازىتتەۋە بۇ سىجلى گشتى رۇژنامەۋانان و، پىشەى رۇژنامەگەرىيەكەشى بكات بە پىشەى ھەمىشەيى خۇى.

## ب: رۇژنامە

بەيى پىناسەى نىۋەۋلەتى راگەياندىن، رۇژنامە برىتییە لە:

"ھەر بلاۋكراۋەيەك كە ھەفتانە يان رۇژانە بە شىۋەيەكى خولى رىك و پىك، لە ژىر ناۋ و ژمارەبەندى ديارىكرا و دەرپچىت، رۇژنامەيە".

سەندىكاي رۇژنامە نوۋسانى كوردستانىش بەمچۆرە پىناسەى دەكات:

"ھەر چاپىكراۋىك كە بە شىۋەيەكى خولى و بە ناۋىكى ديارىكراۋە بە ژمارەى رىزبەند و بە رىكۋىپىكى دەرپچى و دابەش بىرى".

چۆنىەتى دەرکردنى رۇژنامە

سەبارەت بە دەرکردنى رۇژنامەش، ماددەى سىتھەم لە ياساى رۇژنامەگەرى كوردستان لە شەش بىرگە ياسادا، مەرج و رىكارە ياساىيەكانى دەرکردنى ھەر رۇژنامەيەكى ديارىكردوۋە، ئوۋانىش برىتىن لە:

يەكەم: خاۋەن ئىمىتياز يان دامەزىنەرەكەى راگەياندىك لە دوۋ رۇژنامەى رۇژانەى ھەرىم بلاۋدەكەتەۋە، كە ناۋ و نازناۋ و رەگەزنامە و شوۋنى نىشتەجىبۋونى خاۋەن ئىمىتياز ياخود، دامەزىنەر و ناۋى رۇژنامەكە و ئو زمانەى كە پىي بلاۋدەكرىتتەۋە، لەگەل ناۋى سەرنوسەر و ماۋەى دەرچوۋنى تىدا بنوسىرى. راگەياندىنەكەش بەبەيانى دەرکردنى رۇژنامەكە دادەندىرى.

دووم:دهشی خاوهن ههر بهرژوههندییهك له دهركردنی رۆژنامه كه نارازی بێ و بۆ ههیه له ماوهی (۳۰) رۆژ له میژووی بلاؤكردنهوهی راگهیاندنهكهوه له لای دادگای تێههلهچوونهوهی ناچهكه له ههریم به سیغهتی پێداچوونهوه نارهزایی تۆماربكات و به پێچهوانهوهش دهركردنی رۆژنامهكه بهپهسهندكراو دادهندری.

سیههم:پێویسته خاوهن ئیمتیاز یان دامهزێنهركه ی، بهیاننامه ی دامهزراندن له سهنديكای رۆژنامه نووسان تۆمار بكا، لهگهڵ به دهرخستنی سهراچاوهی ئهو لایهنه ی داراییهكه ی لی دابین دهكا و سهنديكاش وهزارهتی رۆشنبیری لی ئاگادار بکاتهوه.

چوارهم:ئهو كهسه ی كه نیازی دهركردنی رۆژنامه ی ههیه ،دهبی لهرووی یاساییهوه شایسته یی (تههلیهت) ی تهواوی ههبی.

پێنجهم:نابی له ههریمدا دوو رۆژنامه بهیهك ناو دهبرچن.

شهشم:پێویسته خاوهن ئیمتیاز یان دامهزێنهركه لهشونێكی دیاری رۆژنامهكه بهشێوهیهکی روون ناوی خۆی و سهرنوسه ر و شوێن و میژووی دهچوونی رۆژنامهكه و ناوی ئهو چاپخانهیهی كه لێی چاپ دهكری بلاؤبكاتوهو راگهیاندنێك لهههر گۆرانكاریهك ،یان ههمواركردنێك لهسه ر ناوهڕۆکی بهیانی دامهزراندن رووبدات، لهماوهی (۳۰) رۆژ له رێكهوتی گۆرانكاریهكه، یان ههمواركردنهكا بلاؤبكاتوه.

ههر پهیهوست به پرسى دهركردنی رۆژنامه، مادهدی چوارهمی یاسای رۆژنامهگهری كوردستان باس لهوه دهكات كه ههر رۆژنامهیهك سهرنوسه رێكی دهبی، بهلام بهپێی ئهو مهرجانه ی خوارهوه:

یهكهم:دهبی رۆژنامه نووس بێ و زمانى رۆژنامهكه به خوێندنهوهو نووسین بزانی.

دووم:سهرنوسه ر و نووسه ر بهرپرسیارییهتی مهدهنی و سزایی ئهو باباتهانیان لهتهستۆدایه كه بلاؤدهكرینهوه، ههرچی خاوهن ئیمتیازه بهرپرسیارییهتی دهدهنی دهكهوێته تهستۆ، بهلام تهگه ر بهشداری له نووسینی رۆژنامهدا كردهوا ههمان بهرپرسیارییهتی سهرنوسه ر ههلهدهگری.

له حالهتی وازهێنانی خاوهن ئیمتیازیش له بهشێك یان له ههموو خاوهنداریتی رۆژنامهكه بۆ كهسیكی دیکه، بهپێی مادهدی پێنجهمی یاسای رۆژنامهگهری كوردستان، دهبی خاوهن ئیمتیاز (۳۰) رۆژ پێش میژووی دیاریكراوی وازهێنانهكه ی ئاگادارییهك له رۆژنامهیهکی رۆژانه بلاؤبكاتوه.

شیوازی وهلامدانهوهو راستكردنهوهی ههلهی رۆژنامه نووسی له یاسای رۆژنامهگهری كوردستان

**یه که مته گهر** رۆژنامه زانیاری نادرستی بلاؤ کردوه، ئەوا ئەو کەسە ی بابەتە بلاؤکراوە کە ی پێی پەییوهستە، یاخود یه کێک له میراتگرانی، یان ئەوێ له رووی یاساییهوه جێگیرهتی، بۆی ههیه داوی راستکردنهوێ بکاو وه لایمی ههواڵ یان وتاره که بداتهوه، پێیویسته سه رنوسه ریش راستکردنهوه، یاخود وه لایمدا نهوه که له یه کێک له دوو ژماره ی داوی میژووی گه یشتنی وه لایمه که له هه مان جی و به هه مان پیت و هه مان ئەو قه باره یه ی که پێی بلاؤکراوه ته وه، بلاؤیکاته وه.

**دووهم** پێیویسته رۆژنامه وه لایمدا نهوه یان راستکردنه وه بلاؤیکاته وه، به یێچه وان ه وه به پڕێک پاره که له (۱۰۰۰۰۰۰) یه ک ملیۆن دینار که متر و له (۲۰۰۰۰۰) ملیۆن دیناریش پتر نه بی، غه رامه ده کری.

**سییھم:** سەرنوسەر بۆی هەهیه وەلامدانەوه که یان ئەو راستکردنەوهیە بە پیتی برگەکی یەگەم و دووھمی سەرەوہ بۆی دیت، لەم حالتانە ی خوارەوہ بلاؤنە کاتەوہ:

١/ ئەگەر رۆژنامە که بەر لە گەشتنی وەلام یان راستکردنەوہ که، بابەتە بلاؤکراوہ که ی بەشیوہیە کی وردو تەواو راستکردبووہوہ.

٢/ ئەگەر وەلامدانەوہ که، یان راستکردنەوہ که، بە ناویکی خوازاوہوہ بی، یان بە زمانیکی جیا لە زمانی بابەتە بلاؤکراوہ که نوسرابوو.

٣/ ئەگەر ناوەرۆکی وەلامدانەوہ و راستکردنەوہ که پێچەوانە ی یاسا بی.

٤/ ئەگەر وەلامدانەوہ، یان راستکردنەوہ دوا (٩٠) نەو د رۆژ لە بلاؤکردنەوہ ی هەوا، یان وتارە وەلامدراوہ که گەشت.

## ئامانجەکانی سەندیکای روژنامەنووسانی کوردستان

سەندىكا ھەولتى ۋە دەستەيىنەنى ئەم تامانجانە دەدات:

۱/ رېزىگرتن ۋە داکۆكى لە ئازادى رۆژنامەوانى ۋە ئازادى رادەربىن، ھەروەھا داکۆكى لە مافى رۆژنامەوانان ۋە زامەنکردنى پاراستىيان لە بەجىيەينەنى ئەرك ۋە فەرمانياندا.

۲/ ئەركى دەسكەوتنى دەنگ ۋە باس ۋە زانىيارىيەكان بۆ رۆژنامەوانان ئاسان بىكات.

۳/ كۆردنە ئەندامى سەندىكاكە لە يەكپەيگەلى رۆژنامەگەرى جىيەنى ۋە ناوچەيى، ھەروەھا دروستكۆردنى پەيۋەندى لە گەلەياندا.

۴/ قالدكۆردنى رۆژنامەوان بە ھەموو شىۋاى بىلوى ۋە بىكرى.

۵/پشتیوانی و لایه‌نگرتن له روژنامه‌وانان له حالته‌تی زه‌رووردا.

۶/به‌رجه‌سته‌کردنی رژیمی فیدرالی،یان هه‌ر شتیکی دیکه که گه‌لی کوردستان خۆی به‌دلّی بی.

۷/داکۆکیکردن له بنه‌ماکانی دیموکراسی و،ئازادییه بنه‌ره‌تییه‌کان و،ئاشتی و،بنه‌ماکانی مافی

مرۆڤ.

۸/پشتیوانی له خه‌باتی گه‌لی کوردستان له‌پیناو وه‌دییه‌نانی مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی خۆی و،ره‌واج

پیدانی بنه‌مای لی‌بوورده‌یی و بی زه‌برو زه‌نگی له کۆمه‌لگا و،داکۆتانی ره‌گی رابوونی نه‌ته‌وه‌یی و،ئایینی و یه‌کسانی له هه‌ریمی کوردستاندا.

۹/به‌شداریکردن له بنیاتنانی به‌دامه‌زراوه‌یی کردنی ده‌وله‌ت و ،به‌هێزکردنی بنه‌مای

جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان.

۱۰/پاراستنی سه‌روه‌ری یاسا و سه‌ربه‌خۆیی دادوه‌ری.

۱۱/پاراستن و به‌ره‌و باش‌تر‌گۆڕینی روژنبری نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی.

## دووهم: ماف و ئه‌ركه‌کانی روژنامه‌نووس له یاسای روژنامه‌گه‌ری کوردستاندا

مادده‌ی چه‌وته‌م له یاساکه به‌مۆره ماف و ئیمتیازاتی روژنامه‌نووسانی کوردستانی

ده‌سنیشان کردوه:

۱/روژنامه‌نووس سه‌ربه‌خۆیه، و له به‌جیه‌ینانی ئه‌ركه پیشه‌یییه‌کە‌ی هیچ ده‌سه‌لاتی‌کی به‌سه‌ره‌وه

نیه جگه له ده‌سه‌لاتی یاسا.

۲/ئابیی ئه‌و راو بۆ‌چوونانه‌ی که له‌لای روژنامه‌نووس ده‌رده‌چی،یان ئه‌و زانیاریانه‌ی که بلا‌ویان

ده‌کاته‌وه بنه‌هۆی تیکدان‌ی باری ژیا‌نی،یان زیان به‌خۆی و مافه‌کانی بگه‌یه‌نی.

۳/روژنامه‌نووس مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی ئاشکرا نه‌کا،ته‌نها به‌بریا‌ری

دادوه‌ر نه‌بی.

۴/روژنامه‌نووس مافی ئامه‌ده‌بوونی له کۆنگره و چالاکییه گشتیه‌یه‌کاندا هه‌یه.

۵/هه‌ركه‌سیك به‌هۆی كاره‌كه‌یه‌وه سووكایه‌تی به روژنامه‌نووس بکات،یان ده‌ستدریژی بکاته

سه‌ر،ئه‌وا هه‌مان ئه‌و سزایه ده‌یگرته‌وه که بۆ ده‌ستدریژی‌کردنه سه‌ر فه‌رمانبه‌ریك له‌کاتی یان به‌هۆی به‌جیه‌ینانی ئه‌ركه‌کانی دانراوه.

۶/ئه‌گه‌ر گۆران‌کارییه‌کی بنه‌ره‌تی له سیاسه‌تی ئه‌و روژنامه‌یه روویدا که روژنامه‌نووسه‌که کاری

تیدا ده‌کات،یان بارودۆخی گرێبه‌سته‌که‌ی گۆرا،روژنامه‌نووس بۆی هه‌یه ئه‌و گرێبه‌سته یه‌کلایه‌نه

هەلبەشەیتە، بەمەرجێک (۳۰) سى رۆژ پېش ئەو هەلۆەشان دەنەوێه ناگادارى رۆژنامە کە بکاتەو، بێتەوێ مافی رۆژنامە نووسە کە لە قەرەبوو کردنەو دا بگەوتی.

۷/ پێویستە دەزگا کانی رۆژنامە گەری و بەرپۆەبەرایەتی رۆژنامە کان پابەندی هەموو ئەو مافانە بن کە لە یاسا بەرکارە کان و گریبەستی پەسندکرا و لەلایەن سەندی کای رۆژنامە نووسان بۆ رۆژنامە نووسان دیاریکراون.

۸/ لەباریکدا ئەگەر رۆژنامە نووس هەموو مۆلەتە ئاساییەکانی، یان هەندیکیانی دواى کۆتایی سالی دارایی وەرەگرتەبوو، ئەو ئەو پارەییە پێدەدری کە دەیکەوی بەمەرجێک لە مووچەى مانگیکی کەمتر نەبێ.

۹/ لەکاتی تووشبوونی رۆژنامە نووس بەنەخۆشی و پێکان لەکاتی راپەراندنی ئەرکە کە، یان لە پێناویدا ئەو دەزگا راگەیان دەنەى کە کارى تیدا دەکا، خەرجى چارەسەرکردنى دەکەوتتە ئەستۆ.

۱۰/ ئەگەر رۆژنامە نووس لە رۆژانی پشوری فەرمیدا کارى کرد، پێویستە ئەو دەزگا رۆژنامە گەرییەى کارى تیدا دەکا قەرەبووی ماددى ئەو رۆژانەى بۆ بکاتەو بەبەری کرێی دوو رۆژ بۆ هەر رۆژێک.

هەر لە یاسای رۆژنامە گەری کوردستان، لە مادەى هەشتەمدا لەژێر ناوێشانى پشتهوانە، یاساکە حەسانەى کارى بۆ رۆژنامە نووسان چەسپاندووە، پشتهوانەى رۆژنامەوانانى کوردستان پێنج خالی سەرەکی لەخۆدەگرێت، بریتین لە:

۱/ لەکاتی گرتنەبەرى رێکارى یاسایی بەرامبەر رۆژنامە نووس کە بەکارێک تۆمەتبار دەکری پەيوەندى بە پېشە کەيەو هەيە، سەندی کای لێناگادار دەکړتتەو.

۲/ نابێ لیکۆلێنەو لەگەڵ رۆژنامە نووس بکری، یان شوینی کار و مالهەى بېشککری لەبەر ئەو هۆیەى لە برکەى (یەکەم) ی ئەم ماددەیدا هاتووە مەگەر بەبەریارى دادوەر نەبێ و نەقیب یان ئەوێ بەشیوێە کى یاسایی جییدەگرتتەو بۆی هەيە لەکاتی لیکۆلێنەو دا ئامادەبێ.

۳/ لەهەر لیکۆلێنەوێە کى سزاییدا، نابێ دیکۆمیئت و زانیاری و بەیاننامە و پەراوگەکانى رۆژنامە نووس بە بەلگەى تۆمارکردن دژی بەکاربھێندری، تەنیا مەگەر پەيوەندیان بەبابەتى سکالای تۆمارکراو لە دژی رۆژنامە نووسەو هەبێ.

۴/ نووسین و بلاؤکردنەو لەسەر کارەکانى فەرمانبەر یان کەسیکی راسپێردراو بۆ خزمەتگوزارى گشتی، یان سیفەتى نوینەرایەتى گشتی هەبێ تاوان نییە ئەگەر هاتوو بلاؤکردنەو کە لە چوارچۆیە



ئەركى فەرمانبەرى و خەزمەتى گىشتى و نوپىنەرايەتى دەرنەچى بەو مەرجهى بەلگەى سەلمىنەرى دانە پالپان لەسەر ھەبى.

۵/ نابى دواى تىپەريونى (۹۰) نەوود روژ لە ميژووى بلاؤكردنەو، ھىچ جوړە ريكاړيكي ياسايى لەبەرامبەر روژنامەنووس بگيريتەبەر.

لە ياساى روژنامەگەرى كوردستان لەگەل ئەو ھىچ ماددەيەكى ياسايى بەتاشكرا بە ناوېشانى ئەرك يان بەرپرسيارىيەتى نىيە بو ديارىكردنى ئەركەكانى روژنامەنووسانى كوردستان، وەلى ياساكە لە ماددەى نۆيەميدا كۆمەلتيك بەرپرسيارىيەتى و كارى قەدەغەكراو دەسنیشان دەكات كاتتيك لەبرگەى يەكەم دەلييت:

روژنامەنووس و سەرنووسەر بە برتيك پارە غەرامە دەكرين كە لە (۱۰۰۰۰۰۰) يەك مليون دينار كەمتر و لە (۵۰۰۰۰۰۰) پينچ مليون دينار پتر نەبى، كاتتيك يەكيك لەم خالائەى خواړەو بە بلاؤيكاتەو:

۱/ چاندى تۆى رق و كينه و ليكترازاندى پينكھاتەكانى كۆمەل.

۲/ سوكايتيكردى بە بيروباوەر و ريورەسمە ئاينىيەكان.

۳/ سوكايتيكردى بە سيمبول و پيرۆزىيەكانى ھەر ئاين و ئاينىزايەك و لەكەداركردنيان.

۴/ ھەربابەتيك پەيوەندى بە نەيئىيەكانى ژيانى تايبەتى تاكەو ھەبى، ھەرچەندە راستيش بى، بەلام بلاؤكردنەو ھى بىتە ھۆى لەكەداربوونى.

۵/ جنيودان و توانجى نارەوا و ناوژراندن.

۶/ ھەر بابەتيك زيان بە ريكاړى ليكۆلينيەو و دادوهرى بگەيەنى، تەنيا مەگەر دادگا ريگەى بە بلاؤكردنەو ھى دابى.

۷/ پيشتيكردنى پرەنسيپەكانى بەلئينامەى (مىپاق الشرف)ى فدراسيوني نيودەولەتى سالى

(۱۹۵۴) ى ھەماركراو كە پاشكۆى ئەم ياسايەيە.

ھەر ھەر ھەر روژنامەى بلاؤكەرەو ھەش بە برتيك پارە غەرامە دەكریت كە لە (۵۰۰۰۰۰۰) مليون دينار

كەمتر و لە (۲۰۰۰۰۰۰۰) مليون دينار پتر نەبىت، ئەگەر يەكيك لەوانەى لەبرگەى (يەكەم) دا ھاتو ھە بلاؤكردەو.

چەند راو سەرنجتيك دەربارى ياساى روژنامەگەرى كوردستان

ياساى روژنامەگەرى كوردستان بە شكلى ئيستاي يەكيكە لە ياسا پيشكەوتو ھەو ھەو ھەو ھەو

ناوچەكە، وەلى ئەو ماناي ئەو نىيە كامل و بى كەموكورييە، كەموكورييەكانى ياساى نيوبراو

بەگەشتى خۆى لە لاوازى دارشتن و مەتاتى و ناروونى ھەندىك لەبرگە و ماددە ياساىيەكان دەپىنەتتەوھ ،

ھەلۆھەستەكردن لەسەر ماف و ئىمتىيازات و ئەرکەكانى رۆژنامەنوس لە ياساى رۆژنامەگەرى كوردستان و مەرجەكانى دەرکردنى رۆژنامە لە ھەرىمدا، دەمانگەپەنەتتە ئەر راستىيەى كە رۆژنامەنوس لە ھەرىمى كوردستاندا تەواو ئازاد نىيە،بەلام تا رادەپەكى فراوان پانتايى ئازادى و رادەپرېنى بۆ مەيسەرکراوھ،ھەموارکوردنەوھى ياساى رۆژنامەگەرى لە سالى ۲۰۰۷ ھەنگاويىكى باش بوو بە ئاراستەى داينکردنى ئازادى زياتر و کەمکردنەوھى ھەلە و کەموکورتىيەکانى ياساکە،وھلى ھىشتا پىويستى بە ھەموارکردن و گۆرانکاری ھەيە،راستە لە برگەى يەكەمى ماددەى دووم لەياساى نيويروا بەروونى ئامازە بۆ ئوھ کراوھ کە رۆژنامەگەرى ئازادە و ھىچ سانسۆرىكى لەسەر نىيە،بەلام ھەبوونى دەستەواژەکانى(بەرژوھەندى گشتى و ياساى تاييەتمەند و بەپىي ياسا )جەوھەرى ئازادى رۆژنامەگەرى لە کوردستان دەخەنە ژيەر پرسىيارەوھ،چونکە کەسانىك بە ئاسانى دەتوانن ئوھ کەلپنانە بقۆزنەوھ بۆ تەسککردنەوھى پانتايى ئازادى رادەپرېن بەکارپيئەن، ويڤاى ھەبوونى چەندىن لاوازى و کەموکورتى دىکە کە لىرەدا جيڭگەى باسکردنيان نىيە .

ئيشکالىيەتى ھەرە ديار لەبەردەم ياساى رۆژنامەگەرى و سەنديکاي رۆژنامەنوسان ئوھەيە کە تەواوى ياساکە بۆ ريکخستنى کارى کارمەندانى ئوھ رۆژنامەنوسانە نووسراوھ کە لە بوارى نووسراودا کاردەکەن،و کارمەندانى بوارى بينراو و بىسترا و (راديۆ و tv)و ئەليکترۆنى لەخۇناگرېت،لە کاتيکدا بەشى سەرەكى ئەندامانى سەنديکا کارمەندانى راديۆ و تەلەفزيۆنەکانن.لەراستيدا دامەزراندنى سەنديکا يان کۆمەلەى رۆژنامەوانى تاييەت بە کارمەندانى راديۆ تەلەفزيۆنەکان،ھاوشىوھى ولاتانى دىکە زەرورەتيىكى ھەنوگەپيە نەخاسە کە رۆژانە ژمارەى راديۆ و تەلەفزيۆنەکان لە زيادبوون دايە،ئەمە ويڤاى ئوھى جۆرى کارمەندانيان و شيواى کارکردنيان زۆر لە شيوھى کارى کارمەندانى رۆژنامە و گۆڤارەکان جياوازترە .

## دەرووی چوارەم

بەنە ماکانی ئیتیکی رۆژنامەوانی

بەشی یەكەم:

بەنە ماکانی، بەرپرسیارییەتی، دادوەری، ئازای، تاییبەتمەندی، سەر بە خۆیی.

بەشی دووهم:

بەنە ماکانی راستگۆیی و دیقەت، بیلايەنی، پاراستنی نهیانی، بابەتیەت،

دەستپاکی





## بەشى يەكەم

### بەنەماكانى بەرپرسىيارىيەتى، دادوهرى، ئازادى، تايىبەتمەندى، سەرپەخۇيى

بەنەما ئىتتىكىيەكان كۆلەگە ھەلگىرى ئەخلاقتى كارى مىدىيىن، جەوھەرى ئىتىك و كېڭى رىكخستىنى پىشەى رۆژنامەگەرىن، ئەو بەنەمايانە رايەلەى رىز و متمانەى نىوان رۆژنامەگەرى و جەماوەر بەھىز دەكەن، بەردەوامى رىز و متمانەش لە نىوان خويىنەر و جەماوەر زامنى ئازادى مىدىان، لە دونىادا سەندىكا و رىكخراو و دەستە رۆژنامەوانىيەكانى ولاتان بەتايىبەت لە ئەوروپا و ئەمىرىكا چەند بەنەمايەكى ئىتتىكىيان دەسنىشانكردووە، بەلام ھەرە گىرگ و ديارەكەيان، بەنەما ئىتتىكىيەكانى دەزگا رۆژنامەوانىيەكانى ئەمىرىكايە كە لەم دەروودە تىشكى دەخىنە سەر.

### يەكەم: بەنەماى بەرپرسىيارىيەتى:

ئامانجى سەرەكى لە كۆكردنەوہى ھەوال و زانىارى و گەياندىنى بە جەماوەر، خزمەتكردنى رەفاهىيەتى گشتى و بەرچاوپروونكردنى جەماوەرە دەرباردى ئەو روودا و پىشەتاتانەى لە نىوخۇى ولات يان دونىادا روودەدەن، تا دواجار بىيىتە خاوەن برىارى خۇى لە ھەلسەنگاندنى روودا و پىشەتەكان.

رۆژنامەنوس خاوەن بەرپرسىيارىيەتتىكى ئەخلاقتى مەزنە بەو پىيەى بەرپرسىيارىيەتى گەياندىنى ھەوال و رووداوەكانى دەكەويتە ئەستۆ بەشىپوہىكى بىلايەنانە و بى دەسەتكارىكردن، ئەو رۆژنامەنوسانەى خۇيان بە نوپىنەرى كۆمەلگە دەزانن بەلام پىشەكەيان بۆ بەرژوہەندى تايىبەت و ھەلپەرسىتى و خۇپەرسىتى دەقۆزنەوہو بەكارىدەھىنن، ئەوا متمانەى جەماوەر لە دەست دەدەن و خىيانەت لە خۇيان و پىشەكەيان دەكەن، كە بىگومان ئەو كارەيان رەنگدانەوہى نىگەتىقى راستەوخۇى لەسەر راي گشتى و دىد و روئىاي جەماوەر دەبى بۆ ھەلسەنگاندنى رووداوەكان.

ھەولەكانى رۆژنامەگەرى و مىدىكاران لەپىناو و دەستپىنانى ئازادى تەنھا بۆ ئەو نىيە بىنە سەرچاوەى گەياندى ھەوال، و بلىدگۆى دىالۆگ و راگۆرىنەوہ، بەلكە لە پىناو ئەوہشە بىنە نموزەجىكى ئەوتۆ كە جەماوەر و دەسلالت حىسابى تايىبەتيان بۆ بكەن، ھەر لىرەوہش مەسەلەى بەرپرسىيارىيەتى رۆژنامەنوس ھەستىارى و گىرنگىيەكەى زياتر بەرجەستە دەبى.

ۋەسەفكردنى كارى رۆژنامەگەرى بە(دەسەلاتى چوارەم) ماناى ئىقراركردنە بە كاريگەرى رۆژنامەگەرى لەلايەك و بوونى بەرپرسياريىيەتتىكى ترسناكە لەلايەكى ديكەۋە، لە كاتى ھەلئىژاردنەكاندا ميديا لە ريگەى پيدانى ھەۋال و زانيارى يارمەتى دەنگدەران دەدات بۆ ھەلئىژاردنى كەسى شياۋ، دواى ھەلئىژاردنىش چاۋديرى ھەلئىژىردىراۋان دەكات، بىگومان ئەو كارەش ۋەك چۆن دەسەلاتە لە ھەمانكاتدا بەرپرسياريىيەتتە، خىيانەتكردنەش سەرلەبەرى پرۆسەى بەرپرسياريىيەتى و دەسەلات ھەلدەۋەشپىتتەۋە، لەو ھالەتەشدا رۆژنامەگەرى لە توخمىكى بونىادنەرهۋە بۆ توخمىكى ويرانكەر دەگۆرپت.

كەۋاتە دەكرى بلىين، مەبەست لە بەرپرسياريىيەتى ھەستكردنە رۆژنامەنوسە بەو رۆلە كۆمەلايەتتەى جەماۋەر پىي بەخشيۋە، كۆمەلايەتتەى رۆژنامەنويسش لەۋدە سەرچاۋە دەگرى كە بىتتە ۋەرگەر و گەيەنەرىكى راستگۆ و بە وىژدانى داخاۋىيەكانى كۆمەلگە بە ھۆكۈمەت و ھۆكۈمەتتەش بە كۆمەلگە.

سەرچەم كارمەندانى راگەياندىن، بەتايىبەت ئەۋانەى بەشدارى لە پرۆسەى كۆكردنەۋە و بلاۋكردنەۋەى ھەۋال دەكەن، لە دەسەلات و بەرپرسياريىيەتى رۆژنامەگەرى بەشدار و بەرپرسيارن، كە ئەۋانىش پەيامنير و وىنەگر و نوسەر و سەرنوسەر و بلاۋكەر و سكرتيرى نوسىنن. نوسەر و سەرنوسەران بۋارىكى فراۋانىان لەبەردەستدايە گەر بىيانەۋى دەستكارى ھەۋال بكەن، پەيامنيرانىش بەھەمان شىۋە دەتۋانن تەركىز لەسەر چەند ھەۋالەك بكەن، ھەندىكى ديكەش فەرامۆش بكەن، يان لەكاتى گەياندىنى ھەۋالدا گرنگى بەلايەننىكى چىرۆكە رۆژنامەۋانىيەكان بدەن و ئەۋانى ديكە پەراۋىزبەن، يان لەريگەى ناۋنىشان و شۋىنى دانانى ھەۋالەكان بەرژەۋەندىي خۋيان يان كەسانىكى ديكە بەرجەستەبكەن.

سەرنوسەر و بەرپرسي لاپەرەكان بەبەرۋارد لەگەل كارمەندانى ديكەى رۆژنامە دەستيان كراۋەترە لە بەكارھىنانى دەسەلاتى رۆژنامەۋانىان بۆ بەرژەۋەندى تايىبەتى خۋيان، بۆمۈنە:

بەرپرسي لاپەرەيك لەبەرەمبەر ۋەرگرتنى مۈچەى مانگانە لەلايەن كۆمپانىيەكەۋە، ئەو ماۋەيە بايەخىكى زۆرى بە پرۆژەۋە و چالاكىيەكانى كۆمپانىيەكە دەدا و بەشىۋەيەكى بەردەوام ھەۋالەكانى بلاۋدەكردەۋە.

نوسەرىكى ۋەرزىش بۆ تۆلەسەندەۋە لەو يارىزانەى كە ئامادەنەدەۋو لە ژۋورى خۇگۆرپىن لىدۋانى بۆ بدات، لاپەرەكەى قۆستەۋە بۆ ھىرشكردنە سەر ئەو يارىزانەۋە بلاۋكردنەۋەى ھەۋالى نەشپاۋ دژى يارىزانەكە.

شکل و شتوازه‌کانی خۆدزینه‌وه‌ی میدیا له به‌پر‌سیارییه‌تی زۆرن، به‌تایبته له به‌پر‌سیارییه‌تیانه‌ی که تایبته‌ن به به‌یانکردنی ئەدای حکومت یان ئیداره‌ی شاره‌کان به‌رامبەر به جه‌ماوه‌ر، بۆ‌غومونه زۆرجار رۆژنامه‌کان به‌تایبته رۆژنامه به‌چوکه‌کان، له پێناو پارستنی چهند به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی که‌سی، یان له‌پێناو زام‌نکردنی گرتیه‌سته بازرگانییه‌کانی پروپاگه‌نده‌کردن، چاو له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەو کوم‌و‌کورتیانه ده‌پۆشن که له که‌رتی خزمه‌تگوزاری یان په‌روه‌ده‌ی شاره‌کان هه‌یه و خۆیان و جه‌ماوه‌ر به‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌وائی رۆتینی و ساده سه‌رقاڵده‌که‌ن، له‌م حا‌له‌ته‌دا رۆژنامه‌که پارێزگاری له په‌یوه‌ندییه‌کانی و بودجه‌ داراییه‌که‌ی ده‌کات، به‌لام ئه‌رکه بنه‌رته‌یییه‌که‌ی رۆژنامه‌گه‌ری ئەدا ناکات.

### بارودۆخه سه‌خته‌کان پێ‌ی‌ی‌ستی‌ان به‌ بێ‌اری سه‌خته

زۆجار سه‌رنوسه‌ر و به‌پر‌سی لاپه‌ره‌کان به‌تایبته ئەوانه‌ی راسپێ‌ردراون به‌ چاودێ‌ریکردنی ئەدا و چالاکی حکومت و داموده‌زگا‌کانی، رووبه‌رووی بژارده و هه‌ل‌ئ‌یستی سه‌خت ده‌بنه‌وه ده‌رباره‌ی هه‌ندی‌ک زانیاری ترسناک که راستی له‌خۆیان ده‌گرن، به‌لام له‌وانه‌یه به‌لا‌و‌کردنه‌ویان زه‌هر به‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی بگه‌یه‌نێت، له‌م حا‌له‌ته‌دا ده‌بێ رۆژنامه‌نووس چیبکات؟ نایا بلا‌ویان بکاته‌وه یان به‌نه‌ینێی هه‌لیان بگرت؟

له حا‌له‌تی جه‌نگدا میدیا خۆی به‌دوور ده‌گرت له به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی ورده‌کاری ده‌رباره‌ی سوپا و که‌شتیگه‌له ده‌ریایی و ئاسمانیه‌کان، به‌لام به‌مه‌به‌ستی به‌رچا‌و‌پوونکردنی ها‌ول‌تیان و ئاستی تی‌وه‌گلانی ول‌ته‌که‌یان له جه‌نگدا، زانیاری ده‌رباره‌ی ژماره و قه‌باره‌ی هی‌زه‌ نیشتمانیه‌ به‌شداربو‌وه‌کان بلا‌وده‌کاته‌وه.

بۆ‌ غومونه‌ سالی ١٩٦١ به‌ر له ئە‌نجامدانی پرۆسه‌ سه‌ریازییه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ده‌ستگای هه‌والگری ئە‌مریکا له‌ژێ‌ر ناوی (که‌نداوی به‌رازان) دژی ول‌تی کوبا، رۆژنامه‌ی (واشنتۆن پۆست) ورده‌کاری ته‌واوی ده‌رباره‌ی ئەو هی‌رشه‌ لا‌بوو و راپۆرت هه‌وال‌تیکی تێ‌ر و ته‌سه‌لیشی له‌باره‌یه‌وه ئاماده‌کردبوو، به‌لام کاتی‌ک سه‌رۆک (کنیدی) سه‌رۆکی ئە‌وکاتی ول‌ته‌یه‌که‌گرتو‌وه‌کانی ئە‌مریکا دا‌وای له سه‌رنوسه‌ری (واشنتۆن پۆست) کرد راپۆرت هه‌وال‌ته‌که به‌بیان‌و‌ی ئە‌وه‌ی ده‌چێته‌ خانه‌ی درک‌اندنی زانیاری هه‌والگری، و کارده‌کاته سه‌ر ئە‌منی نه‌ته‌وه‌یی، رۆژنامه‌که به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی راپۆرت هه‌والگری و ته‌نها وه‌ک زانیاری پێ‌شبینیکرا و له هه‌وال‌تیکی کورتدا به‌لا‌و‌یکرده‌وه، به‌مجۆره جه‌ماوه‌ر له وه‌رگرتنی هه‌وال‌تیکی مو‌حه‌قه‌ق و گرنگ بیه‌شکرا، به‌لام به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌شی له‌وانه‌بوو کاربکاته سه‌ر ئاسایشی نیشتمانی ئە‌مریکا و له‌باربردنی کرده‌ سه‌ریازییه‌که‌.

سالى ۱۹۷۹ كاتىك ھىزە سەربازىيەكانى ئىران، واتە پاسەوانانى شۆرشى ئىسلامى ھەلىانكوتايە سەر بالۆيزخانەى ئەمىرىكا لە تاران و كارمەند و دىپلوماتكارانى بالۆيزخانەكەيان دەسبەسەركرد، زۆربەى رۆژنامە و رادىيۆ و ئاژانس و تەلەفۇنەكانى ولاتەيەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا زانىيارى دروستيان لەسەر ھەلاتنى شەش كارمەندى بالۆيزخانەكە ھەبوو بۇ بالۆيزخانەى كەندەدا، بەلام ھىچ كام لە رۆژنامە و دەزگا ئىعلامىەكانى ئەمىرىكا ئەو ھەوالەيان بلاۋنەكردەو تا ئەو كاتەى كەندەيىەكان توانيان لە ئىران رزگاربان بىكەن و بىيانگەيەننەو ۋلاتەيەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا.

ھەر لەھەمان سالد، رۆژنامەى (برۆجىسىف) پېشنىيارى بلاۋكردنەو ۋەى وتارىكى كرد دەربارەى چۆنيەتى دروستكردنى بۆمبى ھايدرۆجىنى، دەسلەتدارانى ئەمىرىكا زۆر بەتوۋندى بەرامبەر ئەم پېشنىيارە ۋەستان، بەيىانوى ئەو ۋەى ئەم بابەتە بابەتتىكى ترسناكە، يارمەتى خەللى بەتايىبەت كروھە چەكدارەكان دەدات بۇ دروستكردنى بۆمبى لەمچۆرە، لەم سەرۋەندەدا نىۋەندى رۆژنامەوانى ئەمىرىكاش بەسەر دوو بەش دابەش بوو، يەككىيان ھاۋاپوو لەگەل بۆچۈنەكانى حكومەت، ئەۋىدىكەشيان پىيى ۋابوو مەسەلەيەكى ئاسايىيە چۈنكە پېشتىر زانىيارى لەمىشۋەيە بلاۋكراۋەتوۋە، بەلام تەۋاۋى رۆژنامەنوسانى ئەمىرىكا لەسەر ئارەۋايەتى پەنابردنى حكومەت بۇ دادگا كۆكبون بەمەبەستى رىگەگرتن لە بلاۋكردنەو ۋەى وتارەكە.

گومان لەۋەدا نىيە كە رۆژنامەنوسى راستەقىنە ھەرگىز كارى ۋەھا ناكات زىيانى خەللى بختە مەترىسيەۋە، بەلام زۆرجار دەسلەتداران بەيىانوى ئاسايشى نەتەۋەيىيەۋە رىگرى لە بلاۋكردنەو ۋەى ئەو زانىيارى ۋە ھەۋالانە دەكەن كە ئىجراجى ۋە شەرمەزارىيان بۇ دروستدەكات، بەلام پىرسى پاراستنى ئەمنى نەتەۋەيى دەكەن بە يىانوو، ھەر ئەمەشە زۆرجار رۆژنامەنوسان روۋپەرۋى ھەلۋىستى سەخت دەكاتەۋە كە پىۋىستى بە بىيارى سەختە.

زۆرجار ئەو ھەلۋەتە رۆژنامەۋانىيەى دەزگاكانى راگەياندن دەربارەى پىرسىك رايىدەگەيەننە لەۋانەيە بەچاكە ۋە خىر بەسەر بەرژەۋەندى گشتىدا بشكىتتەۋە ۋە خزمەتى كۆمەلگە بىكات، بەلام پىرسىيارى گرنگ لەۋ بابەتە كە پەيۋەندارە بە مەسەلەى ئەخلاقىياتى كاركردن ئەۋەيە ئايا ھەموو كەرەستەۋ شىۋازىك رىپدراۋە بۇ كۆكردنەۋەى زانىيارى، بەتايىبەت لەۋ كاتنەى كە رۆژنامەنوس رۆلى ئەكتەرىكى درۆزن دەيىنى ؟؟ بۇ نمونە جارىك كۆمەلە رۆژنامەنوسىكى رۆژنامەى (شىكاگو سەن) ھەللىسان بە بىيىنى رۆلى پىۋانى خاۋەن كار، كاتىك لەبەردەم فەرمانبەرانى چاۋدىرى تەندروستىدا ۋەك خودان بارەكانى مەى فرۆشتن خۆيان نىشاندا، ئەو رۆژنامەنوسانە



بەھۇى ئەم رۆلېينىنەۋە و لەرىگەى بەلگەى زىندوو و تۆمارى وئىنەيىيەۋە،گەندەلئى ھەندىك لەو  
فەرمانبەرەنەيان نىشاندا كە بەرامبەر بېرىك پارە چاۋپۆشيان لە كەمكۆرپەكانى بارەكان دەكرد،  
بلاۋكردنەۋەى ئەو زانىارىيىانە لە رۆژنامەى (شىكاگو سەن)بەرچەكردارى جىاۋازى لەلايەن  
رۆژنامەنوسانەۋە بەدۋاى خۆيدا ھىنا،ھەندىكىيان بە كىردارىكى بویرانە و گىنگيان ۋەسفىكرد لە  
پىناۋ ۋەدەستھىپاننى زانىارى،لە بەرامبەردا ھەندىكى دىكە بە لادان لە بنەما ئەخلاقىيەكانى  
پىشەى رۆژنامەگەريان دانا.

لەزۆر شوپىن و كاتى دىكەدا،بەتايىبەت لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا رۆژنامەنوس  
لەپىناۋ ۋەرگرتنى زانىارى لە سەرچاۋەكانى ھەۋال،بە تايىبەت لەو پرسانەى گىنگ و  
ھەستىارن،رۆلئى پۆلىس يا سەرباز يان فەرمانبەر يان ئەندازىارى بىنيوۋە و ئەو كارەى  
بەرچەكردارى جۆراۋجۆرى بەدۋاى خۆيدا ھىناۋە.

زۆرىنەى رۆژنامەنوسان لەسەر ئەۋە كۆكن ،رۆلېينىنى رۆژنامەنوس ۋەك فەرمانبەر يان  
ئەندازىار...تاد بۆ ۋەرگرتنى زانىارى لەسەرچاۋەكانى ھەۋال و كۆكردنەۋەى زانىارى ھەستىار  
لەپىناۋ خزمەتگەياندن بە جەماۋەر كارىكى رۆژنامەۋانى دروستە و ناكۆك نىيە لەگەل بنەما  
ئىتىكىيەكانى پىشەكە،بەۋىپىيەى رۆژنامەنوس لەپىناۋ بەرژەۋەندى گشتى نەك تايىبەتى خۆى  
ئەو رۆلئى بىنيوۋە،بەمەرجىك لە ميانى ئەو رۆلېينىنەيدا زيان بەر خەلگى بىۋەى نەكەۋىت.

پەيماننامەى كۆمەللەى سەرنوسەرانى رۆژنامەكانى ئەمىرىكا جەخت لەسەر وردىينى و  
بەدۋاداچۋونى ئىش و كارەكانى حكومەت و ھىزە خاۋەن نفوزەكانى كۆمەل لە كۆمپانىياۋ  
پىاۋانى كار دەكات،لەم روانگەيەۋە بەشىكى زۆر لە رۆژنامەكان كەۋتنە چاۋدېرىكردنى ئەو  
كارگەو كۆمپانىيايەى ھۆكارى پىسكردنى ژىنگەن،يان لە فرۆشتنى كەلۋپەلى خۆراك فېل لە  
بەكاربەر دەكەن،ھەرۋەھا كەۋتنە چاۋدېرىكردنى ئەو سەندىكا پىشەيىانەى بە شىۋازى  
جۆراۋجۆر ھەۋلئى فېركردن لە كرىكارە ئەندامەكانيان دەكەن بۆ بەرژەۋەندى سەرمایەدار و  
خاۋەن كارەكان،بەلام رۆلېينىنى رۆژنامەگەرى ۋەك رەقىب بەسەر كەرتى تايىبەت و خاۋەن  
نفوزانى ئەو بۋارە زۆرجار جىگەى شەك و ھەلۋەستەكردنە،لەۋانەيە زۆرجار خويئەر بە  
سەرسۈرمانەۋە بېرسىت،گەر رۆژنامەيەك يان ھەر دەزگايەكى دىكەى راگەياندن لەلايەن  
كۆپانىيەكى زەبەلاحى نەوت دەرھىنانەۋە يارمەتى و تەمۋىل بىرېت، چۆن دەتۋانى بەوردى  
كار و چالاكىيەكانى چاۋدېرى بىكات،يان ھەللە و سەرىپچىيەكانى ئەو كۆمپانىيايە بىخاتە  
روو؟نوسەر و پەيامىتىرانى ئەو جۆرە رۆژنامانە لەۋانەيە بەشىۋەيەكى لاشعورى بىكەۋنە ژىر

كاربگهري نفوزى ئەو كۆمپانيايەى خاوەندارىتى رۆژنامەكەيان دەكات، ھەر ھەلە ھەوانەى ھەستى ئەو ھەيان لا چەكەلە بىي كە ناكرى زۆر پەى بەو بابەتەنە بىيەن كە پەيوەنديان بە پيشەسازى نەوتەو ھەىە.

سەبارەت بە بلاؤكردنەو ھەوالى ئەو كۆمپانيايەنى خاوەندارىتى رۆژنامەكان دەكەن، پىيوستە نووسەر و سەرنوسەرانى رۆژنامەكان وردىن بن لە بلاؤكردنەو ھەيان، ھەندىك ھەوال خۆى لەبنەرەتدا مەشروعيەتى بلاؤكردنەو ھەيان ھەىە، بەلام ھەندىكى دىكە، بەتايەت ئەوانەى بۆنى پروپاگەندەو رىكلاميان لىدەت، دەبى ستافى رۆژنامەكە بە ناگايەو مامەلەيان لەگەل بكات و بلاؤيان نەكاتەو، چونكە بەپىچەوانەو مسداقيەتى رۆژنامەكە لای جەماوەر دەخاتە ژىر پىسارەو.

بەكورتى، بەرپىسارىيەتى مەدیا بەرامبەر راي گشتى و جەماوەر لەلایەك و ، بەرامبەر بەرژەوەندىيە گشتىيەكان لەلایەكى دىكە، بەرپىسارىيەتەكى مەزن و ھەستيارە، ھەر رۆژنامە و مەدیاكارىك نەتوانى لە ئەستۆى بگريت، ئەوا رۆلە چاودىرييەكەى وەك ئەو سەگانەى چاودىريکردنى لىدەت كە بى چىنووك و ددان.

### دووەم: بنەماى دادوهرى

دادوهرى بنەمايەكى رەسەنى بنەماكانى ئىتىكى كارى مەديايە، پىيوستە رۆژنامەنوس لەكاتى روومالکردن و گواستەو و بلاؤكردنەو ھەىە بابەتە رۆژنامەوانىيەكان، رەچاوى دادوهرى و يەكسانى بكات، و بە شىواز و زمانىكى ئەوتۆ بلاؤيان بكاتەو ، سەرئىخى خويەنەر كيش بكات، ھاوكات تاوان و كارى دزىو بە تايەت (تاوانە سىكسىيەكان، و تىرۆر و تۆقاندن) بە شىو ە و زمانىكى ئەوتۆ بختەر و ئەنجامدانى كارى تاوانكارى لای خويەنەر ناشىرين بكات، رەچاوكردنى پىوهرى دادوهرى بۆ تەواى ژانرە رۆژنامەوانىيەكان پىيوستە.

### سپهەم: بنەماى ئازادى

ئازادى رۆژنامەگەرى لە پىناو خزمەتى كۆمەلگەى، بۆيە پىيوستە پارىزگارى لىبەرتى لەھەر جۆرە دەستدرىژىکردنىكى گشتى و تايەت ، لە لایەن ھەر كەس و گروپەكەو ئەنجام بەریت. ئازادى رۆژنامەگەرى شىاوى دەستىوەردان نىيە، چونكە مافى مەللەتە، ئازادى رۆژنامەگەرى واتاى كۆمەلگەى ئازاد دەگەىەنیت.

بەرگىرىگىردىن لە ئازادى رۇژنامەگەرى ئەرکىكى دانەبىراۋە لە ئەرکەكانى پىشەى رۇژنامەگەرى،بۆيە زۆرىيەى رۇژنامەنووسان بەئەركى خۇيانى دەزانن بەرگىرى لە ئازادى پىشەكەيان بکەن.

بەرگىرىكىردن لە ئازادى رۆژنامەگەرى كارىكى ئاسان نىيە، زۆر جار بەھۆيەو رۆژنامەنووسان تووشى ناخۆشى و گرت دەكاتەو، بۆغونە كاتىك سەرۆكى شارەوانى يان ھەر فەرمانگىيەكى دىكە رىگرى لە رۆژنامەنووسىك دەكات بۆ ئامادەبون لە كۆبونەوۋەكانى فەرمانگەكە، پىيىستە ئەمە قەبۇل نەكات، ئەگەر ھەر رىگى پىنەدرا لە كۆبونەوۋەكە بەردەوام بى، دەبى دواى ئارەزايەتتەكى تونۇ ئىنجا كۆبونەوۋەكە جىبھىلى، و سەرنووسەر و بەرپرسى لاپەرەكەى لەو رىگرىيە ئاگادار بىكاتەو، پىيىستە ئەوانىش لاي خۇيانەو دەست بەجموچۇل بەكەن، سەرەتا دەبى پەنا بىنە بەر ياسا، گەر لە ياسادا مافى كرانەوۋەى كۆبونەوۋەكان بۆ جەماوەر زامان كرابو، ئەوا بەئاسانى كىشەكە بەسوۋدى رۆژنامەنووسەكە يەكلا دەبىتەو، ئەگەر ئەو مافەش لە ياسا ئامازى بۆنە كرابو، رۆژنامەكە لەرىگەى ھەوالا و راپۆرت و وتارەو دەتوانى گوشار بىخاتە سەر بەرپو بەرى فەرمانگەكە تا لەبرىارەكەى بەشىمان بىتتەو .

[illegible]

حالتی دیکه‌ی هاوشیوه زۆرن که کەس و لایەنی گشتی و تاییبەت، بەتاییبەت کاربە دەستانێ دەولەت و یستویانە لە ڕێگە‌ی ترساندن و شیوازی جیا جیا ڕیگە نە دەن ڕۆژنامە نووسان بگەنە سەرچاوەکانی زانیاری و لە پەیامە کە بیان دووریان بگەنەوه، بەلام بەشی زۆری ئەو هەولانە نەزۆک و بێ ئەنجام دەرجوونە، چونکە ڕۆژنامە و ڕۆژنامە نووسان دوو دڵ نەبوونە لە بڵاوەکردنەوه‌ی گەژ و

ھەرپەشەكان بۆ راي گشتى ،كە دەرئەنجام بەھۆى پەيرەوكردىنى ئەو سىياسەتە سۆزى جەماوهرىيان كەسب كر دووھ و سەر كەوتنىيان و دەستەھىناوھ .

كەواتە باشتىن مېكانىزمى رۆژنامە نووس بۆ بەرەنگار بونوھى دەسدرىژىكر دىنە سەر ئازادىيەكانى، راگەياندى لايەنى ھەرپەشەكە و ناوەرۆك و ئامانجەكانىيەتى بۆ راي گشتى، لەم جۆرە پرسانەدا راي گشتى خزمەتپىكى گەورەى رۆژنامە نووسان دەكات، باشتىن چەكى بەرەنگار بونوھى دەستىيانە .

ھەندىك لە بىرمەندانى مېدىيا پىيان وايە كارپكى باش نىيە ھەموو كات و بۆ ھەموو پرسىنك راگەياندىن پەنا بباتە بەر چەكى راي گشتى بۆ بەرگريكر دىن لەخۆى، چونكە زۆر بەكارھىنانى لەوانىيە بىپتە ھۆكارى خۇخواردنەوھو چروك بوونى. پىپويستە راگەياندىن رەخنىە بونىادىنەدەر قەبوول بكات گەر لەلايەن فەرمانبەرانى دەسەلاتەوھوش بوو، چونكە جىاوازى ھەيە لە نىوان رەخنىە دەتسدرىژىكر دىنە سەر ئازادى رۆژنامەوانى، راستە گورگەكانى دژ بە ئازادى ھەموو كات لە بۆسەدان بۆ قووتدانى ئازادىيەكان، بەلام نابى رۆژنامەگەرى ھەموو نەپاران بە گورگ بشوبھىنى.

لە چەند سالى رابردودا لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا كۆمەلپك ئازانس و نىوھندى ياساىى ،بەتايىبەت داواكارى گشتى ھەولياندا رۆژنامەگەرى وەك كەرەستەيەك لە پىرۆسەى لىكۆلنىنەوھ و دادوهرى بەكارپىنن، بەتايىبەت لە رووداوھەكانى تاوان كە زۆر جار رۆژنامە نووسان زانىبارى و بەلگەى ئەوتۆيان دەستدەكەوت نەدەكەوتە ژىر دەستى لىكۆلەرانى دادى، كاتپىكىش ھەر دەزگايەكى رۆژنامەوانى ئەو وردەكارىيە گرىنگانەى بلاو دەكر دەوھ، داداگا رەخنىە تووندى ئاراستە دەكر دتا رادەى لىكۆلنىنەوھ و لىپىچىنەوھ، لەم نىوھندەدا و لە پىناو دەستبەسەرداگرتنى داداگا بەسەر ئەو زانىبارىيە وردانە دپاردەى دەركر دىن پىپارى دادوهرى ھاتە كايەوھ كە بەھۆيەوھ دەسەلاتى جىبەجىكار بۆى ھەبوو زانىبارىيە وردەكان لە رۆژنامە نووسان وەرېگرىت، بۆغونوھ تەنھا لە سالىكدا نىيەكى (۵۰۰) پىپارى لەوجۆرە دەرچو كە بەزۆرى و بى وىستى رۆژنامە نووسەكە زانىبارى و وىنە گرىنگەكانى لىوھردەگىرا، ئەم كارە ناپەزايىيەكى گەورەى لە نىوھندى رۆژنامەگەرى لىكەوتەوھ، تا دەرئەنجام كۆنگرىسى ئەمريكى سالى ۱۹۸۰ پىرۆزە پىپارىپكى ئىقرار كر د كواتر لە لايەن سەرۆك كارتەرىشەوھ و ژوو كرا، بەھۆيەوھ ھەموو شىوھەكانى ھەلكوتانەسەر و گەپرانى لەنىو كەل و پەلە رۆژنامەوانىيەكانى راگەياندىنكاران

قەدەغە کرد، بەلام هیشتا بەشیوەیەکی بنەر لە ژێر ناو و فاکتەری جیا جیا کۆتایی بە بریارە دادگاییەکانی پەيوەست بە وەرگرتنی زانیاری بەشیوەی زۆرەملی نەهینا.

راسته بەپێی یاسا پێویستە هەموو کەسیک لەپێناو چەسپاندنی دادوەری گەر دادگا بە پێویستی زانی دەبێ لەبەردەم دادوەر ئامادەبێ و گەواهی بدات، ئەمە بۆ هاوڵاتییهکی ئاسایی هیچ کێشەو گرفتێک نیە، بەلام بۆ رۆژنامەنووس کاریکی زەحمەتە چونکە ئەو ئەرکی پارێزگاریکردن لە ئازادی رۆژنامەوانی لە ئەستۆدایە و هاوسەنگیکردن لە نێوان ئەرکی پیشەکە و یارمەتیدانی دادگاكان کاریکی تارادەیهك زەحمەتە، بۆیە لە هەندێ حالەدا رۆژنامەکان لەرێگەی یاساو رووبەرپووی بریارەکانی دادگا وەساوتەتووە و لە کۆتاییدا سەرکەوتنیان بەدەستەپێناوە و نەچونەتە بەردەم دادوەر، لەهەندێک حالەتی دیکەشدا تواندراوە چارەسەری مامناوەندی بدۆزێتەو.

بەلام لە هەندێک حالەتی دیکەدا بەهۆی ئامادەنبوونی رۆژنامەنووس لە دادگا و نەدانی زانیاری، دادگا تۆمەتی هاوکارینەکردن و کەمکردنەو لە هەبیهتی دادگای خستۆتە پال رۆژنامەنووسان و بەهۆی ئەو تۆمەتەو دەستگیر کراون.

هەندێک دەزگای رۆژنامەنووسیش لە ترسی هەڵکوتانەسەری لەناکاو، دەزگاكانیان لەسەرچەم ئەو دۆکۆمێنت و پەراو و وێنە خالی دەکەن کە لەوانەیه دادگا برپاری دەستبەسەرداگرتنیان بدات، رۆژنامەنووسان بەهەموو شیوەیهك بەرەنگاری ئەو هەولانە دەبنەو کە دەیانهوێت رۆژنامەگەری بکەن بەشیك لە مەزموەمی لیکۆڵینەوێ دادی و وەدەستەپێنانی زانیاری گرنگ لە رێگای میدیاو، چونکە ئەمە ئەرکی ئەوان نییە و دادگا بۆی هەیه بە شیوازی دیکە بگاتە ئەو زانیاری و بەلگە.

### شیوەکانی ئیستیغلاکردنی رۆژنامەگەری

ماددە دوو لە بەیاننامەی کۆمەڵەی سەرنووسەران رۆژنامەکانی ئەمریکا تاییبەت بە ئیستیکی کارکردن، هانی رۆژنامەنووسان دەدات وریا و بەئاگابن لە هەولەکانی ئیستیغلاکردنیان، بەیاننامە کەس و شیوازهکانی ئیستیغلاکردنی رۆژنامەنووسان لە چەند خاڵێک کۆدەکاتەو:

- سیاسەتکار و سەرۆکی حیزبەکان، لەکاتی هەڵبژاردنەکاندا، لەپێناو پرۆپاگەندەکردن بۆخۆیان، کۆبوونەوێ تاییبەت بۆ رۆژنامەنووسان رێکدەخەن، لە کۆبوونەوێ کەدا هەندێک زانیاری گومانناوی و هەوائی بێ بنەما بە رۆژنامەنووسان دەدەن و لەمیانی پێدانی ئەو زانیاریانە بە

شىۋەيەكى ناراستەخۇ تەروپچ و بانگەشە بۆخۇيان لىستەكانيان دەكەن، پېۋىستە رۆژنامەنوس بەئاگابى لەو ھەولانە و نەيىتتە بەشىك لە ماكىنەى ئىعلامى پروپاگەندەى ھەلېئاردنى سىياسىيەكان.

• ھەندى جار خۇپىشاندەران لە كاتى ئەنجامدانى چالاكىەكانيان، فېل لە رۆژنامەگەرى و راى گشتى دەكەن، ئەو كاتەى دەزگا ئىعلامىيەكان دەگەنە شوپىنى خۇپىشاندەكە، ھالەتتىكى ھەماسى سەرنجراكىش نىشان دەدەن و دەست بە ھوتاف و دروشم گوتەنەو دەكەن، يان گشت لافىتە و مۆتۆ و ئالاكانيان بەرزەكەنەو دەمچولېن، يان دەستەكەن بە شكاندنى دەرگا و پەنجەرەى كۆگا و شوپنە نزيكەكانى دىكەى خۇپىشاندەكە، ھەموو ئەو كارانە لەپىناو سەرنجراكىشانى راى گشتىيە لە رىگەى مىدىاوە كە لە شوپىنى خۇپىشاندەكە ئامادەىە و رووداوەكە بۆ جەماوەر دەگوازىتەو. ئەم ھالەتە رىك لە خۇپىشاندەكانى بەردەم بالىۆزخانەى ئەمريكا لە تاران بىندرا كە (٤٤٤) رۆژى خايند، لەو خۇپىشاندانانەدا كاتىك مىدىا ئامادەى روومالكردى دەبوو خەلكەكە بە ھەماس و گوروتىنېكى زۆرەو ھاواريان دەكرد و ھوتافيان دەكىشا و دروشمى دژ بە ئەمريكا و ئىمپىريالىزىميان دەگووتەو، بەلام كە مىدىا كارەكانى تەواو دەكردو كۆتايى بە روومالكردن دەھىنا، ئىش و كارى خۇپىشاندەانىش تەواو دەبوو و زۆربەى ھەرزۆريان لەگەل رۆژنامەنوسان بەردەم بالىۆزخانەى ئەمريكايان جىدەھىشت.

• ھەندى لە كۆپانىياكانى ئامادەكردى خۇراك و كەلوپەلى تەندروستى، ئەوانەى يارمەتى بەرپرسى لاپەرەكانى ئابورى و تەندروستى دەدەن لە رۆژنامەكان، زۆرجار لەكاتى ناردنى زانىارى بۆ ئەو بەرپرسانە، بەشىۋەيەكى داپۇشرا و ناديار پروپاگەندە بۆ جۆرە خواردنىكى كۆمپانىيەكان دەكەن، دەبى رۆژنامەنوسان بەوردى چاودىرى ئەو جۆرە بابەتانە بكەن تا توشى ھەلكردن نەبن.

لەھەموو ئەو ھالەتانەى ئاماژەمان پىدا رۆژنامەنوسان بەرپرسن لە پاراستنى مسداقيەتى كارەكايان و ئىستىغلانەكردىيان لەلايەن ھىچ كەس و ناوەندىكەو.

ناكرى رۆژنامەنوس بەچاوى گومانەو تەماشى ھەموو كۆر و كۆنفرانسىكى سىياسى و حىزبەكان بكات، لەوانەيە ھەندى جار لەكاتى ئامادەبونىدا زانىارى و ھەوالى سەرنجراكىشى دەستبەكەوت، يان لە ميانى قسەكانيان بۆنى شتىكى تازە بكات، يان بىرو بۆچوون و شروڤەى سىياسى گرنگى لا دروست ببى، بەلام ئەودى ئىمە مەبەستمانە كۆنفرانسە سىياسىيە ئامادەكراو و مەبەستدارەكانە بە ئامانجى پروپاگەندەكردن بۆ كەسايەتتەكى سىياسى يان حىزبىكى

دياريكراو، واته رۆژنامەنوس مولزەم نىيە لە ھەر كۆر و ميتينگىڭ ئامادەبوو ھەواڤ و راپۆرتى دەربارەى بنووسى، بەلكە دەتوانى ھىچ لەبارەىيەو بلاۆنەكاتەو، يان تەنھا ئەو قسە و لايەنە بلاۆبكاتەو كە بەكەلگى ئەو دىن.

سەبارەت بە خۇنیشانەدرانىش دەكرى ھەمان سىياسەت پەپرەو بكرى، پىيوستە رۆژنامەنوس جياكارى لە نيوان خۇنیشانەدرانى راستەقىنە و نا راستەقىنە بكات، ئەوانەى تەنھا بۆ خۆدەرھىتان لەبەردەم كامپرا و راگشتى خۇنیشانان دەكەن، بلاۆكرەنەو ھەواڤكى چەند دىپرى لەبارەيانەو بەسە، بەلام ئەوانى دىكە دەبى رۆژنامەنوس ھەلۆستەيان لەسەر بكا و راپۆرتە ھەواڤيان لەبارەىيەو ئامادە بكات.

سەبارەت بە كۆمپانىيانى خۇراكىش، زۆرجار لە زانىارىيەكانيان، رىنمايى خۇراكى بەسوود دەربارەى جۆرەكانى خواردەمەنى تىيىنى دەكرىت، پىيوستە رۆژنامەنوس بۆ سوودگەيانەن بە جەماوەر بلاۆيان بكاتەو، بەلام دەبى وريابى لە ناوئەھىتانى كۆمپانيا بەرھەمھىنەرەكانى خۇراكەكە، تا نەبىتتە ھۆكارى پروپاگەندەكردنى بى بەرامبەر بۆيان.

ھەروەھا دەبى ئاماژە بەو ەش بدەين كە ھەولەكانى ئىستىغلالكردنى رۆژنامەنوس تەنھا لە كەسانى دەرەو ە دەرگا رۆژنامەوانىيەكانەو سەرچاو ناگرى، بەلكە ھەندى جار كارمەندان و رۆژنامەنوسانى خودى دەرگاكانىش دەرگىتەو، وەك ئەو ە رۆژنامەيەك يان رۆژنامەنووسىكى دياريكراو لەگەل كانديدىكى ھەلپژاردن رىكبەكەوئىت لەبرى رومالكرەن و بايەخدان بە ھەلمەتى خۇكانديدكرەنەكەى، ھىرش بكاتە سەر حىزب يان كەسايەتییەكى سىياسى نەيار بە رۆژنامەنوس يان دەرگا رۆژنامەوانىيەكە، ھەروەھا رىكبەكەوتنى پىشەوختى رۆژنامەنوس لەگەل ئەو كەسانەى كە چاوپىكەوتنىان لەگەل ساز دەكات لەسەر جۆر و شكلى پرسارەكان، ھەمدىس كارىكە دەچىتە خانەى ئىستىغلالكردنى رۆژنامەنووسانەو.

### چوارەم: بنەماى تاييەتمەندى

مەبەست لىي لەكەدارنەكردن و نەبەزانەندى ژيانى تاييەتى تاكەكانە كە ھەندىجار لە ئەنجامى ھەلە بەكارھىنانى تازادى رۆژنامەوانىيەو ھىرشى دەرگىتەسەر، يان بە دەستى ئەنقەست دەقۆستىتەو و خراپەكاردەھىندى، بەتاييەت لە كاتى ھەلمەتەكانى ھەلپژاردندا ھەندى لە پالئوراوان وەك چەكىكى كاريگەر دژ بەيەكتى بەكارىدەھىن.

### پىنجەم: بنەماى سەرپەخۆيى

سەربەخۆيى رۇژنامەنوس بىنەمايەكى سەرەكى ئىتتىكى كارى رۇژنامەوانىيە، زۆر گرنگە رۇژنامەنوس بەوردى چاودىرى ھەلسوكەوت و كىدارەكانى بى، نابى ھەلسوكەوتى و بىكات بىتتە جىگەى گومان و سەرزەنشتى خەللى و بە سىلى بەسەر كەسايەتى و پىشەكەيدا بشكىتتە، ھەر كار و چالاكىيەكى رۇژنامەوان پىتتە بەئاراستەى بەجىگەياندى ئەرە سەركىيەكەى راگەياندى بى كە پىپراگەياندى و گەياندى زانىبارىيە بەجەماوەر.

بلاؤكردنەو ھەر پەيامىكى رۇژنامەوانى سەربەخۆى و مسداقىيەتى خۆى لەو دە دەبىنەتتە كە لاگىرى و داشكاندەو بەلای ھىچ كەس و لايەتلىك نەكات، رۇژنامەنوسى سەربەخۆ و پروفىشنال ئەو رۇژنامەنوسەى خەلات و بەرتىل و دىارى و سەفەر و بانگەيشت و داوئە بەخۆى و لە بەرامبەر ئەنجامدانى كارىك، لە ھىچ كەس و نىوئەندىك قەبوول ناكات.

زۆرىنەى دەزگا رۇژنامەوانىيەكان ھەموو شىوازىكى كەلوپەل وەرگرتن يان داوئە قەبوولكردن لە كارمەندانىان ھەرام دەكەن، ھەرچەندە جۆرى ئەو داوئە يا كەلوپەلە بچووكىش بى، چونكە پىيان وايە سەرەتاي لادان لەشتى بچووكەو دەستپىدەكات، و تەنھا بەربەستىكى بارىك لە نىوان خراپە و چاكەدا ھەيە، بە پىچرانى ئەو بەربەستە دەرگە لەبەردەم خراپە و لادانى گەرە والا دەبى، چونكە و ھەموو خراپە لادانىكى گەرە لە لادانى بچووكەو دەستپىدەكات.

ھىلە سۈرەكانى بەردەم رۇژنامەنوس زۆر و فراوان، ئامانچ لە داچەقاندانىان لە دەستەدانى سەربەخۆى و پىشەگەرىيەتى رۇژنامەنوسە، لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا سەرجەم دەزگا رۇژنامەوانىيەكان لەسەر چەند ھەلسەوكەوت و كىدارىك كۆكن كە دەبى مىدىكار خۆيان لى بەدور بگرى تا پارىزگارى لە سەنگ و سەربەخۆى خۆى بىكات، ئەوانىش برىتىن لە:

- سەفەر كىردن لە گەل شاندە سىياسى و وەرزشىيەكان لەسەر خەرجى ئەوان بۆ رووما لكردنى ھەوال چالاكىيەكانىان.

- لەكاتى ئامادەبوون لە كۆنگرە و كۆنفرانسەكان قەبولكردنى مىواندارى و داوئەتى ئامادەكارانى كۆنگرە.

- ئامادەبوون لەو داوئە و مىواندارىيەنى كە دەسەلات يان كۆمپانىا و كەدەرتى تايبەت بە مەبەستى كۆمەللىك بەرژەوئەندى تايبەت بۆ سەرنووسەر و بەرپۆئەبەرى دەزگا رۇژنامەوانىيەكان رىكىدەخات.



• سەفەرکردن لە ژێر ناوی کاری رۆژنامەوانی لەسەر خەرجی ولایتیکی وەك ئیسرائیل بۆ ولاتانی رۆژھەلاتی ناوین، چونکە ئەم جۆرە کارە بێلایەنی رۆژنامەنووس دەخاتە ژێر پرسیارەووە لە دیدی ئەو ولاتانەی کێشە و ململانێیان لەگەڵ ئەو ولاتە ھەیە.

• وەرگرتنی ھەر کەلوپەل و کەرەستەیەک کە نرخێی ماددی دیاریکراوی ھەبێ. لە راستیدا رۆژنامەنووس وەك ھەر مەرجێکی دیکە بەدەر نییە لە ھەڵە ولادان، ئەویش وەك ھەر کەسیکی دیکە لەوانەیە بکەوێتە ژێر گوشاری ماددە و ئیختیاراتەو، بۆیە ناکرێ چاوەڕێی میسالیەت و رەفتاری فریشتانە ی لێبکری، بەو پێیە ئێویش بەشیەکە لە کۆمەڵگە و لە پەییوەندی کۆمەلایەتی رۆژانەدا، بەو ھۆی خۆیندنی منداڵەکی یان کارکردنی خێزانەکی و ئەندامیەتی لە یانە رۆشنبیریەکان، بێتەوێ ھەست بکات، یان بەناچاری ھەندێ کار یان ھەلسوکەوت ئەنجام دەدات لەگەڵ ئیتیکی کارەکی یەکنەگەرنەو.

جگە لە ئاستی شەخسی لە ئاستی گشتیشدا زۆر ھالەت و کردار ھەن میسداقیەت و سەرەخۆیی رۆژنامەنووس دەخەنە ژێر پرسیارەو، وەك ئەوێ لەکاتی ھەڵبژاردنەکان رۆژنامەنووس بە تاشکرا لاگێری لە پالێوراویکی دیاریکرا و بکات و وێنە و پۆستەرەکانی بە ئۆتۆمبیلەکیەو ھەلباسی، یان بەھۆی سۆزی بۆ پالێوراویک، یان خزمایەتی لەگەڵی، بەتاشکرا لە وتارەکانی ستایشی بکات و چالاکییەکانی بلاؤبکاتەو.

لەلایەکی دیکەو شتێکی قەبوڵنەکراو کەسیک ئەندامی پارتیکی سیاسی بێ و کاری سیاسی ئەنجامبدات، لە ھەمان کاتدا رۆژنامەنووس بێ و لە دەزگایەکی راگەیانندن کاربکات. ئەو رۆژنامەنووس و دەزگایانە ی کاری لەو شێوێ ھەوڵدەکەن ئەمانەت و سەرەخۆیی پیشەکەیان لە دەست داو.

لە ھەندێ شوێندا، بەتایبەت لە شارە دوور و لادەستەکان، زۆرجار سەرنووسەر یان ئەندامانی دەستە ی نووسین جگە لە کاری رۆژنامەوانی ئەندامی ئەنجومەنی شارەوانی یان پەرورەدە ی شارەکەیان، ئایا ئەم ھالەتانە تاجەند رێییداوون؟ ھەندیک ئەمە بە دوو فاقی دادەنێن و بەپێویستی دەزانن رۆژنامەنووس ئیشێکی دیکە لەگەڵ پیشە ی سەرەکی کۆنەکاتەو، ھەرۆھا جەخت لەوێ دەکەن کە بەھێچ شێوێک ناکرێ رۆژنامەنوس لەیەک کاتدا بەرپرسیکی سیاسی یان حیزبی بێ و کاری رۆژنامەوانیش ئەنجام بدات.

ھەندیک لە بلاؤکەر و خاوەن ئیختیازی رۆژنامەکان پێیان ئاساییە گەر لەگەڵ بەرپرسیارییەتیە رۆژنامەوانیکەیان پۆستیکی گشتیش بەرپۆە ببەن، بەو پێیە ی کاری ئەوان لە

رۆژنامەكان پەيوەندى بە نووسىن و كرۆكى كارەكەو، نىيە، بەشەك لە پىسپۆرانى مەيداش تارادەيەك ئەو، دىيان قەبۇلە، بەلام زۆر بەگرنىگىيەو، جەخت لەسەر ئەو خالە دەكەن كە ھەرگىز رەيئەدراو نىيە سەرنووسەر و بەرپۆدەبەرى نووسىن و ئەندامانى دەستەى نووسىن ھاوكات لەگەل كارى رۆژنامەوانىيان ئىدارەى پۆستىكى گشتى يان حىزىيش بىكەن، بەلام رۆژنامەنوسان ئەمەيان قەبۇل نىيە و پىيان وايە بەشدارى ئەوان لە كارى ئىدارى و سىياسى زۆر پىويست و گرنىگە لەبەر دوو خالى سەرەكى ئەوانىش:

يەكەم: پشكداربون لە كارى سىياسى و حىزبى، مەودا و تىروانىيان بۆ پرسە سىياسىيەكان فراوانتر دەكا، و پىسپۆرى و تەجرەبەيەكى باشيان پىندەبەخشى كە لەكارى رۆژنامەوانىدا زۆر سوودى لىو، ەردەگرن.

دووەم: ئەوان ەك ھەر تاكىكى دىكەى كۆمەلگە بەرپرسىارىيەتى و خزمەتكردنى كۆمەلگەيان لە ئەستۆيە، بۆيە ەدرگرتنى ھەر پۆستىكى ئىدارى و گشتى ەك تەكلىف و بەرپرسىارىيەتى بەرامبەر كۆمەلگەكەيان تەماشادەكەن.

بەلام رۆژنامەنوسى ناودارى ئەمريكى(رۆژنتال) ئەم پاسا و قسانە بە نامەشروع و بىبنەما دادەنى و دەلەت: "رۆژنامەنوسى راستەقىنە ئەو رۆژنامەنوسەيە كە واز لە ھەموو چالاكىيەكى سىياسى دەھيئەت تەنھا مافى دەنگدان نەيەت".

ەك دەبىنين تىروانىن و بىروبوچونى رۆژنامەنوسان دەربارەى ئەم بابەتە جياوازە، ھەندىك رۆژنامەنوسى دىكەش بە پىچەوانەى سەرجم بىروپراكانى پىشوو دەلەن: شتىكى ناواقىيە رىگە لە رۆژنامەنوس بگىرەت جگە لەكارى خۆى مومارەسەى كارىكى دىكە بىكات، يان بەشدارى لە چالاكىيە مەدەنىيەكان بىكات، لەم بارەيەو رۆژنامەنوس (بوچىن باترسون) لە رۆژنامەى(سان بىترىز تايمز) دەلەت: "ھەموومان كۆمەلە بەرپرسىارىيەتيەكى مەدەنىمان لە ئەستۆدايە، ئەگەر بە ئەركى خۆمان ھەلنەستىن، ئەوا كۆمەلگە مافى خۆيەتى بە ھاوالەتى خراپ و بى كەلەك ناومان ببات، بۆيە رىگەگرتنى رۆژنامەنوسان لە مومارەسەكردنى كار و چالاكى مەدەنى، دوورخستەن ەيانە لە راپەراندىنى ئەرك و بەرپرسىارىيەتيان".

لە نيوان ئەم ھەموو بىروبوچونە دژ بەيەكە، كۆمەلە رۆژنامەنوسىك چارەسەرەيكى مامناوەندى دەخەنەروو، چارەسەرەكەى ئەم رۆژنامەنوسانە بەچەند مەرجىكى ديارىكارا رىگە بە رۆژنامەنوسان دەدات پشكدارى چالاكىيە مەدەنى و سىياسىيەكان بىكەن، ەك لەو نمونانەى خواھە رووندەبىتەو:

• بهرپرسي لاپهړې ټابوړی يان وەرزشی رۆژنامهیهک دهتوانی بهشداري يان نهنداميه تي کۆمهلهيه کی کۆمهلايه تي بکات بهمه رجیک تهو پشکدارييه ی کار له لايه ني پيشه یی کار ده کی نه کات، به لام تهو په يامنيړه ی هه واله کانی کۆمهله که رووما له ده کات، بزی نييه بيته نهندامی کۆمهله که.

- دەكرى رۇژنامە نووس بەشدارى كار و چالاككىيە كۆمەلەيتى و سىياسى و ئابورىيە كانىكات بەو مەرجەي رۇژنامە كەي بەناشكارا خوتەران لە جور و ماهىيەتى بەشدارى رۇژنامە نووسانى لەو چالاككىيانە ئاگادارىكاتەو، وەك ئەوئى رۇژنامەي (لىوستيون تريبۇن) كرى، كاتىك لىستىكى بە ناوى ئەو رۇژنامە نووسانەي بلاؤكرەو كە بەشدارى لە چالاككىيە مەدەنىيە كان دەكەن، لەگەن بلاؤكرەوئى ناوى نۆئەندە سىياسى و كۆمەلەيتىيە كان. لە كۆتاييدا زور گرنگە بەر لەوئى رۇژنامە نووس قەبوئى ھەر پىشنيارىكى ئەندامبوون لە ھەر نۆئەند و كۆرپەندىكى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيتى بىكات، لەخۆي پىرسىت بۆچى جگە لەھەر كەسىكى دىكە داواي ئەندامىيەتى لەو دەكرىت!! كە ھەموو ھالەتەكاندا لە پىناو پارىزگار بىكرەن لە سەربەخۆيى خۆي، پىويستە رىگە بە ھىچ كەس و لاىەنىك نەدات ئىستىعالى بىكەن و بۆ مەبەست و ئامانجى تايىبەتى خۆيان، لەسەر ھىسابى پىشەكەي بەكاربىستن.



## بەشى دوۋەم:

بەنەماكانى راستگۆيى و وردىيىنى، بابەتییوون، بیلايەنى، پاراستنى نھینى، دەستپاکی.

## یەكەم: بنەمای راستگۆيى و وردىيىنى

بەدەستھینانى باوەر و متمانەى خوینەر، بنەمای رۆژنامەگەرى باش و سەرکەوتووە، پێویستە ھەموو شتێك بکریت لە پێناو وەرگرتنى متمانەى خوینەر، دەبێ چیرۆکە رۆژنامەوانییەکان بەشێوەیەك دابڕێژرێن گوزارشت لە ناوەرۆکی بابەتەکان بکەن، دەبێ بیلايەن و وردىيىنە زانیارییەکان بخرێنە روو، وتارەکانی بیرو را و بابەتە شیکارییەکانیش وردىيىن و واقعیانە بن، ھەلە و کەموکورییەکانیش دەبێ بەخیرایی و بێ دوودلی راستبەکرێنەو.

ھەلەکردن شتێکی باوەر لە کارى رۆژنامەگەریدا، ھۆکاری سەرەکی بۆ ریتى خیرای کارى رۆژنامەوانى دەگەرێتەو، سەربارى ھەلە چر و پر و بەرداوامەکانى ستافی نووسین و زمانوانانى رۆژنامە و گوڤار و تەلەفزیۆنەکان، کەچی ھەلەکان بەردەوامن و بنەبرنابن، زۆرجار ئەو ھەلە کارىگەرى جەوھەریان دەبێ لەسەر ناوەرۆکی بابەتەکان یان ناو و پێگەى ئەوانەى زانیارى و ھەوالەکیان لیوەرگیراوە.

ھەلەکردن بەرامبەر ئەوانەى لێدوان و زانیارییان لیوەر دەگێرێت، یان بەھەلە ناویان لە دەزگاكانى راگەیاندن دەخویندرێتەو و دەنوسرێت، باوەر و متمانەیان بەو دەزگایانە کەمدەبێتەو، لە ھەندى ھالەتیشدا دەزگا کە رووبەرۆوى دادگا و لێپێچینەو دەکات، ھەلە رۆژنامەوانییە بەردەوامەکان زۆرخراپ بەسەر دەزگاكان دەشکێنەو، و دەزگاكان، بە ھۆیانەو باجێکی زۆر دەدەن.

پێوەرى راستگۆيى و وردىيىنى پێوەرێکی بنەرەتى ئیتیکى کارى رۆژنامەوانییە، (جۆزێف پۆلیتەر) لەبارەى ھەو دەلیت: "ھەموو زانیارییەك پێش بەکارھێنانى لییبکۆلەو"، ھەر ھەو

لهوتەيەكى دىكەدا دەلّيت: "رۆلى رۆژنامەوانى تۆلەكردنەو و بېياردانى پېشەخت و لايەنگىرىكىردن نىيە، بەلكە خستەنەرووى غوونەيەكى بالاىە لە راستگوىي و لىكدانەو و ورد بۆ ئەو كېشەنەي كۆمەلگە روويەروويان دەبىتتەو، ھەرۈھە ھەستەكردنى رۆژنامەنووسىشە بە بەرپرسىيارىيەتى تىتىك، كە رۆژنامەوان لە مىلدان بۆ بەرژەوئەندى تاييەت و ئامانجى خۆپەرستانە لەسەر حىسابى بەرژەوئەندى گشتى دەپارېزىت".

وردىيىكىردنى رۆژنامەنووس لە ناو و كات و شوين و جورى ھەوال و ئەوانەي سەرچاوەي ھەوالن، لەگەل ئەو كاتىكى زۆرى لىدەبات، بەلام كارىكى زەرورە، پىويستە رۆژنامەنووس ھەموكات ئەو وتەيەي لەبەرچاوبى كە دەلّيت: بەردەوام بەدواي ھەوالدا رابكە و ھەولنى كۆكردنەو، بەلام بەر لە بلاوكردنەو، لە راستى و دروستى دلئايە .

جىاوازيەكى زۆر ھەيە لە نيوان ھەلەكردن و وردىيىنى نەكردن، لەوانەيە ھەلەكردن بە ئەنقەست نەبى، بەلام وردىيىنەكردن بە كەتەرخەمى دادەندى و بە خراپ بەسەر رۆژنامە و دەزگاكەي دەشكېتتەو، شەكل و شيوەكانى ناراستگوىي وردىيىنەكردن زۆرن، ھەندىكيان وەك نمونە دەھىيىنەو:

- رۆژنامەنووسىكى ناودار لە يەك لە رۆژنامەكان بابەتتىكى دەربارەي شەپرى نيوان دو چەكدرا لە شارپىكى ئەمريكا بلاوكردەو، چەند رۆژنامەيەكى دىكەش ھەر لە زارى ئەو رۆژنامەنووسە بابەتەكيان دووبارە كوردبۆو، بەلام دواتر دەرەكەوت رووداوەكانى بابەتەكە سەرلەبەر ھەلبەستراو و درۆيە. راستگوىي رۆژنامەنووس سەنگى مەحەكى كارەكەيەتى، بەلام ھەندىكيان لە پىناو سەرنجراكىشان و پرخوينەرى بابەتەكيان، پەنا بۆ موبالەغە و ھەوال ھەلبەستى دەبن.

- رۆژنامەنووسىكى تىرش بابەتتىكى لەژىر ناوينشانى (پارېزگار دەدوئىت) بلاوكردبۆو، ناوەرپۆكى بابەتەكە بەشپوازيكى گالئەئامىز دارپژرابوو، باسى لە كەموكورتىيەكانى پارېزگار دەكرد، بىتەوئەي تەنھا وتەيەكى پارېزگارى تىدەبى، بەلام ناوينشانەكەي گوزارشتى لەو دەكرد كە بابەتەكە لە نووسىنى پارېزگارە، ئەم ناوينشانە پارېزگارى توورەكرد، ناچار رۆژنامەكە پۆزشى ھىنايەو داواي لىبوردىنى لە پارېزگارى شارەكە كرد.

- پەيامنىرى رۆژنامەيەك وئەي جووتىارىكى ئەمريكى بۆ ئازانسىكى ھەوالى نارد لە گەل وئەي ئەو پارچە شىنايىيەكى كە وەك ئالائى ولانئە يەكگرتووەكانى ئەمريكا چىندرابوو، ئازانسەكەش ئەم وئەي بەسەر دەزگاكەي راگەياندن بلاوكردەو، بەلام پاش ماوئەيەك

دەرکەوت بابەتە کە سەرلەبەر دروستکراوه، دەرئەنجام رۆژنامە کە ئەو پەيامنێرەى له ستافە کەى دوورخستەوه.

## راستکردنەوهى هەلە رۆژنامەوانییەکان

سەرچەم دەزگا رۆژنامەوانییەکان تووشى هەلەى رۆژنامەوانى دەبن، هەلەنەکردن لەکارى رۆژنامەوانیدا شتێکى مەحالە، جا ئەم هەلەنە بەهۆى چاپکردنەوه بى یان بە ئەنقەست، باشتەرىن و ناودارترین دەزگا رۆژنامەوانییەکان بەدەر نین لە هەلە و کەموکووتى، ئەوەتا رۆژنامەیه کى ناودار و موعتەبەرى وەك (ۆل سترست جۆرنال) لە مانگیگدا ۳۰-۵۰ راستکردنەوهى هەلە بلاؤدە کاتەوه! وەك گوتمان هەلەکردن شتێکى حەتمییە، بەلام گرنگ راستکردنەوهى هەلەکانە، ئەم راستکردنەوهیهش مەرج و رى و شوین و ئەتەکتى تاییەتى هەیه، وەك، پیویستە دەزگا کە بەخیرایى و بى دواکەوتن هەلە کە راستبکاتەوه، راستکردنەوه کە لە لاپەرە و شوینیکی دیارى رۆژنامە کە بى، روون و روان و مانابەخش بیت، مانشیتیکی سەرئەنجام راکیش و دیارى هەبى.

دەزگا رۆژنامەوانییەکان فیل و تەکنیکی جۆراوجۆرى راستکردنەوهى هەلەیان هەیه، هەندیکیان هەرگیز راستەخۆ دان بەهەلەکانیان دانانین، بۆیە لەحالەتى راستکردنەوهدا نارااستەخۆ هەلەکان راستدەکەنەوه، وەك ئەوهى رۆژنامەى یەك لە زانکۆکان لەکاتى بلاؤکردنەوهى دیمانیە کى سەرۆکى زانکۆ کە بە مانشیتیکی گەورە نووسیویى "سەرۆکى زانکۆ یارمەتییە داراییەکانى قوتابییان کەمدەکاتەوه!!"، پاش بلاؤبونەوهى ئەو دیمانیە سەرۆکى زانکۆ ناپەرەزایی دەربری و نامەیه کى ئاراستەى رۆژنامە کە کرد، رۆژنامە کەش لە ژمارەى داهاوتوى و لە پەرەزى هەمان لاپەرە بە فۆنتیکی بچووک، لەشیوەى هەوال نەك پۆزش و راستکردنەوه، هەوالە کى بلاؤکردەوه بەلام بیئەوهى دان بەهەلە کى بنیت.

لە هەلەیه کى دیکەى هاوشیوەدا، گۆفاریک لە میانى ئەنجامدانى دیمانیە کە لەگەڵ گەنجیک کە بە دوو سال لەبرى چوار سال قوناغى زانکۆى بریوو، لەسەر زارى گەنجە کەوه نووسیویى: "ئەمە کارێکى ئاسانە گەر مەرۆخاوەن عەقلىکی زیڕین بى"، ئەم گوتیه شەپۆلیکی ناپەرەزایی گەورەى بەدواى خۆیدا هینا، گەنجە کەش لای خۆیهوه سەرزنەشتى رۆژنامە کى کرد، و داواى راستکردنەوهى قسەکانى لیکردن، لە ژمارەى داهاوتودا، رۆژنامە کە بە فۆنتیکی بچووک، و لە ژێر مانشیتیکی بچووکدا، و لە شوینیکی لاوه کیدا

نووسیووی "گهغه که مهبهستی بووه بلیت شه مه کاریکی ناسانه گهر مرؤف خاوهن ناماخیکی دیاریکرا و بیت".

له ههردوو حالته پیشودا، رۆژنامه کان له رووی تهکنیکیه وه ههله کانیاں تارادهیه راستکردبووه، بهلام راستکردنه وهیه کی راسته خو و شهوت نه بوو زهره و زیانی مهعنه وی سه رهوانه ی ئینته رقیویان له گهل کرابوو ههلبگری و ئیعتیباریان بۆ بگه پینیتته وه.

وهک ناماژهمان پیدا راستکردنه وی ههله رۆژنامه وانیه کان مه رج و ریکار و شهته کیته تاییه ته هیه، ههنوکه ۴/۳ رۆژنامه کان کۆمهله ریوشوپن و ریکاریک په پره ده ده کهن، وهک ته رخانکردنی شوینیکی گونجاو و دیاریکراو و ، له لاپه ره ی یه که م یان دووهمی رۆژنامه کان له ژیر ناوینشانی (راستکردنه وه)، ههره وه ده بی ناوه رۆکی راستکردنه وه که روون و ناشکرا بی، به زمانیکی رهوان نووسرا بی، به ههمان فونت و قه باره ی نووسینه ههله که.

زۆریه ی رۆژنامه نووسان به زه همت دان به ههله کانیاں داده نین، ههرده م پاساوی شه بو ههله کانیاں دیننه وه که بچوک و جه وه هری نین، به لام به لای به شی دووهمی هاوکی شه که وه، واته خوینهران و شهوانه ی ههله یان به رامبه ر کراوه، گه وه و جیی بایه خن، بۆیه ئیعتیرافکردنی رۆژنامه نووس به ههله کانی و راستکردنه وه یان، سهنگی مهحه کن له ههله سهنگاندنی متمانه و باوه ری خوینهر به رۆژنامه نووس و ده زگا کانی راگه یاندن.

متمانه و باوه ری جه ماوه به رۆژنامه نووس ته نها وابه سته ی راستکردنه وی ههله کان و پۆش هینانه وه نییه، به لکه بیلایه نی له خسته نه رووی رووداو و زانیارییه کان فاکته ریکی دیکه ی به هیزکردنی پینگه ی پیشه یی رۆژنامه نووسه له کۆمه لگه.

گهر ده سنیشانکردنی ههله رۆژنامه وانیه کان کاریکی ئاسان بی، شه و ده سنیشانکردنی راده ی بیلایه نی رۆژنامه نووسان له خسته نه رووی چیرۆکه رۆژنامه وانیه کان کاریکی زه همته، به هۆی نارووی و تیکه هه لکی شه شه و بابه ته به کۆمه له بابه تیکی دیکه. له راستیدا بیلایه نی رۆژنامه نووس گریدراوی تیروانیی خوینهر و رۆژنامه نووس و شه و کهس و لایه نانه یه که هه وال و زانیارییان له باره یه وه بلاوه کړیته وه، بۆ نمونه شه و رۆژنامه نووسه ی له نووسینه ی بابه تیکی رۆژنامه وانیدا پیی وایه لایه نه گرنگه کانی بابه ته که ی ئیبراز کردوه، له وانه یه له دیدی خوینهره وه مه سه له که پیچه وانه بی.

له هه ندیک حالته دا رۆژنامه نووس به شه نه قه ست لاگری خۆی له خسته نه رووی بابه ته کان ده سه پیته، بۆ خزه ته کردنی پرس یان لایه نیکی دیاریکراو، به لام بیته وه ی ریگه بدات خوینهر



ههست به مهسه له كه بكات، بۆنمونه و ښه گريځ له كاتې رووما لكړدنى گردبونه وده يه كې  
 جه ماوه رې له ميانې هه لمه ته كاني هه لېږاردنى (هنرى جاكسون) بۆ سه روكايه تې  
 ته مريكا، وښه يه كې ټو گردبونه وده يه كې گرتېو كه تنه ها سې كه س له وښه كه دهره كې تېوون و  
 ديمه نه كه به شيو ده يه كې بوو گوزارشتې له وده كړد تنه ها ټو سې كه سه ئاماده ي گردبونه وده كه  
 بوونه، سه رنو سه ريش به ټه نه ست ټو وښه يه ي به گه وده ي دابه زانده بوو، وښه گرتنى ديمه نه كه  
 به و شيو ده ي و دواتر بلاو كړدنه وده ي به پر ياري سه رنو سه ر، گوزارشته له تهره فگيرى ټو  
 رۆژنامه يه بۆ ركابه راني (جاكسون) له هه لېږاردنى سه روكايه تې ويايله ته يه كگرتو وده كاني  
 ته مريكا.

به كورتې، وردبينې رۆژنامه نووس له كاره كې و، خپرا راسته كړدنه وده ي هه له كان، و بيلايه نې  
 له خستنه پروي زانبارى و رووداوه كان، ده لاله ت له راستگويې رۆژنامه نووس ده كه ن، هاوكات  
 زامنې متمانه و باوه رې جه ماوه رن به په يامې رۆژنامه گه رې.

### دووه م: بنه ماي بابه تيبوون

بابه تيبوون يان مه وزوعيه ت واته زالنه بوونى لايه نې كه سې-زاتى به سه ر ناوه روكې  
 چېر كه رۆژنامه وانويه كان، و رهنه گنه دانه وده ي بير و بۆچون و خواستې خودى به سه ر  
 رۆژنامه نو سه وده يان مامه له كړدنى بيلايه نانه له گه ل زانبارى و رووداوه كان، په پرده و كړدنى پرسى  
 بابه تيبوون پرسى كې نزيكه له بنه ماي بيلايه نې، مه وزوعيه ت فاكته ريكي گرنه كې وده سه ته ينانى  
 متانه ي خوښه ر، هيچ به ره مه يكي رۆژنامه وانى به ي د دستپاكى و بابه تيبوون ناتوانى متمانه ي  
 وده رگه كاني زامن بكات، چونكه به زه قترين ټو بنه ما ئيتيكييانه داده ندرېت كه  
 رۆژنامه نو سيكي به رپرسيار له رۆژنامه نو سيكي روزهر د و نامولته زيم جيا ده كاته وده، پيوسته  
 راستگويې ئامانجى سه ره كې رۆژنامه نووس بى، رۆژنامه نووسى بابه تې ټو رۆژنامه نو سه يه كه  
 ورده كار له دارشتن و كوكړدنه وده ي هه واله كان، مانشي تې بابه ته كاني گوزارشتې راسته قينه له  
 ناوه روكې بابه ته كاني ده كات، و روداو يكي ساده و ئاسايى گه وره ناكات، هه وده ها خوى له  
 هه مو هه واداريه ك بۆ روداو و هه واله كان ده پارېزېت.

### سيه م: بنه ماي بيلايه نې

مه به ست له بيلايه نې ده مكوت كړدنى رۆژنامه نووس و راده رنه برين نييه، به له كه  
 جيا كار ي كړدنه له نيوان هه وال و راپورته رۆژنامه وانويه كان له لايه ك و، وتاره كان له لايه كې  
 ديكه، كه له يه كه ميان هيچ بواړي ك بۆ راده ربرين و تهره فگيرى نييه، به لام له دووه مياندا

پانتاییه کی فراوان بۆ بەرجەستەکردنی بیروپراکان بەدیدەکریت، چونکە لەبەنەرەتدا وتاری رۆژنامەوانی وتاری بیروبوچوون و رەخنەگرتنە.

لەپەنجاکانی سەدەى رابردوو گەنگەشە و گفتوگۆى فراوان دەربارەى جیاکاریکردن لە نێوان هەوال و بیر و بوچوونی کەسى بەرپۆەچوو، دواى ئەوێ سالاىىكى زۆر قەدەغەبوو رۆژنامەنوس باس لە بلاؤکردنەوێ بیروبوچوونی کەسى لە دەزگاكانى راگەياندن بکات، لە کۆندا پێوێرێ بابەتیبوون زۆر بەتووندى لەکارى رۆژنامەوانیدا پەپرەو دەکرا، جار جار لە وتارە رۆژنامەوانییەکاندا بۆنى رادەرپرین دەکرا، دەنا بەگشتى زۆرەى وتارەکان بریتیبوون لە تەفسیر و روونکردنەوێ هەوال و رووداوێکان، بەلام ئەو گفتوگۆیانە دەرگەى لەبەردەم پرسى رادەرپرین لە رۆژنامەگەرى کردەو، دواى چەند سالتیک لە گفتوگۆ و راگۆرینەو، پەسپۆزانى میدیا و رۆژنامەنوسان گەشتنە ئەو برۆایەى مەسەلەى بیروبوچوون و رادەرپرین لە رۆژنامەگەریدا بەهۆى گۆرپانکارییەکان و خیرابوونی ریتى ژيان، شتێكى زەرورە، بۆیە رینگە بە رۆژنامەنوسان درا تەعبیر لە بیروبوچوونە تاییەتیەکانیان بکەن بەمەرجێک بیروبوچوونەکانیان لە دارشتنى هەوال و راپۆرتە رۆژنامەوانییەکانیان رەنگ نەداتەو، بەلکە تەنھا ژانریک کە بورای رادەرپرینی تێدایە وتارە، ئەم رێپێدانە کاریگەرى پۆزەتیفى لەسەر هونەرى وتارنوسین هەبوو، بەهۆیەو وتار لە رووی فۆرم و ناوەرۆک و زمان و تەکنیکەو پێششەچوونی بەرچاوى بەخۆو بىنى، هاوکات رۆژنامەوانى خزمەتێكى ئیضافى پێشکەش بە خوێنەرانى کرد کە بریتییە لە پێراگەياندن و رۆشنبیرکردن و پێدانى زانیارى قوێتر دەربارەى هەوال و زانیارییەکان لەرێگەى وتارەو.

کەواتە جیاکاریکردن لەنێوان ژانرە جیاجیاكانى رۆژنامەوانى لە(هەوال و راپۆرت و دیمانە و وتار) و دەسنیشانکردنى بابەتە هەوالییەکان و بوچوونە تاییەتیەکان، لایەنێكى گرنگى دەرخستنى بێلایەنى هەوال و رۆژنامەنوسانە.

هەر سەبارەت بە پرسى بێلایەنى، سۆسیۆلۆژیانى ناودار(مۆریس جانۆتیز) لە زانکۆى شیکاگۆى ئەمریکى، دواى ئەنجامدانى لیکۆلێنەوێەکی مەیدانى، رۆژنامەنوسان بەسەر دوو بەش دابەش دەکات، یەکەمیان بە پارێزەرانی هەوال ناودەبات، دووهمیشیان بە راویژکارانى هەوال.

جۆرى یەکەمى رۆژنامەنوسان خۆیان بە بەرپرسی یەکەمى پارێزگاریکردن لەهەوال دەزانن، ئەوان تا تەواو دلێانەبن لە راستى هەوال و زانیارییەکان و راستگۆی سەرچاوەکانى، بلاؤیناکەنەو، تا بلاؤکردنەوێشى چاودێرى سەرچەم قوناخەکانى نامادەکردنى

دەكەن، بۆيە ئەوان زۆر بەوردی بە مەسەلەى بىتلايەنى و بابەتییوونەو خەریكن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا خۆیان پى مىسالى نییە و ئىدیعی ئەو ناکەن ھەرگیز سەرىپچى و ھەلەیان نییە. بەلام گروپى راویژکارانى ھەوال پىیان وایە ئەوان بەرپرسيارىیەتیەكى ئەخلاقیان بەرامبەر جەماوەر لە ئەستۆدايە، ئەوان پارێزەرى جەماوەرن لەبەردەم دەسلەت، بۆیە ئەركى ئەوانە لە رینگى را و بیروبۆچوونەکانیانەو زانیارى و شىكرەنەوى قوول دەربارەى پرسە پەيوەندیدارەکان بە ژيانى رۆژانەیانەو بێخەش، ھاوکات ببە ھۆکارى بەرچاوپوونى و رۆشنفكرکردن. پارێزەرانى ھەوال بەتووندى جەخت لەسەر پىپراگەياندى زانیارى و ھەوال دەكەن بە ئەمانەتەو و بى دەستکاریکردن، لایەنگیرانى ئەو گروپە زیاتر پەيامنیر و نیردراو ھەوال رۆژنامەوانییەکان.

بەلام راویژکارانى ھەوال بەپىوستى دەزانن كە رۆژنامەنووس تا رادەيەكى دیاریكراو جىپەنجەى لە ھەوال و رووداوەكان دیارى، بەلام بىتەوێ دەستكارى ھێلە گشتى و بنەرەتیەكانى ھەوال بكات، ئەندامانى ئەو گروپەش بە پلەى سەرەكى وتار نووسەكان. بەلام ھەنووكە بەشێك لە كارمەندانى ئامادەکردنى ھەوال، واتە پەيامنیر و نیردراوان، لە بیروبۆچوونى گروپى دووھەم نزیک بوونەتەو، ئەوانیش داوادمەكەن بەشێك لە بیروبۆچوونەكانیان بخزیندريتە دووتوی ھەوال و رووداوەكانەو! ئایا ئیقرارکردنى كاریكى و ھا چ ئاسەوارىكى لەسەر دەزگا رۆژنامەوانییەكان و خۆینەران دەبێ؟؟

لەرستیدا رینگەدان بەدەزەکردنى راوبۆچوونى رۆژنامەنووس بۆ نۆ ھەوال و راپۆرتەكان، كاریكى مەترسیدارە، بەدریژایى سەدەى بیستەم ئەوێ ھەییەت و ھیزی بە رۆژنامەگەرى بەخشیبوو، رومالکردنى ھەوال و رووداوەكان بوو بىتلايەنانە و بە ئەمانەتەو، مسداقیەتى رۆژنامەگەرى لەووە سەرچاوەى گرتبوو كە ھێلەكى جیاكەرەوێ لە نۆوان بلاوكرەوێ ھەوال و راوبۆچوونە شەخسیەكان دەرشتوو، رىكلام و بابەتەكانى پىرۆزایى لەژێر مانشیى تاییەتى و لە لاپەرەى تاییەت بلاوكرەوێ، بەلام بلاوكرەوێ ھەوال بە دەستكارى و نابىتلايەنانە، مانای وازھینانى رۆژنامەگەرییە لە ئەركى سەرەكى سەرشانى، كە دەرئەنجام بە خرابى بەسەر متمانەى خۆینەر بە دەزگا رۆژنامەوانییەكان دەشكێتەو.

تێكەڵکردنى بیروپراى كەسى بە ھەوال و رووداوەكان، واتای گەياندى نیوێ راستییەكانە بەخۆینەر، لەم ھالەتەدا جەماوەر مافى خۆیەتى چیت رۆژنامەگەرى وەك برىكارى بەرژوونەندییەكانى بەرامبەر دەسلەت قەبوول نەكات.

بىنەما ئاكارىيەكانى كارى راگەياندىن بەئاشكرا داوا لە كادىرانى ئەو بوارە دەكات  
 بىلەنەنە،دوور لە تىكەلەردنى راو بۆچونى شەخسى ھەوال و راپۆرتە رۆژنامەوانىيەكان  
 بگەيەننە خوینەرانيان،و جياكارى لە نيوان رادەرپرین و ھەوال نووسىندا بگەن،ھەر بۆيە داوا  
 دەكات خۆيان لەو مومارەسانە بە دوور بگرن كە دەبنە مايەى كالكردنەوہى ھىلى  
 جياکردنەوہى ھەوال لە وتارەكانى رادەرپریندا،لەوانەش:

• ھەندىك لە رۆژنامەنوسان لەكاتى نووسىنى چىرۆكە رۆژنامەوانىيەكان پەنا بۆ  
 ئىسلوبى دىالۆگ دەبن،دەيانەوئەت لەرىگەى ئەو شىوازەوہ كە شىوہى گفتوگۆکردن لە نيوان  
 دوو كەس وەردەگرئەت،ھەوالەكە بگەيەننە خوینەر،لەكاتىكدا لە ئەسلى رووداوەكە بە ھىچ  
 شىوہىەك گفتوگۆکردن رووينەداوہ .

• ھەندىك ھەوال سەرچاوەيەكى ديارى زانىاريان نىيە،رۆژنامەنوسەكە  
 دەنوسئەت(سەرچاوەيەكى باوەرپىكراو پىي راگەياندىن...)يان(سەرچاوەيەك كە نەيوست ناوى  
 ئاشكرا بگەين...)يان(سەرچاوەيەكى تزيك لە...)يان(بەبرواى پسپۆرانى ئەو بوارە..)،ئەو شىوہ  
 ھەوالانە لەگەل ئەوہى جىگەى گومانن،كەچى بەردەوام لە دەزگاكاني راگەياندىن دووبارە  
 دەبنەوہ،بەلام مسداقييەتيان لای خوینەر وەك مسداقييەتى ھەوالە سەرچاوە ديارەكان نىيە،ھاوكات  
 نابى بەچاوى گومانەوہ لە ھەموو ھەوالتيكى سەرچاوە ناديار برونين،چونكە لەھەندى ھالەتدا بەھۆى  
 يەكلانەبوونەوہى سەد دەرسەدى زانىاريەكان،يان بەھۆى ھەستىارى بابەتەكە،لەوانەيە لەسەر داواى  
 سەرچاوەى ھەوالەكە،رۆژنامەنوسەكە ناوى سەرچاوەكە ئاشكرا ئەكات.

بەگشتى دەكرى بلىين،ھەوالە سەرچاوە ناديارەكان ناتوانن متمانەى خوینەر بۆخۆيان زامن  
 بگەن،چونكە چەندىن پرسىارى گوماناوى لە مئشكى خوینەر دەوروزيئن و بى وەلام دەمىننەوہ  
 ، دەرتەنجاميش بە سلبى بەسەر دەزگاكەدا دەشكىتتەوہ.

بەپشتبەستن بەو زانىاريانەى دەربارەى بنەماى بىلەينى خستمانەروو،دەكرى ھىلە  
 گشتىيەكانى ئەو پرنەنسىپە لە سى خالى سەرەكى كۆيەكەينەوہ:

١/جياكارىکردن لە نيوان ھەوال و وتارەكانى بىروپرا دەرپرین.

٢/خۆبەدوورگرتن لە ھەوالى سەرچاوە ناديار.

٣/ مامەلەکردنى بىلەينەنە لەگەل سەرچەم ھەوال و رووداوەكان،جا ھى ھەر كەس و  
 لايەنيك بن،ھەتا گەر ھاتوو ھەوالەكە ھى كەسيكى نەيار بە رۆژنامەنوس يان دەزگا  
 رۆژنامەوانىيەكە بى.

## چوارهم: بنه‌مای پاراستنی نه‌ینی

داموده‌زگا فهرمییه‌کان، یان حکومت، سهرچاوه‌ی سهره‌کی زانیاریی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، رۆژنامه‌نووس نازاده له بلاؤکردنه‌وه‌ی ئەو داتا و زانیارییه فهرمییه‌کانی خزمەت به به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌گه‌یه‌ن، به‌لام له هه‌مان کاتدا پێویسته وریابن له بلاؤکردنه‌وه‌ی ئەو دیکۆمێنت و ئامار و هه‌والانه‌ی په‌یوه‌ندیان به نه‌ینی تایبه‌تی ده‌ولەت و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه، له زۆربه‌ی ولاتاندا هه‌ندی زانیاری دارایی و سهربازی و دادوهری و هه‌والگری و سهرۆکایه‌تی هه‌یه زۆر به‌ده‌گه‌من رێگه ده‌درێت ده‌ستی رۆژنامه‌نووسانی بگاتی، کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولەت پێیان وایه بلاؤکردنه‌وه‌ی ئەو زانیارییه هه‌چ سوودێکیان بۆ جه‌ماوهر نییه ته‌نها زیانگه‌یاندن به شه‌منییه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتییه‌وه نه‌ی، بۆیه داوا له رۆژنامه‌نووسان ده‌که‌ن په‌بەندی بلاؤنه‌کردنه‌وه‌ی ئەو جوهره زانیاری و دیکۆمێنتانه بن.

به‌لام هه‌ندی نیزامی سیاسی، به‌تایبه‌ت سیسته‌مه شولیییه‌کان ئەو پرسه ده‌قۆزنه‌وه و به بیانووی پاراستنی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، پانتایی نازادییه‌کان ته‌سك ده‌که‌نه‌وه و بلاؤکردنه‌وه‌ی زۆربه‌ی زانیارییه‌کان ده‌خه‌نه چوارچێوه‌ی زیانگه‌یاندن به ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یه‌وه، بۆیه ده‌بی رۆژنامه‌نووس و سه‌ندیکا و رێکخراوه رۆژنامه‌وانیییه‌کان له‌و فیل و ته‌کتیکانه‌ی ده‌ولەت به‌ناگه‌ن و داکۆکی له نازادی و ده‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاری بکه‌ن، چونکه بی هه‌بوونی نازادی و مافی ده‌ده‌سته‌یه‌نانی زانیاری، رۆژنامه‌وانی ده‌سه‌لاتیکی شه‌کلی بی ماهیه‌ت و کاریگه‌ره.

## پینجه‌م: بنه‌مای ده‌سته‌پاکی

ده‌سته‌پاکی له کاری رۆژنامه‌وانیدا، واته مامه‌له‌کردنی راستگۆیانه له‌گه‌ل سهرجه‌م ئەو که‌س و سهرچاوه و زانیارییه‌کانی په‌یوه‌ندیان به به‌ره‌مه‌یه‌نانی ژانره رۆژنامه‌وانیییه‌کانه‌وه هه‌یه، پێویسته له‌سه‌ر میدیاکاران مافی ئەو که‌س و لایه‌نانه بپاریژن که په‌یوه‌ندیان به هه‌واله‌وه هه‌یه، و ره‌چاوی بنه‌ما ئاکارییه‌کانی ئەو بواره بکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌بی بواری به‌رگریکردن بۆ ئەو که‌سانه‌ش به‌ر‌خسێن که وه‌ک تۆمه‌تبار له چیرۆکه رۆژنامه‌وانیییه‌کان ناویان دێت.

پاراستنی ناوی نه‌ینی سهرچاوه‌کانی هه‌والایش بنه‌مایه‌کی دیکه‌ی ئاکارییه، ده‌بی رۆژنامه‌نووسان به‌وه‌فابن به‌رامبه‌ر به‌سهرچاوه‌کانی هه‌وال و ناویان بپاریژن گه‌ر هاتوو له‌سه‌ر داوا‌ی خۆیان هه‌زیان نه‌کرد ناویان ئاشکرا بکری‌ت، به‌لام به پێچه‌وانه‌وه رۆژنامه‌نووس موله‌مه سهرچاوه‌ی زانیارییه‌کانی بلاؤبکاته‌وه ده‌نا مسداقییه‌ت و متمانه‌ی ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه.

هەندیک هەواڵ بەر لە بلاؤکردنەوی پێویستی بە وردبینی و لێکدانەوە هەیە، بەتایبەت ئەوانەی هەستیار و فرە رەهەندن، لەوجۆرە هەوالانەدا دەبێ رۆژنامەنووس پێش بلاؤکردنەوی لەخۆی پیرسیت ئایا چ کاریگەرییەکی نێگەتییی لەسەر ئەو کەسانە دەبێ کە پەیوەندییان بە هەوالەکووە هەیە؟ ئایا بلاؤکردنەوی چ سودیک بە جەماوەر و رای گشتی دەگەینێت؟ گەر بلاؤکردنەوی هەوالەکو بەخزمەتی رای گشتی شکایەو، و زەرەری بۆ چەند کەسیکی پەیوەندار بە هەوالەکووە هەبوو، لەو حالەتەدا دەبێ بەرژەوێندی گشتی بخرێتە پێش بەرژەوێندی کەسییەو.

لەم شێوە هەوالانەدا بەرپرسانییەکی قورستر دەکەوێتە ئەستۆی رۆژنامەنووس، رۆژنامەنووسی خاوەن ئەزموون دەزانێ چۆن مامەڵە دەکات، پێویستە هەردەم ئەوێ لەبەرچاو بێ کە بلاؤکردنەوی رووداوەکان وەک خۆی و بە گشت وەردەکارییەکانییەو، کاریکی زەرور و گەرنە، بەتایبەت گەر هاتوو بلاؤکردنەوی سوودی بۆ رای گشتی زیاتر بوو لەو زیانە بە کەسی پەیوەندار بە هەوالەکو دەکەوێت. بۆ نمونە لە شارێکی بچووک و لاڤە یە کە گرتووێ کانی ئەمریکا رووداوی کوشتنی کچیک تۆمارکرا، رۆژنامەیی شارەکە بە کورتی و بێ باسکردنی وەردەکارییەکان، راپۆرتە هەوالێکی بلاؤکردنەو، دواتر رۆژنامەییەکی ناوێر لە واشنتۆن راپۆرتێکی دوور و درێژی دەربارەیی ئەم تاوان داوەزان، لە راپۆرتەکو دا ئاماژە بەوە درابوو کچە کوژراوە کە ئافەرەتیکی لەشفروش بوو لە کاتی رۆژیشتنی لە گەڵ پیاویکدا کوژراوە، بلاؤکردنەوی ئەو زانیارییانە ناپەزاییەکی زۆری لە شارەکەدا بەدای خۆیدا هێنا، بەلام ژمارەییەکی زۆر لە رۆژنامەنووسان دەستخۆشییان لە سەرنووسەری رۆژنامەکو کردوو و بریارەکیان بە بوێر وەسفکرد، و بلاؤکردنەوی ئەو وەردەکارییەیان بە بەشیکی سەرەکی لە چەرۆکە هەوالییەکو هەژمارکرد.

خالیکی دیکە گەرنە زۆر جار رۆژنامەنووسان تووشی ئیجراجی دەکات بەرامبەر خۆینەر، بلاؤنەکردنەوی هۆکاری مردنی ئەو کەسانەییە کە خەم و کەسیان داوا لە رۆژنامەکان دەکەن هۆکار یان نەخۆشی ئەوانە بلاؤنەکەنەو کە گیانیان لەدەستداوە، رۆژنامەکانیش بۆ ریزگرتن لە هەست و شعوری خەم و ناسیوانی مردووە کە نەینێ مردنەکو بە جەماوەر نادەن، بەلام زۆربەیی ئەو راپرسییانەیی دەربارەیی ئەو بابەتە ئەنجامدراون دەریدەخەن کە ۹۵% خۆینەرەکان خەم لە زانیانی هۆکارەکانی مردن دەکەن، بەنەما ئاگارییەکانی کاری رۆژنامەوانی تەنها لەدوو حالەتدا رینگە بە دەزگاگانی راگەیانندن دەدەن بۆ رەزامەندی کەسوکاری مردووە کە هۆکاری مردنەکو ناشکرا بکەن، ئەویش گەر هاتوو بەهۆی قایرۆسیکی کوشندەو بوو و

مەترسى بلاۋبونەۋەي لىدەكرا و كاريگەرى نىگەتېقى بەسەر بەرژەۋەندى گشتىيەۋە ھەبوۋ،يان ئەگەر پىزىشكى دادى بىر يارى بلاۋكردنەۋەي بۆ راي گشتى دا.

لە ھەندىك حالتى دىكەشدا بەتايىبەت لەو رووداۋانەي پەيوەندىيان بە كەسوكارى ھونەرمەند و گۇرانىيىژ و ناودارنەۋە ھەيە،ھەندى ژۇژنامە بە ئامانجى بازارخۆشكردنى بلاۋكراۋەكەيان،ئەو رووداۋانە بە قەبارەيەكى گەۋرەتر لەخۇيان بلاۋدەكەنەۋە،خوينەرانىش بەشەۋقەۋە بەدۋاي ھەۋالى لەۋجۆرە دەگەرپىن ھەتا گەر ھەۋالەكە ئاسايى و بىماناش بوۋ، بەشېك لە ژۇژنامەنوسان و پسپۇزانى مىدىا ئەو كارە بە دەستدرېژىكردنە سەر حورمەت و تايىبەتمەندى ھاولاتيان دادەنپن و داۋا لە دەزگاكانى راگەياندن دەكەن خۇيان لى بەدوور بگرن.بۆ نمونە ژۇژنامەيەكى ئەمريكى ھەۋالىكى دەربارەي كورې يەك لە سىناتۇرەكانى ئەنجومەنى پىرانى ئەمريكا بلاۋكردەۋە كە بەھۇي ئىفلاسكردنەۋە ناچار بوۋە پەنا بۆ ئەو خۆراك و كۆمەكە دارايىيە ببات كە دەۋلەت بۆ ھەژارانى بىرپەتەۋە،لەروۋى ياسايىيەۋە ھىچ سەرىپچىيەك لەو كارەي كورې سىناتۇر بەدىناكرىت،بەلام بەلای بەرپرسى لاپەرەكەۋە ئەم بابەتە بەگرنگ داندراۋە بۆيە بەو شىۋەيە ئىيرازى كردوۋە،ئەندامەكەي ئەنجومەنى پىران خويندەۋەي ئەو ھەۋالە زۆر تورەي دەكات و رايدەگەيەنيت دەبى ژۇژنامەكە رونكردنەۋەي پىيوست بلاۋبكاتەۋە،چونكە كردارى كورەكەي لەگەل ئەۋەي ھىچ سەرىپچىيەكى ياسايى تىدا نىي،لە ھەمانكاتدا ئەو لىي بەرپرسىار نىيە و ژيانى تايىبەتى خۆيەتى.بۆيە بەرپرسى لاپەرەكە بۆ راستكردنەۋەي بارودۇخەكە وتارىك بلاۋدەكاتەۋە و بە ئاشكرا دابەزاندى ھەۋالەكە بە ھەلە ناۋەبات.

بەلام لەو ھالەتانەي كە كردار و ھەلسوكەۋتى خىزان يان كەسوكارى نىيەكى ئەندام پەرلەمانىك يان سياسىيەك بەخراپى بەسەر ئەدای كارى ئەو سياسىيە يان پەرلەمانتارە دەشكىتەۋە، بەو پىيەي پۆستەكەي پۆستىكى گشتىيە،مىدىا مافى خۆيەتى ئەو جۆرە رووداۋ ھەلسوكەۋتەنە بختەرۋو و لىيان بىدەنگ نەبىت.

چۆنىيەتى نووسىنى ناۋ و ناۋىشانی ۋەزىفى لە ژۇژنامەكاندا يەك لە توخمە پىيوستەكانى نووسىنى چىرۆكە ژۇژنامەۋانىيەكان،بەتايىبەت ھەۋال و راپۇرتەكان،ناساندنى ناۋ و ناۋىشانی ئەو كەسانەيە كە چاۋپىكەۋتنيان لەگەل دەكرىت يان لىدوانى كورتىيان لىۋەردەگىرىت.

جاران بەكارھىننى وشەي(بەرپىژ)لە پىش ناۋى ئەۋانەي لە بابەتە ژۇژنامەۋانىيەكان ناۋيان دەھىندرا شتىكى باۋ بوۋ،دواتر ئەم وشەيە لەگەل ناۋھىننى خەلكى ئاسايى لابر درا و تەنھا

لەگەل ناوھینانی ناو و ناویشانی بەرپرسیانی دەولەت دەنووسرا، بەلام لە ئیستادا رۆژنامەگەری وشە (بەرپز) لە پێش ناو و ناویشانی هیچ کەس و بەرپرسی بەکارناھێنێ. ھەرۆھا زۆر بەدەگمەن پەنا بۆ نووسینی نازناوەکان دەبات، یان ئەو وشە و سیفاتانەی ھەستیاری و کەمکردنەوێ بۆ خاوەنەکانیان دروست دەکەن.

نابی رۆژنامەنووس ئەو سیفات و ئادگارە بنووسیت کە گوزارشت بۆ رەنگ و رەگەز و تەمەنی کەسەکان دەکەن، تەنھا لە ھەندیک حالتی دەگمەن نەبێ، چونکە بلاوکردنەوێ ئەو جۆرە زانیارییانە هیچ خزمەتیک بە چیرۆکە رۆژنامەوانییە کە ناکات، بەلکە کاریکە پەییەندی بە پۆلیسەو ھەییە کاتییک بەدوای تۆمەتباریکدا دەگەڕێ و راگەیاندراییک بلاوێدەکاتەو و دەنووسیت (کەسی داواکراو رەنگ ئەسەر، و بالا مامناوێندی، تەمەن ۳۰ سالانە...تد).

ھەرۆھا پتۆیستە رۆژنامەنووس بە دیقەت و وردییییەو ھەوێ باس لە بلاوکردنەوێ ھەلسوکەوتی شەخسی و لایەنی ئاکاری لایەنە پەییەندارەکانی ھەواڵ بکات، بەتایبەت گەر ھاتوو ئەو مەسەلە پەییەندی بە ناوەرۆکی بابەتە رۆژنامەوانییە کەوێ نەبوو، سالی ۱۹۷۵ کاتییک یەک لە جەنگاوەرە دێرینەکانی ئەمریکا لە ولایەتی سانفرانسیسکو رێگری کرد لە ھەولێ تیرۆرکردنی سەرۆک (فۆرد)، رۆژنامەییەکی ناودار بۆ رۆژی دوایی راپۆرتییک دەرباری ئەو جەنگاوەرە بلاوکردەو، تیایدا ھاتبوو، "ناوبراوە سیکی لادەرە لەرووی سیکیسییەو و ئەندامی ریکخراوێکی لادەرە سیکیسییەکانە"، کۆشکی سپی بەھۆی ئەم ھەوالەو ھێچ بروسکەییەکی سوپاسگوزاری ئاراستەیی جەنگاوەرە کە نەکرد، بەلام ریکخراوە داوکیکارەکان لە مافی لادەرە سیکیسییەکان پێشوازیان لە ھەوالە کە کردوو، ئەو کارە جەنگاوەرە دێرینەکانیان وەک دەستکەوت بۆ تەواوی لادەران سیکیسی ناوبرد، لەبەرەمبەریشدا جەنگاوەرە کە تورپیی و ناپەزاییەکی توندی دەربیری، و رۆژنامەکەیی بە دەستدریژیکردنە سەر ھەردەم و تاییەتەندی کەسی وەسفکرد، و بەھۆکاری ئاشکراوونی ئەو نەھێنییە دانا.

لەرستیدا تا ھەنوکە جەدەل و گفتوگۆکان دروستی و نادروستی ئەو جۆرە ھەوالانەیان یەکلانە کردۆتەو، تەنھا ئەو نەبێ کە ئایا ئاکار و کەسایەتی کەسیکی پەییەندار بە ھەوال تاجەند پەییەندی بە ناوەرۆک و ئاراستەیی رووداوێکانەو ھەییە؟ لەو نمونەیی سەرەویدا جەنگاوەرە لادارە کە تارادەییە پەییەندی بە ھەوالە کەو ھەییە، بەلام لەگەل ئەو ھەوالە باسکردن لە لایەنی ئاکاری ناوبراوە شتیکی زەرور نییە، وەک چۆن لەو کاتە کەسیکی لادەر بەھۆی دەستدریژی دزیکەو دەبیته قوربانی و دەکوژرێت، لەم حالەتەشدا باسکردن لە سیفەتە



ئاكارىيەكانى قوربانىيەكە كارىكى ھەلەيە. سەربارى ھەموو ئەمانەش ھېشتا زۆر لايەن و پرىسار ھەن بە ھەلەسېردراوى ماونەتەو و بى ۋەلاۋىن، لېرەدا تەنھا خودى رۆژنامەنوس و ويژدانى سەرىشكن لە چۆنىيەتى مامەلەكردن لەگەلئان.

چۆنىيەتى مامەلەكردن لەگەل ۋىنە رۆژنامەوانىيەكان

دانانى ۋىنە لەگەل بابەتە رۆژنامەوانىيەكان لىزانى و كارامەيى پىيوستە، ھەر وەك چۆن كردارى ۋىنەگرتن ھونەرە و ھەموو كەسك پەيىنابات، زۆرجار رۆژنامەنوس و دىزانەرە لاپەرەكان دەكەونە دوودلى و راپايى لە دانانى ئەو ۋىنەنى لەوانەيە بەھۆيانەو نازار و نارحەتى بۆ خەلكى دروست بى، وەك ۋىنەنى تاوانەكانى كوشتن، يان سووتاندن، يان، رووداوەكانى ھاتوچۆ، يان ۋىنەنى قوربانىيانى جەنگ... تەد.

ھەلەبژاردنى ۋىنە لە رۆژنامەدا رىسا و ئىتىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، ناكرى ۋىنە دانان ھەر لەپىناو پركردنەو لاپەرەكان، يان سەرنخراكىشانى خوینەر بى، بەلگە ۋىنەش ھاوشىو ۋىنەش و پەيقەكان، پەيام و دەلالەتى خۆى ھەيە، لە ھەندى ھالەتدا لە سەدان ۋىنە بەھىتر و كارىگەرترە.

راستە ۋىنە گرنگى و كارىگەرى خۆى ھەيە، بەلام پىيوستە دانانى لە رۆژنامەكان بکەوئە ژيەر رىقى چەند پىوەر و بنەمايەك، نابى رۆژنامەنوس تەنھا لە گۆشەنىگاي خزمەتگەياندن بە ناوەرۆكى ھەوالەكەو مامەلە لەگەل ۋىنەكە بکات، بەلگە گرنگە رەچاوى زەوق و ھەست و شعورى جەماوەر و لايەنى پەيوەندار بە ۋىنەكەو شەبكات، لېرەدا نمونەيەكى ئازانسى ھەوالى (ئىسيۆشيد پرىس) دەخەينەرۆو تا بابەتەكە رووتر بىت، ئازانسى ناوبرا لە دوا رۆژەكانى ھوكمپرانى (كارتەر) دا دوو ۋىنەى دەربارەى ئەو ھەولە سەرنەكەوتوو و دەدەست كەوت كە لەرىگەى دوو فرۆكەو ھەولتى رزگارکردنى بارمەتە ئەمرىكىيەكانى باليۆزخانەى ئەمرىكاى لە تاران دا، بەلام بەرپىكەوت ھەردوو فرۆكەكە لە خاكى ئىراندا بەريەككەوتن، ھەر ھەشت سەرنشېنەكەى نىويان گيانيان لەدەستدا، ئازانسى (ئىسيۆشيد پرىس) كۆبونەو ھەيەكى بەرفراوانى بۆ كارمەندانى گریدا تا بىرپارىكى جەماعى لەسەر ھەلەبژاردنى يەك لەو دوو ۋىنەيە بدەن، ۋىنەى يەكەميان پاشماو ھەردوو فرۆكە تىكشكاو ھەيەكى دەردەخست لەگەل جەستەى سوتارى چەند كەسك، ۋىنەى دوو ھەميش چەند پارچەيەكى فرۆكەكان لەگەل جەستەيەكى سوتاو كە قوربانىيەكە ھەردوو دەستى بۆ ناسمان بەرزكردبوو، وەك ئەو ھەيە لەخودا بىارپەتەو، بەلام ھېشتا ئادگارى دەموچاوى نەشىوآبو و بە ناسانى دناسرايەو ھەيەو، كۆبونەو ھەيەكى ئازانسى (ئىسيۆشيد

پرېس) به زۆرىنه دهنګ برپارى لهسهر بلاؤكردنه وهى وښه يه كه د، و وښه دوه مى  
وهلانا، به بيانوى نه وهى كار له شعورى گشتى و كهس و كارى قوربانى به كه ده كات. كه واته  
ليكدانه وهى رهه نده د هروونى به كاني وښه كار هسات و رووداوه كان بهر له بلاؤكردنه وهيان،  
كارى كى گرنه و ده بى رۆژنامه نووسان نه و لايه نه به هه ند و گرنه و ه بگرن.

نه مانه خستمانه پرو بنه ما بنچينه به كاني ئيتى كى كارى رۆژنامه وانين، هه وين و كړوكى  
نه خلاقى تى ميدان، هه ر ميداكار و ده زكايه ك بيه ويت پرؤفشنا لانه كارى كات، و بيه ته  
جيگه ي متمانه و باوه رى جه ماوه ر، ده بى هه رده م نه م بنه ماينه ي له بهرچا و بى، و كار  
رۆژنامه وانى به كاني به و پيودانگه ئيتى كى به پيوانه بكات.

## **دەرووی پىنجەم**

مۆرالە گشتىيەكانى كارمەندانى بواری رۆژنامەگەرى و راگەياندىن .  
بەشى يەكەم: ئىتتىكى كارمەندانى بواری رۆژنامەگەرى و راگەياندىن .  
بەشى دووهم: ئىتتىكى رىكلامكردن، وئىتىك لە رۆژنامەگەرى كوردیدا



## بەشى يەكەم

### ئىتتىكى كارمەندانى بوارى رۆژنامەگەرى و راگەياندىن

لە ئىستادا ئىتتىكى و مۆرالەكانى كارى راگەياندىن ھېندە گرنگ و پىرپايەخىن ھېچ دەولەت و دەزگا و نىۋەندىكى رۆژنامەوانى ناتوانى پىشتگوڭيان بىخت، بايەخدانى رۆژنامەنوس و ئەكادىمىستانى ئەو بوارە بە مەسەلەى ئىتتىكى واپىكردوۋە كە ھاوشانى دەولەت و سەندىكا و ئەنجومەنە رۆژنامەوانىيەكان، دەزگا رۆژنامەوانىيەكانىش بايەخى تايىبەتى پىبىدەن و پەيپەرى ئىتتىكى تايىبەت بەخۇيان رابگەيەنن، لەمەيش زياتر پىسپۇران مەسەلەكەيان تايىبەتمەندتر كىردوۋە بەۋەى چەند مۆرالىكى گىشتىيان بۇ سەرچەم كارمەندانى ئەو بوارە دەسنىشانكىردوۋە و ناۋى ئىتتىكى كارمەندانى بوارى رۆژنامەگەرى و راگەياندىن لىناۋە.

مەبەستىش لە ئىتتىكى كارمەندانى بوارى رۆژنامەگەرى و راگەياندىن، مۆرال و شىۋەى كاركىردنى كارمەندانى ئەو بوارەيە ھەر لە بەرپىرس و بەرپۆبەرانى دەزگا ئىعلامىيەكان تا دەگاتە بچوكتىن كارمەند، دىيارىكىردنى مۆرالە گىشتىيەكانى كارى رۆژنامەنوس و مىدىياكاران ھەۋلىكە بۇ رىگەگرتن لە خراپ بەكارھىتئانى مىدىيا بۇ بەرژەۋەندى تايىبەت، يان كەۋتنە ژىربارى چەۋاشەكارى و ئىغراۋە كە ھەندىك نىۋەند بەكارىدەھىتئەن بە ئامانچى رام و كۆنترۆلكىردنى مىدىياكاران، مۆرالە گىشتىيەكانى كارمەندانى راگەياندىن لە بنەرەتدا چاۋدىرى خودىي كارمەندانە بەسەر كارەكانىانەۋە، ئىنجا چاۋدىرى ئەنجومەن و سەندىكا ئىعلامىيەكان.

سەرچەم كارمەندانى راگەياندىن، لە بەرپۆبەر و سەرنوسەر و نوسەر و پەيامنىر و نىردراۋ و دىزايىنەر و ۋىنەگر و رىكخەرى ئەرشىف و كارمەندانى پرسگە و پىيەۋەندىيەكان، لە كۆگايەك ئىش دەكەن كە كۆگاي كۆكىردنەۋەى ھەۋال و زانىيارىيەكان و گەياندىنەنە بە ۋەرگىيان جەماۋەر، ئەو كارمەندانە ۋەك ھەر كارەكتەرىكى دىكەى كۆمەلگە دوور نىيە لە مىانى ئەنجامدانى كارەكەيان توۋشى ھەلە و لادان بىن، يان بىكەۋنە ژىربارى ئىغرائاتى مادىيەۋە كە

دەرئەنجام زۆر خراپ بەسەر پەيامى میدیا و بەرژەوندییە گشتییەکان دەشکێتەوه، لێرەوه ئەو مۆرالە گشتییانە روۆی رادع یان بەرەستییکی زاتی دەبینن و بەردەوام وەك چاودێر لەگەڵ میدیاکارەوه دەبن، لەگەڵ هەر هەڵە و لادانێك و یژدانى دەهیننە جوولە و رێگری لە هەڵەکردن دەکەن، بۆیە روۆی مۆرالا یان ئیتیک لە رێکخستنی کاری میدیایی زۆر گرنگترە لە روۆی یاساکان، بەوپیچەى زۆر لە تەشریعاتە یاساییەکان کۆتەرە، هەرەها لەبەر ئەوەی گریبەستییکی و یژدانى خودیشە لە نیوان میدیاکار و پیشەکەى دوور لە دەسلاتی دادوەر و لایەنى جیبەجیبار.

بۆیە لەم دەروویدا روۆشناى دەخەینە سەر ئیتیکى کارمەندانى ئەم بوارە، و مۆرالە گشتییەکانى شیوەى کارکردنى یەكە یەكەى ناوێشانە روژنامەوانییەکان دەسنیشان دەکەین.

یەكەم: ئیتیکى کاری پەيامنێر و نێردە هەوالییەکان

پەيامنێران بڕپەرى پششى كەناله ئیعلامییەکان، لە روژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆن و سایته‌كانى ئینتەرنێت، کاری ئەوان پەيوەندى بەردەوام و راستەخۆى بە سەرچاوەكانى هەوال و جەماوەرەوه هەیه، بۆیە کاری ئەوان لە هەر ناوێشانىكى دیکە زیاتر پێویستى بە تەنزی و رێكخستن هەیه، ئیتیکى کاری پەيامنێران جەخت لەسەر دوولایەنى گرنگ دەکات ئەوانیش: یەكەمیان: ئیتیکى پەيامنێر بەرامبەر سەرچاوەكانى زانیارى و هەوال: ئەم لایەندا لەسەر پەيامنێر پێویستە پابەندى:

١/ خراپەنەکردن بەرامبەر سەرچاوەكانى زانیارى، و بلاؤنەکردنەوى ناو و ناوێشانى تەنها لەو حالەتەى ژێدەر یان سەرچاوەكە خۆى حەز لە بلاؤکردنەویان بکات.

٢/ پێویستە پەيامنێر پابەندى ئەو رێككەوتنە بى كە لە نیوان ئەو و سەرچاوەى هەوال دەبەسترت، بۆئەوونە لە حالەتى پێدانى زانیارییه‌كى زۆر لە لایەن سەرچاوەیه‌كى دیاریکراوه‌وه بە پەيامنێر، بەلام دانانى مەرجێك كە نابى پەيامنێرەكە هەمويان بەیه‌كجاری بلاؤبکاتەوه، دەبى پەيامنێرەكە پابەندى ئەو رێككەوتنە بى و بەش بەش زانیارییه‌کان دابەزێنى.

دووه‌میان: ئیتیکى گواستنەوه و بلاؤکردنەوى زانیارییه‌کان: ئەم لایەنەیان بەرپرسیارییه‌تى هاوبەشه‌ لە نیوان پەيامنێر و دەزگاكه‌ى، بەلام پێویستە پەيامنێر ئەمین و راستگۆیانە زانیارى و هەوالەکان وەك خۆیان بگەیه‌نێتە سەرنوسەر یان جێگرەكه‌ى یان بەرپرسی لاپەرەكه‌ى، ئینجا ئەوه‌ى دەمیێتەوه شیوه‌ى مامەلەکردنى دەزگا روژنامەوانییەكه‌یه‌ لەگەڵ هەوالەکان كە ئایا: ١/ هەمويان بەیه‌كجاری یان بەش بەش بلاؤدەکاتەوه.

۲/ بلاؤكردنه وەى بەشپەهەكى حەرفى يان داپشتە وەى بەشپەهەكى دوور لە تەكستە ئەسلىيەكە.

۳/ بلاؤكردنه وەى ناو و ناوئيشانە پەيوەندارەكان بە ناوەرۆكى زانياربيەكان و پاريزگاربيەكان لە ناوە نەيئبيەكان.

۴/ گەمە كردن بە وشە لەكاتى داپشتنى مانشيتەكان، دانانى مانشيتى سەرئەركايش بەمەرجيەك گوزارشت لە ناوەرۆكى زانياربيەكان بكات.

پەيامنيز بەرپرسياربيەتيەكى هەستيارى لە ئەستۆيە، ئەو تەنها گوتزەرە وەى هەوال نيە، بەلگە خودان هەستى جەمعى و نيشتمانبيە، بۆيە دەبى جپەنجەى ديارى لە شپەزى بلاؤكردنه وەى هەوال و زانياربيەكان هەبى، و بەرپرسانى دەزگاكەى ناچاربكات پابەندى ئەو ريككەوتنەبن كە ئەو لەگەڵ سەرچاوەكانى هەوال گرێداوە.

بەكورتى مەسەلەى گواستنه وەى هەوال شتيكى قورس نيە، بەلگە قورستر لەو شپە وەى مامەلگەردن و بلاؤكردنه وەيتى، چونكە هەوال تا ساتە وەختى بلاؤكردنه وەى پەيئيەكى مردووە، بەلام ئەو جۆرى هەوالەكە و شپە وەى خستنه پروويەتى، گرینگى و هەستيارى پيەدەبەخشيەت.

## دووەم: ئيتيەكى كارى سەرنوسەر

سەرنوسەر بەرپرس و برپاردەرى سەرەكى رۆژنامە يان گۆزارەكانە، هېچ رۆژنامە و گۆزارەيك بى سەرنوسەر نابى، ئەو بەرپرسي يەكەمە، هەر وەك چۆن برپارى ئەوەل و ئاخيرى بلاؤكردنه وەى بابەتە رۆژنامە و انبيەكان لە دەست ئەودايە، سروشتى كارى سەرنوسەر كۆمەلە مۆرالىك هەلەدەگريەت ئەوانيش:

۱/ سەرنوسەر بەرپرسة بەرامبەر بە ياسا دەبارەى ئەو بابەتانەى لە رۆژنامە يان گۆزارەكەى بلاؤدەبنەو، ئەم بەرپرسياربيەتەشى هېچ لە دەسلەنى سكرتيرى نووسين و نووسەر و بەرپرسي لاپەرە و پەيامنيزان كەمناكاتەو.

۲/ پيويستە سەرنوسەر ناوى تەواوى بلاؤكراوەكەى و ژمارە و ريككەوت و شويى دەرجوون و ژمارەى لاپەرەكانى لە شويئەكى ديار، روون و رەوان بنووسى.

۳/ لەو بابەتانەى پيويستيان بە بەلگە و ديكۆمينت هەيە، پيويستە سەرنوسەر داوا لە نووسەرى بابەتەكە، يان پەيامنيز بكات بابەتەكەى بە ديكۆمينتەكان دەولەمەند بكات.

٤/ ته گهر خاوهن ئيمتياز له کاتي ته نگاندا دهستی بيمه و يارمهتی بۆ کارمندان دريژنه کرد، دهبي سهرنوسهر يارمهتيدانيان بگريته ههستو.

٥/ له کاتي دروستبوونی کيشه و گرفت بۆ روژنامه نووسان بههوي راپهواندنی کاره کانيان، پيوسته سهرنوسهر لاگيرييان ليککا و پشتيان تينه کات.

### سييه م: ئيتيکی کاری دارپژهرانی ههوال (محرر):

خهسيه ته کانی که سایه تی (محرر) هه و موپالانه له خوده گريت:

١/ بنه ما کانی راستگویی و دهستپاکی، موپاله گشتييه کانی کاری روژنامه وانين که سهرجه م کارمنداننی هه و بواره ده گريته وه له پهيامنير و نوسهر و ههله چن تا دهگاته سهرنوسهر و سکرتریری نووسين.

٢/ وردبينیکردن له دارپشتنی زانیاریيه کان، بهتاييه ت هه وانی داتا و ژماره ن، خو به دوورگرتن له شيواندنی ناوه رکي زانیاریيه کان به دهستی هه نهقه ست.

٣/ نهيتی پاريزی و پاريزگاريکردن له هه ندی زانیاری و سهرچاوهی هه ووال، بهتاييه ت هه وانی که به پاساوی زهره رگياندن به بهرزه وه ندی گشتی بلاونا کرينه وه.

٤/ گه وه رنه کردنی زانیاری و هه واله کان له قه باره ی ئاسایی خويان، يان دانه رشتينان به زمان و ئسلويک که ترس و دلپراوکی لای وه رگر بخولقيني، ههروه ها دارپشتنی مانشيته کان به شيوازيک گوزاشت له ناوه رکي چيروکه روژنامه وانييه کان بکات.

### چواره م: ئيتيکی کاری بهرپوه بهری TV و راډيۆکان

تهرکه گشتييه کانی راگهيانندن ده که ويته هه ستوی بهرپوه بهری TV و راډيۆکان به م شيوه يه ی خواره وه:

١/ پيوسته له پيناو راستی هه ولبدن، دژايه تی درۆ و چه واشه کاری بکه ن.

٢/ له ريکلامکردندا ره چاوی جوړ و کوالييتی هه و کالايه بکه ن که ريکلامی بۆ ده که ن.

٣/ پشتگيري له هه وله کانی چه سپاندنی مافی مروڤ بکه ن.

٤/ بهرپرسی سهره کين له بلاوکردنه وهی بابته و زانیاریيه کان.

٥/ له کاتی بلاوکردنه وهی هه ووال و راپورت و وتاره روژنامه وانييه کاند، ره چاوی مافه تاييه تيه کانی تاك و ئاسایشی نه ته وهی و بنه ما کانی مافی مروڤ بکه ن.



۶/بەبى ئاگادار كۈندە ۋە مۆلەت ۋە رىگرتىن، ھەۋالى رۇژنامە ۋە دەزگاكانى دىكە  
بلاۋنە كەنەۋە.

۷/ئابى رادىيۆ ۋە TV تەنھا لە خىزمەتتى زۆرىنە دابىن ۋە كەمىنە كان پىشتىگويىخەن، يان بىنە  
ھۆكارى تۈندەنەۋە ناسنامە ۋە كەلتۈرى نەتەۋە يىيان.

۸/ئابى پارە ۋە بەرتىل لەبە رامبەر بلاۋ كۈندەۋە ھەۋال ۋە رومال كۈندى رۈۋادە كان  
ۋە رىگرن.

### پىنچەم: ئىتتىكى كارى ۋىنەگر

ۋىنەگران جا فۇتۇگرافىرىن يان تەلفىزىۋنى ۋە سىنەمايى، بەشىكىن لە پىرۋسەي كۆكۈندەۋە  
زانبارى ۋە بلاۋ كۈندەۋە، ئەۋان ھەۋىيەش لە كارى پەيامنىر ۋە دارپۇرەنى ھەۋال، بە واتايەكى  
دىكە ۋىنەگر لە رىگەي گرتە ۋىنەبىيە كانىيەۋە لەيەك كاتدا پەيامنىر ۋە دارپۇرەنى ھەۋالە. ۋىنەگرى  
رۇژنامەۋانى تەنھا ۋىنەگرىكى ئەماتۇرى ئاسا نىيە، بەلكە بەرپىسارىيەتى پىشەيى لە  
ئەستۇيە، كە ۋابەستەي كۆمەلە مۇۋاللىكە، دەكرى لەمانەي خوارەۋەدا كۇيان بىكەينەۋە:

۱/ۋىنەنەگرتنى ھىچ كەسىك بەر لە ۋە رىگرتنى رەزامەندى خاۋەنەكەي.

۲/پىۋىستە لە ھالەتتى جۈۋلە ۋە قىسە كۈندە ۋىنەي بەشداربۈۋانى ھەۋال يان راپۇرتە كان  
بىكىشى نەك بە ئارەۋۋى خۇي جۈۋلە ۋە گرتە يان لىۋە رىگرن.

۳/پىۋىستە ۋىنە كەسىيە كان بە جۇرلىك بلاۋ بىكرىنەۋە زەرەر ۋە زىيانى مەنەۋى ۋە  
كۆمەلەيەتتى بە خاۋەنە كانىيان نەگەيەن.

۴/ئابى ۋىنەگرى رۇژنامەۋانى بىيىتە ئامرازى تەشھىر ۋە ئاۋزپاندنى خەلىكى، يان ۋىنەكانى بۇ  
خىزمەتتى دەزگايەكى سىخورى مەيسەر بىكات.

### شەشەم: مۇۋالە گىشتىيەكانى ۋە تارنۋوسانى رۇژنامەۋانى

ۋە تار ژانىكى سەرەكى ژانرە رۇژنامەۋانىيەكانە، تەۋاۋەكى ھەۋال ۋە راپۇرتەكانە لە  
گەياندنى زانبارى ۋە ھەۋال بە ۋە رىگرت، ئەۋە ۋە تارى رۇژنامەۋانى لە ھەۋال جىيادەكاتەۋە زالىۋونى  
بىرۋىچۈۋ ۋە شۇقەي نۈسەرە بەسەر ئاۋەپۇكى چىرۋكە رۇژنامەۋانىيەكە، ۋە زىفەي سەرەكى  
ۋە تارنۋوس پىپراگەياندن ۋە رۇشنىر كۈندى ۋە ئاراستە كۈندى خۈيەنەرە دەربارەي پىرس، يان رۈۋادۋىكى  
دىارىيىكراۋ، ۋە تار رۇلىكى گىرگە دەيىنى لە تىكەلەنە كۈندى بىرۋىچۈۋونى شەخسى بە ھەۋال ۋە  
راپۇرتە رۇژنامەۋانىيەكانە، بە پانتايىيەكى گۇنجاۋ دادەندىت بۇ تەعبىر كۈندى لە بىرۋىچۈۋونى

نووسەر و رۆژنامه نووسان، یان گوزارشتکردن له سیاسهتی رۆژنامه وانی بلاؤکراوه کان له پریگهی ئەو وتارانهی که به سهروتار ناوده برێن.

پسپۆران چەند مۆرالێکیان وەك ئەخلاقیاتی نووسەرانی رۆژنامه نووسی داناوه که پێویسته وتارنووسان له کاتی نووسیندا له بهرچاری بگرن، ئەوانیش بریتین له:

١/ رێزگرتن له ئایین و ئایینزاکان، و کهمنه کردنه وه له بیروبۆچوون و موعتهقه داتی خه لکی دیکه.

٢/ خۆدوورخستنه وه لهو بابەتانهی دهبنه مایه ی نانه وهی تۆوی دوه ره کی رق و کینه له نیوان چین و توێژه کانی کۆمه لگه.

٣/ شهن و کهونه کردنی ئەو بابەت و مه سه لانه ی هیشتا دادگا کان بریاری یه کلاکه ره وه یان له باره وه یان نه داوه.

٤/ داؤکیکردن له مافه بنه ره تییه کانی هاو لا تیان وەك ئازادییه کان و دیموکراسی و مافه کانی مەرۆق.

٥/ خستنه پرووی کێشه و گرفته کانی هاو لا تیان، و شرۆفه کردنی پرسه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی و کلتوو رییه کان.

٦/ ره چاو کردنی مه وزوعیه ت له تاو توێژ کردنی بابەتەکان، به تاییبەت بابەتە ره خنه ییه کان، یان ئەوانه ی باس له که سایه تییه کان ده کهن.

٧/ له کاتی وه رگرتنی هەر زانیاری و وته یه ک و به کاره یێنانی له وتاردا، پێویسته وتارنووس ئاماژه به ناوی سه رچاوه که بدات، جا کتیب بی یان وتار یان بابەتەکانی ئینته رنیته ت.

٨/ ره تکر دهنه وه ی هەر جو ره پال په ستۆ و گوشاریک له لایهن رۆژنامه و گو قاره کانه وه له حاله تی فه رز کردنی بیروبۆچوون و سیاسه ته رۆژنامه وانییه کانیان به سه ر وتارنووساندا.

٩/ ره تکر دهنه وه ی هه موو شیوه کانی دیاری و داوه ت و گه شت کردن و هه موو شیوه ئیمتیازیکی دیکه که بنه مایه ی ته نازول کردنی نووسەر له بیروبۆچوونه کانی، یان بانگه شه و پرو پاگهنده کردن بۆ لایهن یان که سیکی دیاریکراو.

١٠/ بلاؤنه کردنه وه ی شتی ناراست، و نه شیواندنی راستییه کان.

١١/ رێزگرتن له خوێنه ر، و کهمنه کردنه وه له توانا و بیروبۆچوونه کانی.

١٢/ به جیگه یان دنی وه زیفه ی پێراگه یان دهن و رۆشن بێر کردن و ئاراسته کردن به رامبه ر به خوێنه ر.

- ۱۳/ پېښور ته به زمان و ټولنيزې او بنووسنې ته اوای خوښه ران ټيښه گهن.
- ۱۴/ به کارنه هېناني وشه و دهسته واژه نارېک و نه گونجا و دوور له داب و ټاکاري گشتي.
- ۱۵/ به کارهېناني ناوی راسته قينه، و خوښه دوورگرتن له نووسيني ناوی خوازاو.

### حه و ته م: نيتيکي کارمه نداني په يوه ندييه گشتيه کان:

کارمه نداني په يوه ندييه گشتيه کان به ټرکيکي گرنګ له هه مان کاتدا ترسناک هه لده ست، چونکه ټهوان له په يوه ندي و کونټاکتي به رده و امدان له گه له کسايه تي و نيوه ند و ده زکا حکومي و تايه تيه جوړه جوړه کان، فراواني کاري ټهوان و ټيکه لاوی راده به دريان، واپکړدوه له هه کارمه نديکي دیکه زياتر روويه رووی هه لڅه له تاندن و لادان بېنه وه، بويي له پيښاو بهرگرتن له هه له کردن، ده زکا ټيعلاميه کان ټهوان کارمه ندانه وابهسته ي گريه ستياکي ټاکاري ده که نه وه، که خو ي له قه ده غه کردني قه بولگ کردني پاره و گه شتي به خوړايي و ديارى ده بيني ته وه.

### هه شته م: نيتيکي به کارهېناني ټينته رنيت

روژ له دواي روژ پيښور ټيوتسي کومه لگه و ده زکا روژ نامه وانيه کان بژ نيتک و بڼه ما ټاکاريه کاني کاري ميديايي زياتر ده بي، له دايک بووني ميدياي ټه ليک ترؤني ټه هه مييه تي ټهوان پرسه ي هينده ي دیکه گه وره تر کردوه بهو پييه ي تا هه نووکه له زوريه ي ولاټان ياسايه ک نيه کاري ميدياي ټه ليک ترؤني ريکبخت، هه روه ها له بهر ټه وده ي ش سروي شتي ميدياي نيوبراو دووره له عه قلا تيه ت و پيودانگه په پره وکراوه کاني ټهوان بواره.

له هه شتاکاني سه ده ي رابردووه ټينته رنيت و ته کنه لوژي اي ژماره بي له پيژقه چووني خيرادايه، به هو ي ټينته رنيت ته وه سنووره جوگرافيه کان کالېونه ته وه، و مروځ له هه شوي نيکي دونيابي به ناساني و له ماوه ي ته نها چهن د چرکه يه ک ده تواني په يوه ندي به هه ر که سينکه وه بکات که مبه ستي بي، يان هه ر جوړ و شيوه هه وال و زانياريه ک ته نها له ريگه ي که به سي سه ر په نجيه وه وه ده ست بيني، له مده ي زياتر ده تواني کو مينت و بېروپاش ده رباره ي هه وال و زانياريه کان بلا و بکاته وه، و اتا خوښه ر له سايه ي ميدياي ټه ليک ترؤنييه وه ته نها وهرگر نيه، به لکه به شداربوو شه، قسه و بوچووني خو ي هيه ده رباره ي رووداوه کان و بلاويان ده کاته وه. ټه م شوړ شه ټيعلامي و ته کنه لوژيه کاريگه ري راسته خو ي له سه ر کلتور و عادات و ته قاليد ي کومه لايه تي و لايه ني سياسي و ټابووريش هيه، به پرواي من کاريگه ري و رهن گدانه وه ي ټينته رنيت و

ته كنه لۆڙيا له سهر گه لان هيشتا له قوناخى سهره تايدايه، و مرۆڤايه تى له (١٠) سالى داها توودا كارىگه رى و گۆرانكارى قوولتر و به هيزتر به خۆوه ده بينى.

ميدىاي ته ليكترونى خودان كۆمه له تاييه تمه ندييه كه كه له ميدىاي پيشترى جيا ده كاته وه و خسوسيه تى پيڊه به خشيت، ته وانيش:

١/ تابه تمه ندى به كارهيته رى ئينته رنيت ته نها خۆى له ريگه كى كۆمبيوته رى تاييه تى خۆيه وه وەرگرى هه وال و زانياريه كانه، كهس ناتوانى به شدارى وەرگرتنى هه والى له گه لدا بكات، يان ببيتته چاودير و ره قيب به سه ريه وه.

٢/ ئينته رنيت كه رهسته يه كى ميدىاي دوو سه ريه به پيچه وانى راديۆ و **TV** و رۆژنامه كان، واته به كاربه ر ده توانى وەك كه رهسته ي پيه و نديكردينش به كارى بينى، هه روه ها ده توانى به شدارى له رووداو و هه واله كان له ريگه كى ته عليقدان له سه ريان.

٣/ توانايه كى به هيزى هه يه له گه يشتن به شته قه ده غه كراو و سانسۆره كان، و به زاندى تاييه تمه ندييه كانى تاك و خيزان.

به له بهر چاودگرتنى ته و هه موو گرنگى و تاييه تمه ندييه، پسپورانى ميدىا ئيتيكى به كارهيته نانى ئينته رنيتيان به سه ر دوو لايهن دابه ش كردوه:

يه كه م، ئيتيكى به كارهيته نانى ئينته رنيت له نيوان به كاربه ر و خودى خۆيدا: ته و لايه نه پيه و نداره به ويژدان و كه سايه تى و مۆرالى به كاربه ر، واته ته نها ته و بهر پر سه له سلوك و كرداره كانى خۆى، بى هه بوونى هيج گوشار و هيزيك چاوديرى بكات، بۆيه پيوسته له سه رى:

١/ پاريزگار يكردن له خۆى به هۆى ته و كارانه ي له ريگه كى به كارهيته نانى ئينته رنيت ته وه روو بوووى ده بنه وه، به واتايه كى ديكه خۆدو ورخسته نه وه له هه ر جۆره مه ترسييه كى جهسته يى و مه عنه وى.

٢/ به كارنه هينانى ئينته رنيت له شتى پرپوچ و بى سوود.

٣/ كات به فپرۆنه دانى زياد له پيوست له به كارهيته نانى ئينته رنيت.

٤/ زيان نه گه ياندن به جهسته ي خۆى، ناوه ناوه پشودان له كاته كانى به كارهيته نانيدا.

دوه م، ئيتيكى به كارهيته نانى ئينته رنيت له نيوان به كاربه ر و كه سانى ديكه دا: ته م لايه نه يان لايه نيكى جبه جيكارييه، ويژدان و ئاكار لاي هه موو كه سيك نابنه ريگر له خراپ به كارهيته نانى ئينته رنيت، بۆيه پيوستى به ته شريعات و ياسا هه يه تا به كاربه ر مو لزم بكه ن ته و بابه تانه ي پيه و ندييان به خاوه نداريه تى فيكرييه وه هه يه.

له لایه کی دیکهوه، پسران به شیکی زور له هه لسوکهوت و کرداری به کاربه رانی  
ئینته رنیت، به تاییهت ئهوانه ی پپچهوانه ی زهوق و دابی گشتین به تاوان هه ژمارده کهن، و پپیان  
وايه خراب به کاره یئانی سهراچوه ی چهن دین تاوان و لادانه که له کۆمه له خالیك کۆیان  
کردۆته وه ئهوانیش:

- ۱/ دهستدریژی کردنه سهراژانی تاییهتی.
- ۲/ ناردنی ئیمیلی نادروست و نا ئه خلاقتی .
- ۳/ کردنه وه ی په یچه سیکیسیه کان.
- ۴/ بلاؤ کردنه وه ی هزر و بهروبوچوونی جیاکاری و ره گه زه رستانه.
- ۵/ راگرتنی کۆمبیوته ری خه لکی له ریگه ی قایرۆسه وه.
- ۶/ ها ککردن
- ۷/ قایرۆس بلاؤ کردنه وه و دزینی زانیاری.
- ۸/ خۆگۆرین و دانانی په یج و ئه دریسی ئه لیکترونی به ناوی خوازاو، یان به ناوی خه لکی  
دیکه.
- ۹/ بلاؤ کردنه وه ی فیلمی رووت و به دره وشتی.
- ۱۰/ راوه دووان و ئیزعاجکردنی خه لکی.
- ۱۱/ دزین و قۆلپین.
- ۱۲/ دهستدریژی کردنه سهرا مولک و ناسایشی گشتی.

### نۆیه م: ئیتیکی مامه له کردن له گه ل قوربانیا نی تاوان و کارساته دلته زینه کان

به شیوه کی گشتی ئیتیکی کاری روژنامه گه ری و راگه یانندن ریگه به بلاؤ کردنه وه ی ناو و  
ناسنامه ی قوربانیا نی تاوان و کاره ساته کان نادات، ته نه ها له و حاله تانه نه بی که تاوان یان  
کاره ساته که بایه خی میژوویی هه بی، و بلاؤ کردنه وه ی سوود به بهرزه و هندی گشتی  
بگه یه نیت، بو نمونه بلاؤ کردنه وه ی ناو و وینه ی که سیك که هه ولئ خۆکوشتنی داوه به زاندنی  
مافی تاییهتی تاکه که سه، به لام گهر بلاؤ کردنه وه ی قازانجی بۆ بهرزه و هندی گشتی هه بیته  
ده کری ناوی قوربانیه که بلاؤ بکریته وه بی بلاؤ کردنه وه ی وینه و زانیاری دیکه.

سه باره ت به ئیتیکی مامه له کردنیش له گه ل که سوکاری مردوان و خاوه ن  
پرسه کان، پسران کۆمه له خالیکیان ده سنیشان کردوه ده بی میدیا کاران ره چاویان بکه ن

، به‌وپینه‌ی شهو جۆره مرۆفانه لهو حاله‌تانه‌دا له باریکی ده‌روونی ئاسایی و قورسدا ده‌ژین و پێویستیان به‌ موراتکردن هه‌یه، به‌گشتیش شهو خالانه بریتین له:

١/ خاوه‌ن پرسه ده‌توانی چاوپێکه‌وتن ته‌نجام نه‌دات.

٢/ داوی تۆمارکردنی راپۆرت و فیلمه‌کان ده‌توانن په‌شیمان ببنه‌وه و داوی سپنه‌وه‌ی ناو و وینه‌کانیان بکه‌ن.

٣/ نابێ منداڵ به‌شداری گفتوگۆ و چاوپێکه‌وته‌کان بکات.

٤/ قوربانیان و زیانه‌که‌وتوانی کاره‌سات بۆیان هه‌یه هه‌ر کات ویستیان کۆتایی به‌ چاوپێکه‌وتن گفتوگۆکردن بێنن.

٥/ کاتیک هه‌وال و زانیاری نادرست ده‌رباره‌یان بلا‌و بکێشه‌وه، بۆیان هه‌یه نا‌ره‌زایی ده‌ربهرن و داوی راستکردنه‌وه‌ی بکه‌ن.

٦/ ده‌توانن شهو پرسیارانه وه‌لام نه‌ده‌نه‌وه که پێی نا‌رحه‌ت ده‌بن، یان ئاسایشیان ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، یان په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه نییه.

٧/ نابێ رۆژنامه‌نووس گوشاریان ب‌خاته سه‌ر بۆ وه‌لام‌دانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانیان و ئینته‌ره‌قیوکردن، به‌لام ده‌توانی ته‌دریس و ژماره‌ی مۆبیلی خۆی پێیان بدات تا گه‌ر په‌شیمان بوونه‌وه په‌یوه‌ندی پێوه‌بکه‌ن.

٨/ گه‌ر قوربانیه‌یه‌که خۆی توانای پریاردانی نه‌بێت، پێویسته رۆژنامه‌نووسه‌که مۆله‌ت له که‌سوکاری وه‌رگرت بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی وینه و زانیاری ده‌رباره‌ی.

٩/ له‌ سالۆه‌گه‌ر و یادکردنه‌وه‌کاندا نابێ رۆژنامه‌نووس شهو قسه و رووداوانه بگێڕێته‌وه که ده‌بنه‌ مایه‌ی برین کولانه‌وه و خه‌فه‌تباری بۆ که‌سوکاری قوربانیه‌یه‌که.

١٠/ نابێ باس له بارودۆخی جه‌سته‌یی و خراپی له‌ش و لاری قوربانیان له ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن بکێت.

١١/ په‌یام‌نێران و ئاماده‌کارانی رییۆرتاژه ته‌لقیۆنیه‌یه‌کان ده‌بێ له‌کاتی وینه‌گرتنی مه‌راسیمی به‌خاسپردن و پرسه‌دا ره‌چاوی لایه‌نی ده‌روونی که‌سوکاری قوربانیان بکه‌ن.

١٢/ ده‌بێ رۆژنامه‌وان، به‌ر له بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیارییه‌که، پێشوه‌خت سه‌رنوسه‌ر یان به‌رپرسی ده‌زگا‌که‌ی له هه‌ستیا‌ری وینه و جۆری شهو زانیارییه‌یه‌ ئاگاداریکاته‌وه که ده‌رباره‌ی قوربانیان یان که‌سوکاریان به‌ ده‌زگا‌که‌ی ده‌دات.

۱۳/بلاؤ كوردنه وەي و يئنه و مەراسىمى بە خاسپاردنى ھەر كەسنىڭ بىۋەزىگرتنى رەزامە ندى خاۋەنە كەي بە پىشپىل كوردنى مافى تايىبەتى ھەژمار دەكرىت.

### دەيەم: ئىتتىكى مامەلە كوردنى مىدىياكار لەگەل مندالان

مىدىيا بە ھەممو جۆرە كانىيە ۋە كارىگەرى راستە ۋە خۆي لەسەر ھەلئسوكەوت و كەسايەتى مندال ھەيە، ھەر بۆيە يەكەيتى رۆژنامە نووسانى نىۋدە ۋەلەتى كۆمەلە خالىكى ئىتتىكى دەسنىشان كوردو پىۋىستە رۆژنامە نووسان لەكاتى نامادە كوردنى ئەو راپۇرت و بەرنامانەي پەيۋەندىان بە مندالان ۋە ھەيە لەبەرچاۋى بگرن، يەكەيتى ناۋبراۋ روون و ئاشكرا داۋا لە مىدىياكاران دەكات ئەۋپەرى مىھەنيەت و وردىينى لە كارەكانيان تايىبەت بە مندالان پەيۋە بگەن، ۋە ھەر دەستدرىژىكردىن ئىكش بۆ سەر تايىبەتمەندى و رەفاهىيەت و كەسايەتى و مافى مندالان بە دەستدرىژىكردە سەر بەشىكى سەرەكى و زىندوۋى كۆمەلگە ھەژمار دەكا كە پىۋىستى بە لىپچىنە ۋە سزادانە.

ئىتتىكى مامەلە مىدىياكاران لە دىدى يەكەيتى نىۋدە ۋەلەتى رۆژنامە نووسانە ۋە، لەو بابەت و بەرنامە و راپۇرتانەي پەيۋەندارن بە مندالان ۋە، لەو كۆمەلە خالە بەرجەستە دەبىت:

۱/بلاۋنە كوردنە ۋەي ئەو و يئانەي زەرەر بە سايكۆلۇژىيەت و سلوكى مندال دەگەينەن.

۲/بەكارنە ھىنانى و يئەي ئەو مندالانەي كە نىمچە رووتن و دەبنە مايەي وروژانى سىكىسى مندالاننى دىكە.

۳/وردىينىكردن لە بەلگەنامەي ئەو رىكخراۋانەي خۇيان بە نوپنەر و داكۆكىكار بە مندالان دەناسىنن بەر لەۋەي لىدوان و زانىباريان لىۋەربگىرىت.

۴/پارەنەدان بە مندالان يان كەسوكارىان لەبەرەمبەر ھاندانىان بۆ بەشدارىكردن لە بەرنامە و راپۇرتە رۆژنامە ۋانىيەكان.

۵/پىۋىستە دەزگا رۆژنامە ۋانىيەكان بەۋردى بەدۋاداجوون بۆ بەلپىن و قسەكانى حكومەت بگەن دەربارەي پابەندبوۋنى بە پەپاننامەكەي نەتەۋەيەكگرتوۋەكان تايىبەت بە مافەكانى مندالان، لەكاتى ھەبوۋنى ھەر سەرىپچىيەك راي گشتى لىئاگاداربكەنە ۋە.

۶/ھەلئسەنگاندنى ورد بۆ ھەر بابەتتىكى مندالان بەر لە بلاۋكوردنە ۋەي لە دەزگاكانى راگەيانن.

## يانزەھەم: ئىتتىكى چوونە نىۋو نەخۇشخاھە و مامەلەكەردن لەگەل نەخۇشان

نەخۇشخاھەكان شوئىنىكى باشى كۆكردنەۋەى ھەۋال و بابەتە رۆژنامەۋانىيەكان، بەلام چوونە نىۋو نەخۇشخاھە تايىبەتمەندى خۇى ھەيە، كارى رۆژنامەۋانى مىدىكار لە نەخۇشخاھەدا ۋەك شوئىنە گشتىيەكانى دىكە نىيە، پىۋىستە رۆژنامەۋانوس پابەندى كۆمەلە پىرەنسىپ و ئىتتىكىك بى لەكاتى چوونە نەخۇشخاھە، و گفگوگۆكردن لەگەل نەخۇش و كارمەندان، ئەو پىرەنسىپانەش برىتىن لە:

۱/ پىۋىستە رۆژنامەۋانوس بەر لەچوونە نىۋو نەخۇشخاھە و بەشە جىاجىياكانى، مۆلەت لە بەرپىۋەبەر يان بەرپىسى نەخۇشخاھەكە ۋەربىگىت.

۲/ نايىت رۆژنامەۋانوس لەپىناۋ چوونە نىۋو نەخۇشخاھە و گفگوگۆكردن لەگەل نەخۇشان، ناسنامەى خۇى بىگۆرپىت، ۋەك ئەۋەى خۇى بىكاتە خىزم و ناسىپارى نەخۇشەكان.

۳/ نايىت بى ۋەرگىتنى مۆلەت لە برىندار و نەخۇشەكان دىنگىيان بلاۋىكاتەۋە.

۴/ لەۋانەيە ھەندىكجىار رۆژنامەۋانوس بتوانى ۋىنەى كەسىكى كۆزراۋ يان برىندار لە نەخۇشخاھە ۋەربىگىت، بەلام بۆى نىيە بى ۋەرگىتنى رەزامەندى كەسوكارىيان بلاۋىكاتەۋە.

۵/ پىۋىستە مىدىكار پەلە نەكات لە بلاۋكردنەۋەى ئەو ھەۋال و زانىيارىيانەى لە زارى كەسىكى برىندار يان نەخۇشەۋە ۋەرىدەگىرپىت چۈنكە ئەۋان لە ھالەتىكى ناسروشتىدان، دەبى تەۋال لە زانىيارىيەكان بىكۆلىتەۋە ئىنجا بلاۋيان بىكاتەۋە.

## دوانزەھەم: ئىتتىكى مامەلەكەردن لەگەل دۆسىيەكانى دادگا

رۆژنامەۋانوس بە نوئىنەرايەتى خەلك نامادەى دانىشتنەكانى دادگا دەبىت، بۆيە دەبى ۋەك چاۋدىرپىكى چالاك و وردىن ھەلسەنگاندن بۆ لىكۆلىنەۋەكانى دادۋەرى بىكات و بە ئەركى خۇى ھەلپىستىت.

پىسپۆرانى مىدىيا پىيان وايە چاۋدىرى مىدىيا لەسەر دانىشتنەكانى دادگا و لىكۆلىنەۋە چەندىن ئىجابىيات و خالى ئەرىنى ھەيە، بەلام ئەو چاۋدىرىيە نابى بەشىۋەيەكى ھەپەمەكى تەنزىمەكراۋ بى، بەلكە پىۋىستە لە چوارچىۋەى بنەما ئىتتىكىيەكانى ئەو بۋارە بى كە چەند خالىكى سەرەكى لەخۆدەگىرپىت، ئەۋانىش:

۱/ نابى رۆژنامەۋان زانىيارى ئەۋتۆ دەربارەى دۆسىيەكانى دادگا و لىكۆلىنەۋە بلاۋىكاتەۋە بەشىۋەيەك كار بىكاتە سەر رىچكەى لىكۆلىنەۋەكان.



۲/ نابى بابه ته رۆژنامه وانىيه كان كاربه كنه سه ر بپاره كانى دادوهر،يان كاريگه رى خراب له سه ر بپاره كانى دروست بكه ن.

### سینزههم: ئیتیکی په یوهندی نیوان میدیا و حکومت

به شیوه یه کی گشتی په یوهندی نیوان دهسلات و میدیا په یوهندییه کی ناجیگیر و کیشه داره،میدیا له سه رانسه رى دونیادا خاوه ن په یوهندییه کی ئالوزه له گهل دهسلاته سیاسى و سه ربازى و ته شریعى و دادوهرییه کانداهه موو کات شه و دهسلاتانه له گهل دهسلاتی رۆژنامه گه رى که به دهسلاتی چوارهم ناوده بریت وهك نه یار و دژیههك ته ماشا ده کرین،هه ربویه له پیئاو ریڅخستنی په یوهندی نیوان دهسلات و میدیا،پسپوزانى رۆژنامه گه رى چند بڼه مایه کی شه خلاقییان ده سنیشان کردووه که بریتین له:

۱/واباشه رۆژنامه وان به رده وام له په یوهندی باش و ریڅ و پیڅ دابى له گهل ئاژانس و داموده زگا حکومیهه کان و بهرپرسانى ده ولت له پیئاو زامنکردنى ودهسته یئنانى هه وال و زانیارى.

۲/نابى میدیا له پیئاو ودهسته یئنانى زانیارى خوى بکات به خزمه تکار و بلندگووى دهسلات.

۳/نابى به بى هه بوونى کیشه و گرفت،یان له سه ر قسه و زانیارى ناته و او، رۆژنامه نووس سه نگه ر له حکومت بگرى،یا به رده وام هیڅش و ره خنه ی لیبرگریټ بى هه بوونى هوکارىکی مه نتیقى بو ره خنه گرتن.

۴/له سه ر دهسلات پیویسته زامنى ئازادى رۆژنامه گه رى و مافى گه یشتنى رۆژنامه نووسان به سه رچاوه کانى زانیارى و هه وال بکات.

به کورتى،باشترین ریگه چاره له پیئاو راگرتنى په یوهندی نیوان میدیا و دهسلات به شیوه یه کی هاوسه ننگ،چاودیریکردنى میدیایه به سه ر کارو چالاکییه کانى حکومتوه به شیوازیکی مه وزعى و بهرپرسانه،دوور له هه له شه یی و په له کردن،له گهل دانبه خوداگرتنى دهسلات به رامبه ر شه و ره خنه و گله ییانه ی له لایه ن میدیایه وه ئاراسته ی ده کرین.



## بەشى دوۋەم

### ئىتتىكى رېكلامكردن، و ئىتتىكى لە رۇژنامەگەرى كوردیدا

#### يەكەم: رېكلام... جۆر و ئامانجەكانى

ئەمىرۇ رېكلام حەزورىكى بەرچاۋى لە پىرۇسەى گەياندن و پىپراگەياندى جەماۋەرىدا ھەيە، بەشىكى سەرەكى و بەرچاۋى كارى مىدىيە، سەرچاۋەكى گىرنگى داھاتى دەزگا رۇژنامەۋانىيەكانە، بۆيە ھەر دەزگايەكى راگەياندن گەر بىھەۋى سەرەخۇ و پىشتىبەستەۋ بەخۇى لە گۆرەپانەكە بەردەۋام بى، دەبى ۋەك سەرچاۋەى سەرەكى داھات پىشتى پىبەستى و فەرامۆشى نەكات، بەلام بىئەۋەى كىردارى رېكلامكردن كارىكاتە سەر مىسداقىيەت و لايەنى پىشەگەرى دەزگاگە، لىرەۋە لەپىناۋ رىكخستى كىردارى رېكلامى رۇژنامەگەرى، بىرمەندانى مىدىا كۆمەلە بنەمايەكى ئىتتىكىان دەسنىشانكردوۋە پىۋىستە دەزگا ئىعلامىيەكان لە پىرۇسەى رېكلامكردندا لەبەرچاۋى بگىر و كارى پىيكەن، ئىمە لەم بەشەدا باس لە ئىتتىكى رېكلامكردن دەكەين، بەلام سەرەتا بەكورتى رۇشنايى دەخەينە سەر مەفھومى رېكلام و جۆر و ئامانج و شىۋازەكانى.

#### پىناسەى رېكلام

چەمكى رېكلام چەمكىكى پىر لە ئىشكالىيەتە، زامانەۋان و پىسپۇران بە جۆر و شىۋازى جيا جيا پىناسەيان كىردوۋە، لە قاموسى (الحېگ) بە ماناى ھاۋار كىردن و پىپراگەياندن ھاتوۋە، فەرھەنگى دەستەۋازە ئىعلامىيەكانىش ۋا پىناسەى كىردوۋە كە "ھەۋلىكى ئىعلامى رىكخراۋە، بەئامانجى ۋەدەستەپىنانى قازانچ، ھىچ پەيۋەندى بە ئاراستە كىردن و كار كىردنە سەر راى گىشتىيەۋە نىيە"، بە ۋاتايەكى دىكە راگەياندن لە رىگەى رېكلامەۋە بانگەشە بۇ كەرەستە و كەلۋپەلىكى بازىرگانى دىيارىكراۋ دەكات بە ئامانجى ھاندانى بەكاربەر بۇكرىنى، ۋىپىرۇش كىردنى كەلۋپەلەكە.

لە دائىرىەى مەعارىفى فەرەنسشدا برىتییە "لە كۆمەلە مەسژىكى ئىعلامى ئاراستەكراو  
 بۆ جەماوەر بەرامبەر پارەيەكى ديارىكراو، لەپىناو ناساندنى بە دەستگايەكى بازىرگانی يان  
 پىشەسازى،يان ھەر ماركە و كەلوپەلىك،و ھاندانى بۆ كرىنى."  
 فەرەنگى(لارۆس)ىش لە بارەيەو دەلىت:" چەند رىگە و شىوازيكى پەيرەوكراو بۆ  
 ناساندنى دەستگايەكى بازىرگانی و پىشەسازى و بەرھەمەكانى."

## ١/جۆرەكانى رىكلام

پسپۆرانى مېدىيا بە پشتبەستىن بە شىوہەكانى بلاؤكردنەوى رىكلام،رىكلاميان بەسەر (١٠)  
 جۆرى سەرەكى دابەش كىردووە،ئەوانىش:

١/رۆژنامە و گۇفارەكان.

٢/ويتە و فيلمەكان.

٣/سىنەما .

٤/پۆست و بەرىد.

٥/رادىو .

٦/تەلەفزیۆن.

٧/پۆستەرە لكیندر اوھەكان لە شوینە گشتى، و ھۆكانى گواستەنەوى گشتیدا.

٨/كتیپ و نامیلکە رىكلامیەكان.

٩/تابلو ئەلیكترۆنیەكانى شەقام و شوینە گشتیەكان.

١٠/ئىنتەرنىت.

لەلایەكى دىكەوہ ھەندىك لە پسپۆران لە رووى جۆرى رىكلامەوہ،رىكلاميان بۆ دوو بەش  
 دابشكردووە:

١/رىكلامى بازىرگانی:ئەك بانگەشەكردن بۆ كەرەستە يان كەلوپەل يان خزمەتگوزارىيەكى  
 بازىرگانی ديارىكراو.

٢/رىكلامى نابازىرگانی:ئەك بانگەشەكردن بۆ ئايدىيا و ھزرىكى سىياسى يان كۆمەلەلایەتى  
 ديارىكراو.

ھەر وھە چەند جۆرىكى دىكەى رىكلام ھەيە،لەوانە:

۱/ریکلامی درامی:ئەم جۆره هاوشیوهی دراما، سیناریۆ و دیالۆگ لەخۆدەگرێت،چەند هونەرمەندیکیش نمایشی دەکەن.

۲/ریکلامی حکومی:دەولەت خۆی پشتگیری لەو جۆره ریکلامانە دەکا و خەرجییەکانی لەخۆدەگرێت،بەئامانجی پارێزگاریکردن لە ھێزی ئابووری و مەدەنی و سەرچاوەکانی وزە.

۳/ریکلامی خزمەتگوزاری:ئەو ریکلامەییە کە بانگەشە بۆ خزمەتگوزارییەکی دیاریکراو دەکات،و مەرج و شێوەکانی سوودوەرگرتن لێی بۆ خوینەر یان گوێگر یان بینەرانی دەخاتە روو.

۴/ریکلامی گۆرانی و مۆسیقا ئامیز:ھەر فلمیکی ریکلامییە کە بەھۆی گۆرانی مۆسیقاوہ نمایش بکەیت.

۵/ریکلامی راستەوخۆی تەلەفزیۆنی:ئەو جۆره ریکلامەییە کە بە دەنگ و وێنە لە تەلەفزیۆنەکان راستەوخۆ دەگوازرێتەوہ.

ب/ئامانجەکانی ریکلامکردن

پروژەیی ریکلامکردن لەپێناو بەدیھێنانی کۆمەڵە ئامانجیکە،دەکری لەم خالانەیی خوارەوہ کۆیان بکەینەوہ:

۱/زامنکردنی پەرۆشی بەردەوام.

۲/خوێنکردنی وەدەیی و شعوریککی باش بەرامبەر بەرھەمە بازەرگانییەکانی کۆمپانیایەکی دیاریکراو.

۳/ئاسانکاریکردن بۆ نوێنەرانەیی تەسویق و فرۆشتن.

۴/دریژکردنەوہی وەرزی فرۆشتنی کەلوپەلیکی دیاریکراو.

۵/فراوانکردنی بازەنی بەکاربەرانی.

۶/راکێشانی کپاری زیاتر بۆ کەلوپەل و کەرەستەییەکی بازەرگانی دیاریکراو.

تایبەتمەندییەکانی ریکلام

ریکلام ھەلگری کۆمەڵە خاسیەت و تایبەتمەندییەکی،دیارتیرینیان:

۱/ریکلام بەشیکی لە پروژەیی پەيوەندیکردنی جەماوەری،سەرچەم پێھکاتە و مەرجەکانی کرداری پەيوەندیکردن لەخۆدەگرێت.

۲/ماددە ریکلامییە بلاؤکراوہکان بەرامبەر پارەییەکی دیاریکراو کە پێشوەخت بە لایەنی بلاؤکەر بەخسراو.

۳/ریکلام سەرچەم کەئالەکانی راگەیاندن بەکار دەھێنن بۆ گەیانندی پەيامەکی.

۴/ووون و ئاشکرای لایەنی ریکلام بۆکراو لە پەيامی ریکلامکردندا.

۵/ رېځلام ناراسته ی به شېکې ديارېکړاو له به کار به ران ده کړیت، که پېشتړ لایه نی مه عریفی و کۆمه لایه تی و سایکۆلۆژیان له لایه نی رېځلام که ره وه دیراسه کړاوه.

۶/ هه وۆلی قه ناعه تپه یتانی به کار به ر ده دات بۆ کړینی به ره می کۆمپانیایه کی ديارېکړاو، نه مه ش واتای کار کردن له سلوکی به کار به ر ده که یه نیت، له رېگه ی نه و چالاکیه که یان دنییه ی نه نجامی ده دات.

### فاکته ره کانی سه رکه وتنی رېځلام

کۆمه له هۆکارېک گاریگه ریان له سه ر سه رکه وتنی رېځلام هه یه، پسپۆران به گشتی کۆکن له سه ر چه ند فاکته رېک، گرنگ ترینان:

۱/ دوو باره کردنه وه ی به رده وامی بابه ته رېځلامییه کان.

۲/ به رده وامیون.

۳/ له ووی کاته وه پتویسته هه ر بابه تیکی رېځلامی له نیو ده فیه که متر نه بی.

۴/ پتویسته به زمان و ئسلویتیکی بی ته وای جه ماوه ر تیییگات.

۵/ ئاستی خویندن و مه عریفی هاو لاتیان.

۶/ زۆری ژماره ی هاو لاتیان و سه فه ر کردن، هه روه ها زۆری ژماره ی بازار و مۆله کان، و پېشکه وتنی هۆکانی که یان دن و که ره سه ته کانی رېځلام کردن.

ج/ گرنگی رېځلام بۆ کۆمه لگه ی هاو چه رخ

له ئیستادا رېځلام دیارده یه کی ئیعلامی و ئابووری و کۆمه لایه تی به رچاوه، هه موو کۆمه لگه یه ک، له هه ر ئاست و قوناخی کدا بی، به جوړېک له جوړه کان کرداری رېځلام کردن به خۆیه وه ده بینی، بگره بۆ تاکی هه ندیک کۆمه لگه بۆته زه روو رت و ناتوانن ده سه به رداری بن، کارمه دانی بواری رېځلام و به شیک له پسپۆرانی میدیا پیان وایه رېځلام هه لگری کۆمه له ره هه ندیک ئیعلامی و بازارگانی و کۆمه لایه تییه، هه روه ها کرداریک له کۆتاییدا به سوودی وهرگر ده شکیتته وه.

له ووی ئیعلامییه وه نه وان سووده کانیان به م شپوه یه ریزه ند کردوه:

۱/ په یامه رېځلامییه کان زانیاری پتویست ده که یه ننه به کار به ر بۆ نه وه ی به لیژانییه وه جوړی به ره م و پیداو یستییبه کانی رۆژانه ی هه لېژیری.

۲/ رېځلام ژیان و ووی هه ندیک که لوپه لی سووده خش لای وهرگر جوان تر ده کات.

۳/ وۆحی ته نر و گالته کردن لای وهرگر په ره پیده دات.

۴/ ھاۋاشېۋى ھەندىك لە ژانرە رۇژنامەۋانىيەكان بۇ نمونە(وتار)،جۆرىك لە كىردارى قەناعەتپېيىنانى تېدايە.

لەرۋى كۆمەلەيەتتە ھەندىك پىيان ۋايە لەبەر ئەۋەدى رىكلام بەھۋى دەزگاكانى راگەياندەنەۋە دەچىتە ھەموو مال و شوتىك،دەبىتە فاكىتەرى كالىكرەنەۋە جىاۋازىيە كەسىيەكان،و نىككرەنەۋە پىنكھاتەكانى كۆمەلگە لەيەكتى.بەلام بەبۇچۈۋى من رىكلام ھىچ سودىكى كۆمەلەيتى و تارادەيەكىش ئىعلامى نىيە،چۈنكە پەيامى راگەياندن لەۋە قولتۇر و كارىگەرترە لەرىگە رىكلامەۋە بەجەماۋەر بگەيەندىت،يان بەھۋىۋە كارىكرىتە سەر راى گشتى،سەبارەت بە لايەنى كۆمەلەيتىش نازام چۈن دەبىتە ھۆكارى كالىكرەنەۋە جىاۋازىيە كەسىيەكان؟ايان نىككرەنەۋە پىنكھاتەكانى كۆمەلگە لەيەكتى!!لە كاتىكدا ئەۋ جىاۋازىيە ھەندىكى خەلقىن، بەزگماك ھەر لەگەل لەدايكبۈۋى مۇقەۋە بوۋىيان ھەيە،ھەندىكى دىكەشىيان موكتەسەبن واتە ۋەرگىراۋن،ژىنگە و شىۋەى ژيان و كەش و ھەۋا ...تاد،رەنگرېژى كىردوۋن،ۋالىكرەنەۋەيان پىۋىستى بە كارى پىسپۇرانى دەرۋون و كۆمەلەيتى ھەيە و لەرىگە چەند مەسژىكى رىكلامى سادە مەھالە ئەۋ كارە قورسە ئەنجام بدىت.

بۇيە دەكرى بلىن سود و ئامانجى سەرەكى رىكلام لايەنى بازىرگانى و قازانجە،كىدارىكە لەپىناۋ پىرۋىشكرەندى كەلوپەل و كەرەستەيەكى دىارىكرۋ،يان بانگەشەكرەن بۇ بەرھەمەكانى كۆمپانىيا و كارگەيك ئەنجام دەدىت بە مەبەستى ۋەدەستەپىنانى زۆرتىن قازانج،بىگومان ھۆكانى راگەياندىش پىشكىيان لەۋ قازانجە دەبى،بەراى من گەر دەزگا ئىعلامىيەكان بتۈان لە چۈرچىۋەى ئىتتىپىكە باۋەكانى رىكلام پىۋىستى رىكلامكرەن ئەنجام بدەن،سودىكى ماددى و مەعنەۋى گەۋرە لە رىكلام ۋەردەگىر،يەكەمىيان لەبەر ئەۋەدى دەبەيتە سەرچاۋەيەكى گىرنگى داھات،دوۋەمىيان زامىنكرەندى داھات و سەرمايە لەرىگە رىكلامەۋە دەزگا ئىعلامىيەكان لە زۆرىك لەۋ كارىگەرى و كۆت و بەندە راستەخۆ و ناراستەخۆيانە قوتاردەكات كە لە لايەن پارەبەخش(مولى)كەنەۋە بەسەر ئەۋ دەزگايانە دەسەپىندىن، كە دەرئەنجام نىگەتىفانە بەسەر سەربەخۆيى و لايەنى پىشەيى ئەۋ دەزگايانە دەشكىتەۋە.

بەلام سەربارى زالىۋونى لايەنى قازانج و دەستكەۋتى ماددى، نابى ئەۋەمان لەبىرېچى كە رىكلام دوۋ خۇمەتى گىرنگ بە ئابۋورى ۋلات و بەكاربەر دەگەيەنىت:

۱/ ھۆكارى ركابەرى و مونافەسەيە لەنىۋان كارگە و كۆمپانىياكان،ئەۋ مونافەسەيەش كاردەكاتە دابەزىنى نرخەكان،ئەمەش دەرئەنجام بەسودى بەكاربەر دەشكىتەۋە.

۲/ ھۆكاریكە بۇ زۆرۈرۈشى و بازارگەرمكردن و زۆربوونی خواست لەسەر كەلوپەل، ئەمەش ئۆتۆماتىكى كاردەكاته سەر بەرزبونەوہى ئاستى بەرھەمھێنان، و دەرئەنجام باشبوونی بازاری کار و كەمبونەوہى رێژەى بیکاری.

د/رخنەگرتن لە ریکلام و خراپییەکانی

ریکلام وەك ھەر کرداریکی بازرگانی و ئیعلامی بەدەر نییە لە كەموکۆری، ھاوکات دوور نییە لە رەخنە و پڕۆتۆستکردن، ھەندیک نێوہند بەردەوام ھێرش دەکەنە سەری و بە بێ سوود و وێرانکەر ناوی دەبەن، دەنگی ناپەزایی دژ بە ریکلام سەرەتا لە زانکۆکان، بەتایبەت لە زاری ئەکادیمیستانی ئەمریکاوہ بیسترا، تا بوو بە ھالەتییکی جیھانی، ھەنوگە ریکخراو و کۆمەلەى تاییەت بۇ دژایەتیکردنی ریکلام دامەزراوہ، ئەم ریکخراوانە بە ھاریکاری چەند مامۆستایەکی زانکۆ لە ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا، لایحەییەکی رەخنەنامیژیان راگەیاندووە، باس لە خراپییەکانی ریکلام لەسەر لایەنە جیاوازەکانی کۆمەلگە دەکات، لایحەکە ئەم ڤالانە لەخۆدەگرێت:

۱/ تێروانیینیکی ساختە لە ھەلسەنگاندنی ھەندى بەرھەم و كەلوپەل دەگەییەنیتە وەرگر.

۲/ ئاكارى كۆمەلە دەشیوینى بەھوى بانگەشەکردنى ناراستگوى بەردەوام .

۳/ کار لە مسداقییەتى ھەوال و دەزگا رۆژنامەوانییەکان دەکات.

۴/ بېرێكى زۆر لە دار و لاستیک و رەنگ و كەلوپەلى كیمیایی بەفېرۆ دەدات.

۵/ میزاج و زەوقى وەرگر دەشیوینى بەھوى دووبارە و سەدبارەبوونەوہى بەردەوامى لە نێو بېرگە و دراما و بابەتە رۆژنامەوانییەکان.

۶/ کیشە بۇ دایکان و باوکان دەخولقینى بەھوى کاریگەرى بەرھەمە ریکلامبۆکراوہکان لەسەر وەرگر.

۷/ جیاوازییە کۆمەلایەتى و چینیایەتیەکان قولتەر دەکات.

۸/ وادەکات ماددە و ژیاى رووکەش و مۆدى جل و بەرگ و ئۆتۆمبیل بەسەر لایەنە سەرەکییەکانی دیکەى ژیان زالبیت.

۹/ پاوان و قۆرخکاری بۇ بەرژەوہەندى کۆمپانیا زەبەلاحە پارەدارەکان قولتەر دەکات، چونکە ئەوان بەھوى زۆرى سەرمايەوہ پشكى شیرییان لە کردارى ریکلامکردن بەردەکەویت.

۱۰/ لە رێگەى دەغدەغەدانى عاتیفە و ئیحساسەوہ ھانى بەکاربەر دەدات بۇ کرپینی ھەندیک کەلوپەل کە پێویستی پێان نییە.

۱۱/ تێچوونی بەرھەمھێنان و فرۆشتنى کەلوپەل لەسەر بەکاربەر زیاد دەکات.



۱۲/ ریکلامکاران به ھۆی کرداری ریکلامهوه کاریگهري لهسهر دهزگا رۆژنامهوانیهکان دروست دهکهن.

لهم سهروبهندهدا ههندیك بهپشتبهستن بهو خراپی و رهخانه دوو پیشنیارییان خستۆتهروو بۆ کهمکردنهوی ئاسهواره خراپهکانی ریکلام، پیشنیاریکیان داوای ئیلغاکردنی تهواوی ریکلام دهکات، تهویدیکهشیان داوای کۆت و بهندکردنی دهکات لهریگهی چاودێرکردنیهوه لهلایهن دهزگایهکی تایبعت و دانانی باجیکی زۆر لهسهری البتهبۆچوونی نووسهري ئهم کتیبه نەک مهسهلهی ئیلغاکردن، بهلکه چاودێرکردن و کۆت و بهندکردنی ریکلام مهسهلهیهکه قابیلی قهبول نییه چونکه دژ به ئازادی رادهبرپین و ئازادی رۆژنامهگهريیه، بۆیه بهتووندی دژی دهوهستم دهلیم: شیواترین ریگهچاره بلاؤکردنهوی کلتووری ئهخلاقیاتی ریکلامکردن، و هاندانی لایهنه بهشدرابووهکانی پرۆسهی ریکلامه بۆ پانهبندبوون به بنه ما ئیتیکیهکانی ئهو بواره.

### دوههم: ئیتیکی ریکلامکردن

رهخنهگرتن له ریکلام و نیشاندانی کهموکۆرییهکانی بهشیک له پسرۆرانی میدیا وپهروهدهی هیئا قسهکردن، ئهوان دواي راگۆرینهوه و مشتومرێکی زۆر گهیشته هاودهنگیهکه سهبارت به دهسینشانکردنی کۆمهله بههایهکی ئیتیکی تا لهریگهیهوه کرداری ریکلامکردن له قالب بدری بهمهبهستی تهنزیم و ریکخستنی، دهتوانین بهها گشتیهکانی ئیتیکی ریکلامکردن لهمانهێ خوارهوه کۆبکهینهوه:

۱/ نابیی ناوهڕۆکی پهيامه ریکلامیهیهکان ناکۆک بێ لهگهڵ بهها و ئهخلاقی کۆمهلهگه، یان منداڵ فیۆی درۆ و موياغهکردن بکات.

۲/ نابیی پهيامه که ههنگری مهسۆی سیکیسی بێ، یان ئاداب و ئهخلاقی گشتی پرۆشیینی.

۳/ نابیی بانگهشه بۆ بهها و عاداتی بیگانهی ناکۆک به بهها و عاداتی گشتی بکات.

۴/ نابیی پهيامه که وشه و ئهلقازی و لهخۆبگریتی له پێگه و کهسایهتی ئافهردت و خێزان کهمبکاتهوه.

۵/ نابیی ریکلام بانگهشه بۆ ئهو جوۆره خواردن و کهلوپه لانه بکات که کاریگهري خراپیان لهسهر تهندروستی هاوالتیان ههیه، وهک ریکلامکردن بۆ جگهره و مادده هۆشبههرهکان و داو و دهزمان و دهزری .

۶/ نابیی بهشیوهیهک بێ منداڵ هانی لاساییکردنهوه و کاری خراپ بدات.

۷/له پیناو زامنکردنی متمانه ی به کاربهر، پتویسته راستگویی لهو داتا و زانیاریانه ی دهرباره ی که لویه له ریکلامبۆکراوه کان ده یخاته روو.

سه باره ت به ئیتیکی شهو کارمه ندانه ش که له بواری ریکلامدا کارده کهن، ههر هه مان شهو پسپۆزانه ی میدیا و پهروه ده چهن د بنه مایه کیان دیار کردوه، شهوانیش:

۱/باهیه خدان به لایه نی راستگویی په یامه ریکلامیه کان، به جۆریک که لویه له ریکلامبۆکراوه کان هه لگری شهو خه سیه ت و باشیانه بن که بانگه شه یان بۆ ده گریت.

۲/پتویسته ناوه رۆکی په یامه کان به شیوه یه ک دابریژرین هاوکۆک بن له گه ل یاساو ئایین و ریتسا و عاداتی کۆمه لایه تی.

۳/نابی به شیوه یه ک دابریژرین ئیماژ و هیما ی شهوتویان تیدابی له به های که لویه له و به رهه می کۆمپانیاکانی دیکه که م بکه نه وه.

۴/نابی ریکلام بۆ شهو که ره ستانه بکری که به شیوه ی ساخته هیما ی بازرگانی کۆمپانیای دیکه ده دزن، و به به رهه مه کانی خویانه وه ی ده لکیئن.

له لای خۆشییه وه نه ته وه یه ک گرتوه کان لایحه یکی شه خلاق ی تاییه ت به چۆنیه تی مامه له کردنی رۆژنامه نووسان له گه ل ریکلام، و کۆمپانیا بازرگانی و ده زگا ریکلامیه کان دارشتوه، که پینج خالی سه ره کی له خۆده گریت:

۱/رۆژنامه نووس ده بی له کاتی نووسینی بابته رۆژنامه وانیه کان خۆی له ریکلامی بازرگانی به دوور بگریت.

۲/نابی رۆژنامه نووس یارمه تی دارایی له بری بلاو کردنه وه ی بانگه واز، یان ریکلامیکی حکومی له ده ولّه ت وه ربگری، چونکه شهو بهو کاره هه لده ستی خۆدی ده زگا که یه نه ک رۆژنامه نووس.

۳/نابی رۆژنامه نووس بیته مه ندوبی ریکلامکردن بۆ هیچ ده زگا و کۆمپانیایه ک، یان واژۆ له سه ر هیچ مارکه و ماده ده یه کی ریکلامبۆکراو بکات.

### سییه م: ده ستوری نیوده وله تی شه خلاق ی ریکلامکردن

بیرۆکه ی شه م ده ستوره له ده ستپیشخه ربیه که ی ژوری بازرگانی نیوده وله تییه وه سه رچاوه ده گری که سالی ۱۹۳۷ له میانی کۆنگره ی بهرلیندا خهستییه پروو، ده ستوری نیوبراو چوار بنه مای سه ره کی و چهن خالێکی لاه کی له خۆده گریت به م شیوه یه ی خواره وه:

یه که م: بنه ما سه ره کییه کان شه م بنه مایانه به کۆله گی کرداری ریکلامکردن داده ندریت له ئاستی نیوخۆیی و نیوده وله تیدا، شهویش چهن خالێک له خۆده گریت:

۱/ریکلام خزمه‌ت‌گوزاریه کی گشتیه، سه‌رکه‌وتنی به‌نده به‌رادهی متمانه‌ی جه‌ماو‌ده‌وه، بۆیه نابی رینگه به هیچ کرداریک بدریت له متمانه‌ی که‌مبکاته‌وه.

۲/پیشک‌ه‌وتنی ریکلام په‌یوه‌سته به راده‌ی هاریکاری کارکه‌رانی شه واره، پیوسته رینگه به‌هیچ کرداریک نه‌دریت بیته مایه‌ی خاو‌کردنه‌وه‌ی شه و هاریکاریه.

**دووه‌م:** شه بنه‌مایانه‌ی نامانج لییان و ده‌سته‌پینانی متمانه‌ی جه‌ماو‌ده‌وه نراست‌گویی ماده‌ه ریکلامیه‌کان فاکته‌ری زامن‌کردنی متمانه‌ی جه‌ماو‌ده‌وه، ناراستی زانیاری له ریکلامدا ته‌نھا زیان به به‌کاربه‌ر ناگه‌یه‌نی، به‌لکه به ته‌واوی ریکلامکاران و پرۆسه‌ی ریکلام‌کردن، بۆیه ده‌بی ریکلام وردین بی له خستنه‌پرۆی زانیاری ده‌باره‌ی:

۱/تایبه‌تمه‌ندی که‌ره‌سته‌کان.

۲/نرخیان.

۳/شه و خزمه‌ت‌گوزاریانه‌ی که هاوشانی که‌لوپه‌له‌که‌ن، وه‌ک، خزمه‌ت‌گوزاری که‌یان‌دی بۆ ده‌ستی کرپار، سیانه و چاک‌کردنه‌وه، گۆرینه‌وه.

۴/له‌و ریکلامانه‌ی په‌یوه‌ستن به نه‌خۆشه‌وه، نابی تیایاندا گره‌نتی چاره‌سه‌ری ته‌واو به نه‌خۆش بدریت.

۵/نابی ریکلام بۆ کاری سب‌حرباز و به‌خت به‌خت خویندنه‌وه بکریت.

**سیه‌ه‌م** شه بنه‌مایانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ریکلامکاران ریکده‌خه‌ن، پیوسته به‌ره‌مه‌پنه‌ر و خودان کۆمپانیاکان به‌ر له ریکلام‌کردن بۆ که‌لوپه‌له‌کانیان له نیوان خۆیاندا له‌سه‌ر دابه‌ش‌کردنی ناوی شه و مارکه‌ بازرگانی و که‌لوپه‌لانه ریکبکه‌ون که لیک نزیکن.

چواره‌م شه بنه‌مایانه‌ی په‌یوه‌ستن به ئاژانسه‌کانی ریکلام‌کردن و هوکانی راگه‌یان‌دن له پرۆسه‌ی ریکلامدا سی لایه‌نی سه‌ره‌کی رۆل ده‌بینن، و هه‌ریه‌که‌یان به‌ریژه‌یه‌ک به‌رپرسیاریه‌تیا ن ده‌که‌وتته شه‌ستۆ، شه‌وانیش لایه‌نی ریکلامکار، وه‌کیل و ئاژانسه‌کانی ریکلام‌کردن، و ده‌زگاکانی راگه‌یان‌دن، شه‌م سی لایه‌نه له‌پیناو به‌رپوه‌چوونی ریکلام به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ته‌ندروست، پیوسته ره‌چاوی شه‌م خالانه‌ بکه‌ن:

۱/ماfi لایه‌نی ریکلامکاره زانیاری پیوست له‌و ده‌زگا ئیعلامیانه وه‌رگری که په‌یامه‌که‌ی تیدا بلا‌وده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌ت زانیاری ده‌باره‌ی، کات و شوینی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ریکلامه‌که، و ناست و سروشت و جو‌ری جه‌ماو‌ه‌ری ده‌زگاکه.

٢/ پيويسته دهزگا رۆژنامهوانی و ئاژانسەکانی ريکلام به ئەخلاقیەوه رکابەری لەسەر راکيشانی بەرهەمهێنەر و کۆمپانیاکان بکەن، و موناڤەسەکردنیان لەسەر حیسابی وەلاوەدانی بنەما ئیتیکییەکانی ريکلام نەبێ.

## ريکلام له راگهياندى کوردیدا

بابەتی ريکلام بابەتیکی نوێیە لە راگهياندن و کۆمەلگەى کوردیدا، تەجرەبەى میدیای کوردی لەگەڵ ريکلام تەجرەبەىەکی کورتە، تەنھا هەفت هەشت سالیکە رۆژنامهگەری کوردی بەشێوەیەکی بەرفراوان مامەلەى لەگەڵ دەکات، فراوانبوونی مەودای کاری تەلفزیوێ و زۆربوونی کەناله TV لۆکال و ئاسمانییەکان، بازدا ئیتیکى جۆریان بە ريکلام لەرووی چەندایەتیی و چۆنایەتییەوه کرد، گەر لە نەو دەدەکانى سەدەى رابردو ريکلام لە گوڤار و رۆژنامه کوردییەکان بە جۆرێک لە جۆرەکان حزورى هەبووی، ئەوا حزورێکی شەرمناوە و سادە بوو، بە بەراورد لەگەڵ ئیستا، هیچ پێگە و پانتاییەکی نەبوو.

وەک ئاماژەمان پێدا هەنووکە ريکلام لە میدیای کوردیدا زۆر جیاوازه لەگەڵ دە سال پێش ئیستا، بەلام نووکەش وەک ئاستی پيويست نییە، بەتایبەت گەر بەراوردی بکەین بەو زۆری و بۆرییەى لە هۆکانی راگهياندى کوردیدا دەبیندرێت، هێشتا تەحەدايەکی زۆر لەبەردەم ريکلامى کوردیدا، ئاستەنگ و گرفتهکانی زۆرن، گەر بمانەوێ ئەو تەحەدايانە دەسنیشان بکەین بەبۆچوونی من گرفتهکان لە خودی لایەنە سەرەکییەکانی پرۆسەى ريکلامەوه سەرچاوه دەگرن، کە جەماوەر، و کۆمپانیاکانی بەرهەمهێنان، و هۆکانی راگهياندن، بۆ شیتەلکردنی هەریەک لەو لایەنانەش من دەلیم:

١/ هێشتا وەرگر یان بەکاربەری کوردی بەچاوی گومانەوه لە مەسەلەى ريکلام دەروانی، خەلکانیکی زۆر بۆچوونیان وایە کۆمپانیاکانی بەرهەمهێنان، یان بازرگانەکان ريکلام بۆ ئەو جۆرە کالاک و کەرەستانە دەکەن کە کوالیتیتیان لە ئاستیکی نزمدايە، یان لەبازارەکان ماونەتەوه و کپارییان نییە، بەدگومانی وەرگری کوردی لە ريکلام هەندێ جار بە خراپە و سلبیات بەسەر دەزگا رۆژنامهوانییەکان دەشکێتەوه، لەوانەیه مسداقیەتی بخاتە ژێر پرسیارەوه.

٢/ کۆمپانیایا و بازرگانان، یان روونتر بلیین ئەوانەى ريکلام بۆ کالاکانیان دەکەن بەگشتی ئیلتیزام بە ئیتیکى ريکلامکردنەوه ناکەن، خەمى سەرەکی ئەوان بانگەشه و پرۆپاگەندەکردنە بۆ کالاکانیان بە ئاوامجی بازارخۆشکردن و قازانج، بێ رەچاوکردنی هیچ ئیعتیباریکی کۆمەلایەتی و ئاکاری، وەک لەبەرچاوترنی هەست و خواستەکانی وەرگر و عاداتی کۆمەلگە، لە هەمووشی خراپتر ريکلام کردنە بەپەلە یەک بۆ کالاکى بیانی و فەرامۆشکردنی بەرهەمه نیوخۆییەکان.

۳/سه بارهت به دهزگاکانی راگیندنیش،بیگومان نهوانیش بهشیکی زور له توبائی کهموکورتیهکانی نهو یوارهیان دهکویتته نهستۆ،نهوان بهگشتی بهلام نهک بهشیویهکی رههارهچاوی بنه ما ئاکارییهکانی ریکلامکردن ناکهن،دهکری سلیباتی دهزگا رۆژنامهوانییهکان لهم خالانهدا بجهندهروو:

ا/ره‌چاونه‌کردنی هست و شعوری جه‌مععی جه‌ماور له په‌يامه ريت‌کلاميه‌کان و عادات و ناستی نابووری زۆرينی کۆمه‌لگه، که له‌وانه‌یه شه‌مش کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر چینه جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌لگه هه‌بێ، و ده‌رئه‌نجام به قول‌کردنه‌ودی جیا‌وازییه چینه‌یه‌تییه‌کان بشکێته‌وه.

ب/ره‌چاونه‌کردنی هه‌ستیا‌ری که‌سایه‌تی مندا‌ل و هه‌رزه‌کاران له خسته‌ن‌پرووی په‌يامه ريت‌کلاميه‌کان.

ج/به کارهیتانی شه لغاز و وشه ی نادرست و بازاری له پهمه کاند، به تاییهت له وانه ی به شیوه ی  
دراما بلاوده کرینه وه.

د/له ريځلامه دراميه كاندا سيناريؤي زور نابه جي و نه گونجاو به كار ديت، وهك شه پر كردن و به كار هيناني چك و چهق، شه پر جوين و... تاد، له هم مووشي خراپت ته وهيه كه شو جوړه ريځلامانه زياتر ناراسته مندالان ددكرت، يان په يوه ستن به كالا و كهرسته ي مندالان نه وه، و هاني مندالان ددهن يو لاساكر دنه وه!!

م/له کوردستاندا تا ئیستا دهزگا و کۆمپانیای پرۆفیشنالی ریکلامکردن،بگره ساده و کهم تەزموونیش نییه،ئەوێ هەشە لەرووی تەکنیک و ناوەرۆکەوه ساده و لاوازه،ئەمەش وایکردوو هەر خۆدی دهزگا ئیعلامیهیەکان بە دوو وزیفه هەستن،ئەویش بەرهمههیتانی مادده ریکلامیهیەکان،و بلاؤکردنەویانە،لەکاتیئێکدا بەرهمه هیتانی ریکلام وزیفهی دهزگاکان نییه،ئەم کاره رەنگدانەوێ خراپی لەسەر خۆدی پرۆسە ی ریکلامکردن و دهزگاکانەوه هیه،چونکه بەم شیوہیه مادده ریکلامیهیەکان لە لایەن خەلکی ناپسپۆرەوه دادەپێژین کەئەمەیش کار لە ماهیەت و نامایە مادده ریکلامیۆکراوه کە دەکات،هاوکات مسداقیهتە دی دهزگا ئیعلامیهیەکانیش دەخاتە ژێر برساڕەوه.

ن/هەندى دەزگای ئىعلامى،بەتايىبەت **TV** لۆكالىھان رىكلام بۆ ھەندى داو و دەرمانى پىزىشكى دەكەن بى ئەوۋى دەسفى پىزىشكىان ھەبى،ئەمەش سەرپىتچىكردى ئىتىكى رىكلامە كە بەھىچ شۆھەك رىگە بە بانگەشە كرىن بۆ دەرمانى پىزىشكى نادات.

هه‌ندیک ریکلام بۆنی که مکردنه‌وه و شکاندنی به‌رهم و که‌لویه‌لی دیکه‌ی لێندێ له‌ رینگه‌ی به‌کاره‌یتانی وشه‌و نه‌لفازی وه‌ک (به‌رهمه‌که‌گمان بۆ هاوتان له‌ کوردستان، یان باشت‌ترین و جوان‌ترین، نر‌خه‌که‌گمان بۆ هاوتان، گر‌ه‌نتی چاره‌سهری سه‌ده‌ سه‌ده‌ت بێده‌ده‌ین...تاد)

و/دهزگا ئىعلامىيەكانى كوردستان بەبەر اورد بە يىنگانەكان بەرامبەر پارەيەكى يەگجار كەم رىكلام بۆ كۆمپانيا و بازرگانان دەكەن، سەربارى ھەرزانى نەرخى بلاۆكردنەوى رىكلام كەچى ھىشتا ژمارەيەكى زۆر لەو دەزگايانە رىكلاميان سنووردارە، يان ھەر نىيە، ئەمەيش وايكردووە داھاتى رىكلام نەيىتە داھاتى سەرەكى دەزگاكان و مايەى خۆبەرپۆدەردنيان، و دەرئەنجام بە پاشكۆ مانەويان بۆ ئەو لايەنانەى تەمويليان دەكەن، بشكىتەوچونكە بەپيى زانيارىيەكانى من ژمارەى ئەو دەزگا ميدياىيانەى بەھۆى رىكلامەوہ خۆيان بەرپۆدەدەين لە (٤) دەزگا تىپەر نابى، ئەمەش ژمارەيەكى يەگجار كەمە بە بەراورد لەگەل زۆرى ژمارەى رادىۆ و **TV** و رۆژنامە و گوڤار و سايتە كوردىيەكان.

رىكلامى زانستيانە و دروست سوودىكى مەزن بە دەزگا رۆژنامەوانىيەكان دەگەيەنى، داھاتىكى باشيان و دەدەست دەخات، بەپرواي من رۆژنامەگەرى كوردى لە ھەر رۆژنامەگەريەكى ديكە پيويستى بە داھاتى رىكلامە، داھاتى رىكلام بۆى ھەيە زۆرينەى دەزگا رۆژنامەوانىيە كوردىيەكان لە بازنەى مشەخۆرى و پاشكۆيەتى دەريكا و بياخاتە سەر ريگەى راست كە پشتبەستەنە بە داھاتى خودى سەريەخۆ، كە دەرئەنجام سەريەخۆيى كاركردن و قوتاربوون لە گشت ليكەوتەكانى تەمويلكردن بەدواى خۆيدا دىنى.

### ئىتتىك لە رۆژنامەگەرى كوردىدا

ئەگەرچى رەگە ھەزرىيەكانى مەسەلەى ئىتتىك بۆ نزيكەى سەد سال بەر لە ئىستا دەگەرپتەوہ، كاتىك سالى ١٩١٦ لە ولاتى سوید يەكەمىن پەيپەرنامەى ئەخلاقى رۆژنامەگەرى راگەيەندرا، وەلى سەروكالى ميدياي كوردى و رۆژنامەنووسان لەگەل ئەم بابەتە، نوئ و ھەنووكەيىيە، تا چەند سالىك پيش ئىستا بەشيۆەيەكى گشتى رۆژنامەنووسان زانيارى سەرەتاييشيان لەم بارەيەوہ نەبوو، تا ئەو كاتەى بەدەستپيشخەرى كۆمەلە رۆژنامەنووسىك و بەھاوكارى سەنديكاي رۆژنامەنووسانى كوردستان (پەيماننامەى شەرەفى كوردستانى) راگەيەندرا كە ١٨ خال لەخۆدەگرى، و بە گشتى جەخت لەسەر خولقاندنى ھاوسەنگى لەنيوان ماف و بەرپرسىارىيەتيەكانى رۆژنامەنووسانى كوردستان دەكات.

ھەنووكە كە چەند سالىك بەسەر راگەياندى ئەو پەيماننامە ئاكارىيە تىپەرپەدەيت، بە پيى زانيارىيەكانى من ھىشتا ئاگادارى رۆژنامەنووسانى كوردستان دەربارەى ئەم بابەتە لە ناستىكى سەرەتايى دايە، بەلگە دەتوانم بلنم بەشيكى زۆريان تەنھا ناوہەكيان بىستووە بى ئەوہى ھىچ زانيارىيەكيان دەربارەى ناوہۆك و مەدلولاتى ھەبى.

رۆشنپیری رۆژنامەنوسانی کوردستان دەربارەى ئىتیک رۆشنپیریەکی سادە و مەوازیعە، ھەر ئەمەیشە وایکردوو رۆژانە بە شکل و شیوەی جیا جیا ئىتیکى پىشەى رۆژنامەوانى پىشیل بکرت. شکل و ئاستەکانى ئەم پىشیلکەرنەش لە چەند ئاست و لایەکەو ئەنجام دەدرت، ھەندیکیان پەيوەستن بە خودى رۆژنامەنوسانەو، ھەندیکى دیکەشیان بە دەزگا ئیعلامیەکان، لایەنى سێھەمیش پەيوەندارى مامەلەى حکومەت و داو و دەزگا کانیەتى لەگەڵ میدیاکاران. دەکرى پىشیلکاریە ئىتیکىەکانى لە رۆژنامەگەرى کوردیدا بە شیوەیەکی گشتى بەم شیوەیە شیتەل بکەین:

یەكەم: سەبارەت بە پىشیلکاریە ئاکاریەکانى رۆژنامەنوسانى کوردستان دەبى ئەوە بلین کە تەنھا ژمارەىەکی دیاربکراو لە رۆژنامەنوسان دەگریتەو و ناکرى بە گشتى و رەھایى قسەبکەین، شیوەکانى ئەو پىشیلکاریانەش چەند لایەنىک لەخۆدەگریت، لەوانە، ھەندیک رۆژنامەنوس پىشەکیان دەخەنە خزمەتى تاییەتى خۆیانەو و بۆ راییکردنى کارەکانیان لە دامودەزگا حکومیەکان، بۆ ئەم مەبەستە سوود لە کەسایەتى مەعنەوى رۆژنامەنوس وەرەگرن، یان بەرامبەر موکافەئە و دەستکەوتیکى ماددى چاویکەوتن و دیمانە ساز دەدەن، یان ھەندى جار بیلایەنانە کارناکەن و دەبنە داکوکیکار و بلندگوێ کەسایەتیەکیان لایەنىکی سیاسى دیاربکرا و لەسەر حیسابى لایەنىکی دیکە، لەم ماوەیەى دوايشدا جۆریکی دیکەى ئىتیک بەزاندن سەرپەلداو ئەویش خۆى لە رومالکردنى ھەوال و چالاکیەکانى کۆمپانیا بازرگانیەکان دەبینیتەو کە زۆرجار شیوەى ریکلام وەرەگرى، بەرامبەر پىدانى موکافەئە یان بەرھەمیکى کۆمپانیاکە بە رۆژنامەنوسەکە، یان ئەنجامدانى گەشتى بەخۆراى بۆ رۆژنامەنوسان لەبەرامبەر ھاریکاریکردن لە بلاوکردنەوى چالاکی کۆمپانیاکان.

لە ھەندیک دەزگای رۆژنامەوانیشدا پىشیلکاریە ئاکاریەکان نیوانى رۆژنامەنوسانى گرتۆتەو، وەک ھەولدان بۆ جیگرتنەوى یەكترى، یان موزایەدەکردن لەسەر یەكدى، و کارکردن بە کرێیەکی کەمتر لەو کرێیەى ھاوکارانى کاریان پىدەکرد.

دووەم: سەبارەت بە دەزگا کانیى پىشیلکاریەکان جۆراوجۆرن، وەک کۆتاییەتێنان بە خزمەتگوزارى رۆژنامەنوسان بۆ پىدانى مافەکانیان، و رازینەبوون بە بەستنى گریبەستى یاسایى لەگەڵ رۆژنامەنوسان، یان پۆزش نەھیتانەو لەکاتى ھەلەکردن بۆ ئەوانى بەھۆى ھەندى ھەوال و بابەتەو کەسایەتى و شعوریان بریندار دەکرى، ھەروەھا رەچاونەکردنى شعور و دابى گشتى لەکاتى بلاوکردنەوى ھەندیک ھەوال و وینەدا.

سێھەم: ھەرچى گریدراوى حکومەت و دامودەزگا کانیەتى ئەوا پىشیلکاریە ئىتیکىەکان بەردەوام و دووبارەن، چەندین شیوەش وەرەگرن، لەوانە، پینەدانى زانیارى بە رۆژنامەنوسان، و

رینگه گرتن له روومالکردنی ههندی رووداو، و ،شکاندن و دهسبهسه رداگرتنی پۆلیس بهسه ر کهلوپه لی رۆژنامه نووسان، و مامه لهی تووند و نابه جی له گه لیان.

له راستیدا به واقعیکردنی مه سه لهی ئیتیک له نیوهندی رۆژنامه گه ری کوردی و گوشتکردنی رۆژنامه نووسان به بنه ما ئا کاریه کانی پیشه که یان، پیتیستی به کاری خیرا و جدی هه یه، چونکه ئیمه له م رووه وه هیشتا له ده سپێک و سه ره تاداین و ئه رکیکی زۆرمان له ئه ستۆیه، هه ر بۆیه لی ره له پیناو به روه دان به و بابه ته، و چه سپاندی پرسى ئیتیک له رۆژنامه گه ری کوردیدا چه ند پینیارێک ده خه مه روو:

١/ سه ندی کای رۆژنامه نووسانی کوردستان و سه نته ری میترۆ و سه ره جم نیوه نده کانی دیکه ی دا کو کی کردن له رۆژنامه نووسان، به راوێژکردن له گه ل ده زگا ئیعلامیه کان پید اچوونه وه به (په یان نامه ی شه ره فی کوردستان) بکه ن، به مه به ستی فراوان و گشتگیر کردنی.

٢/ سه ندی کای رۆژنامه نووسان له پیناو بلا و کردنه وه ی رۆشن بیری پیشه یی، به هاو کاری پسپۆزانی ئه و بواره، ناوه ناوه نامیلکه ی تاییه ت به چاپ بگه یه نی و به سه ر ده زگا و رۆژنامه نووسانی دابه ش بکات.

٣/ په ره له مانی کوردستان په له بکات له ئیقرار کردنی یاسای مافی وه ده سه ته یینانی زانیاری.

٤/ زانکو و نیوه نده کانی چاپ و توێژینه وه، کتیب و توێژینه وه ی ئه کادیمی له سه ر ئه م بابه ته ئاماده بکه ن.

٥/ هه ول بدریت هه ر ده زگایه کی رۆژنامه وانی په یه ریکی ئیتیکی تاییه ت به خۆی هه بی، که کارمه ندانی وه ک گرێبه ستیکی و یژدانی له نیوان خۆیان له سه ری ریک بکه ون.



## سەرچاوه كان

- ١/ د. إبراهيم المسيلمى، التشريعات الإعلامية، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- ٢/ بسام المشاقبه:
- أ/ نظريات الإعلام، دار أسامه للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-أردن، ٢٠١١م.
- ب/ أخلاقيات العمل الإعلامى، دار أسامه للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-أردن، ٢٠١٢م.
- ٣/ جون هاتلنج، أخلاقيات الصحافة، ت:كمال عبدالرؤف، الدار العربيه للنشر و التوزيع، بيروت.
- ٤/ د. حسن المكاوى، أخلاقيات العمل الإعلامى، الدار اللبنانیه المصريه، ٢٠٠٤م.
- ٥/ د. حسين عبدالجبار، إتجاهات الإعلام الحديث، دار أسامه، عمان-أردن، ٢٠٠٨م.
- ٦/ د. سلامه موسى، حريه الفكر و أبگالها فى التاريخ، دار التنوير.
- ٧/ د. لیلی عبدالمجید، تشريعات الإعلام، العربى للنشر و التوزيع، ٢٠٠١م.
- ٨/ د. محمد صاحب سلگان، إدارة المؤسسات الإعلاميه، دار المسيره للنشر و الگباعه، عمان-أردن، ٢٠١١م.
- ٩/ محمد سائح پيئندرویی (جگه رسۆز)، رۆژنامه نووسی پرۆقیشنال و ئیتیکی رۆژنامه وانی، بلاؤکراوهی شه کادیمیای کوردی، ههولێر، ٢٠١٠م.
- ١٠/ د. محمد منیر حجاب، الاعلام و الموجوعیه، دار الفجر، مصر، ٢٠١٠م.
- ١١/ د. موسى على الشهاب، إتجاهات معاصره فى كتابه المقال الصحفى، دار أسامه للنشر و التوزيع، الكعبه الاولى، عمان-الأردن، ٢٠١٢م.
- ١٢/ د. ولاو فائز الهندى، الإعلام و القانون الدولى، دار أسامه للنشر والتوزيع، الكعبه الاولى، بيروت-لبنان، ٢٠١١م.
- ١٣/ أخلاقيات الإعلام و الفجائيات، أعمال المؤتمر العالمى، الدار اللبنانیه المصريه، ٢٠٠٥م.
- ١٤/ یاسای ژماره (٣٥) ی سالى ٢٠٠٧، یاسای رۆژنامه گهرى کوردستان.
- چهند وتار و بابەتیک له سایتە ئەلیکترۆنییەکانی، **bbc** عەرەبی، ئەلجەزیرە نیټ، رۆیتەر، ز، شەرقلەه و سەت،

نوسەر ٢٩ ی سیپتیمبەر ٢٠١٢

## نوسەر له چه ند دیریکدا

\_\_ سالی ۱۹۷۶ له دایک بووه.

\_\_ هه لگري پروانامه ی به کالۆریۆسه له زمانى عه ره بى، زانکۆى سه لاهه دين، کۆليژى ئاداب.

\_\_ هه لگري پروانامه ی ماسته ره له رۆژنامه گه رى له سه ر نامه ی (فن المقالة الصحفيه فى جريده التى خى، دراسه فنيه -تحليليه)، زانکۆى به يروت \_لبنان.

\_\_ له سالى ۱۹۹۸ هوه له بواری رۆژنامه نووسى کار ده کات، له م رۆژنامه وگۆقارانە کارى کردوه:

نوسەر له گۆقارى (زاگرۆس) ۱۹۹۸ \_ ۱۹۹۹ که به زمانى عه ره بى ده ر ده چوو.

په يامنير له گۆقارى (هه ري م) ۱۹۹۹ \_ ۲۰۰۵.

په يامنير له (گۆقارى گولانى عه ره بى) ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴.

زمانه وان له گۆقارى (الصوت الاخرى عه ره بى) ۲۰۰۴ \_ ۲۰۰۷.

ئه ندامى ده سته ی نووسه ران، به رپرسي فايلى کۆمه لايه تى له گۆقارى گولان ۲۰۰۷ \_ ۲۰۱۰.

ئه ندامى ده سته ی نووسه ران له هه فته نامه ی (هه ري مى کوردستان) ۲۰۰۵ \_.

ئه ندامى ده سته ی نووسه ران له گۆقارى (توركياناسى).

\_\_ چالاكوانه له بواری کۆمه لگه ی مه ده نى و کارى ري كخراوه بى، تا سالى ۲۰۱۱ به رپرسي سه نته رى (ره هه ند) بوو بۆ چالاكى رۆشنيرى.

\_\_ له بواری وه رگيرانيشدا کار ده کات، چه ندين تويزينه وه ی ئه کادىمى له زمانى عه ره بيه وه بۆ زمانى کوردى، و به پيچه وان هه ش، وه رگيرپاوه.

\_\_ کتیبى کى وه رگير دراوى هه يه ده رباره ی رۆژنامه گه رى، به ناو نيشانى (ده روازه يه کى تيزرى و پراکتى کى بۆ رۆژنامه گه رى رۆژانه و راگه يان دن).

\_\_ ستوون نووس بووه له چه ند رۆژنامه و گۆقاري ک.

\_\_ به وتار و بابه تى رۆژنامه وانى، به شدارى به ر ده وامى له رۆژنامه نيوخويى وعه ره بيه کان هه يه.

\_\_ ئه ندامى کارای سه نديکای رۆژنامه نووسانى کوردستانه.

\_\_ ئه ندامى فدراسيۆنى نيۆ ده و له تى رۆژنامه نووسانه.

\_\_ ئه ندامى سه نته رى (نورى رۆشنيرى و ئيعلاميه له سوید).